



SERIE COLECCIONISTAS

EL COBRA

Arturo del Castillo · Ray Collins



ediciones  record

"el COBRA"

EL DÍA QUE LOS MASTERSON SITIARON WEST FORK, DAN Y SU PERRO CRUZARON LA MAIN STREET DEL PUEBLO Y SE DIRIGIERON A CASA DE LA GENEROSA SEÑORITA LISBETH TOMLINSON...



DAN ERA HUÉRFANO Y VIVÍA UN POCO DE LO QUE TOMABA AQUÍ Y ALLÍ... EL PERRO SE LLAMABA SUCIO...

GUION RAY COLLINS
DIBUJOS ARTURO DEL CASTILLO

¡A VER COMO TE HACES EL MUERTO, PARA QUE LA SEÑORITA LISBETH NOS SUELTE UN DÓLAR!
¡SI LE LLEVAS LA CESTA, NOS DARÁ OTRO MEDIO DÓLAR...!



DAN, EN SU SOLEDAD, ERA MEZQUINO Y MEDRABA CON LA LÁSTIMA AJENA...



EL DÍA QUE LOS MASTERSON SITUARON WEST FORK, ALBERT PELVIS,
"EL COBAR", HIZO ESCALA, EN SU VIAJE DE DOOSE CITY...



NADIE DIO UN CENTAVO POR EL
SHERYAF CONWAY... WEST FORK
ERA TIERRA ARRISADA...



EL PUEBLO SE ESTÁ QUEDANDO
VACÍO! LOS MASTERSON EN-
TRARÁN A LAS SEIS!



FALTA MEDIA
HORA, AUN.

CONWAY SE LARGARÁ UN MINUTO ANTES
Y LOS MASTERSON SE LLEVARÁN A
MADÁ...



PADRENUESTRO QUE ESTÁS
EN LOS CIELOS...



MARIA HERNÁNDEZ GRANADOS HABÍA
HECHO CONSTRUIR AQUELLA IGLESIA
PARA SALVAR LAS ALMAS DE LOS DESAL-
MADOS DE UNA TIERRA DONDE SOLO
FRUCTIFICABAN AHORCADOS Y PISTOLE-
ROS...



A LAS CINCO Y TREINTA Y SEIS, EL PUEBLO NO PUDO
MÁS Y SE LARGÓ A LA SENDA, HUYENDO...



ES USTED MUY BUENA, SEÑORITA
LISBETH... UN POBRE, RENOJO COMO
YO AGRADECE...



ESTÁ MAL QUE ENARBOLES TU
DESGRACIA, DAN. A LOS SERES
HUMANOS SE LOS AMA POR LO
QUE SON, NO POR EL EXTERIOR.

¿POR ESO ES QUE NADIE QUIERE AL SHERIFF
CONWAY, SEÑORITA LISBETH?



¿ERA UNA SOSPECHA DE DAN O LA SEÑORITA LISBETH PALOCCIO Y ENROSCÓ A UN TIEMPO?

DEBES COMER, DAN. Y NO TE PREOCUPES. LOS MASTERSON NO TOCARÁN ESTA CASA...

LO SÉ. SÓLO VIENEN A LEJARSE A LA SEÑORITA MARÍA...

UNA GUITARRA HINCO CON SAN-
GHE EL SILENCIO.
LAS CASAS QUEDA
RON VACÍAS, EXCEP-
TO EL SALÓN Y LA
CARCEL. PICK
MASTERSON, HER-
MOSO COMO UN
HOGUO, CONTROLA
SU RELOJ...

OYE, ROB... ¿QUÉ HAREMOS
SI PHELPS NO LIGADA A
CONWAY?

CONWAY ESTARÁ BORRACHO,
COMO SIEMPRE... PIENSO EN
LISBETH, HERMANO. ¿LA INVA-
DINAS EN PARÍS O EN LONDRES
CON SU ESTILO?

QUEMARE WEST FORD
HASTA SUS CIMIENTOS
CUANDO TE VIVAS CON
MARÍA...

ALLÍ SE LARGA EL RESTO DEL
PUEBLO... ¡BORREGOS!

AVARÁ PASARÁ SIGO... [CUANDO TERMINE CON
ELLA, LA ARROJARÉ A LOS BURGESES DE LA
FRONTERA...]

WEST FORD MORIRÁ LENTAMENTE A LAS CINCO Y CUARENTA
Y TRES...

ESTO ARDEBA, MISTER PHELPS...
NO QUEDA UN ALMA... ¡SI USTED
ME PERMITE, YO TAMBIÉN ME
VOY Y...]





YA NO HUBO
GUITARRAS APU-
NALANDO EL
SILENCIO. LAS
CINCO Y CUARENTA
Y NUEVE.
LAS MOSCAS
RECORRERON LA
CARA SUCIA Y
REDONDA DEL
SHERIFF CONWAY
EN PUERTE OLOR
A WHISKY BARATO
AHORA EL LOCAL
DE LA CARCEL...



EL... SEÑOR PELMS LO ESPERA...
¡ALBERT PELMS, EL DESTRUIDOR
DE OKLAHOMA...!



¿QUÉ HORA ES, ARTIE?

¡LAS CINCO Y CUARENTA
Y UNO! ¡LOS MASTERSON
JURARON ENTRAR A LAS
SEIS Y...!



¡SE LLEVARÁN A LA SEÑORITA MARÍA!
¡PACK MASTERSON JURÓ ARRANCAR-
LE LA PIEL ATRÁS, DESDE QUE
ELLA LE CRUZÓ LA CARA CON
UN LATIGAZO!

ENSÍLLAME UN CABALLO ME
LLEVO YA...



ENSÍLLAME EL CABALLO, ARTIE. YA NO TENGO
NADA QUE HACER EN WEST FORK...



CINCO Y CINCUENTA Y TRES...

¡EL SEÑOR CONWAY SE VA!
¡YA NO QUEDA NADIE QUE
DEPENDA A LA SEÑORITA
MARÍA!

ELLA SE LO BUSCÓ. Y
PACK MASTERSON
NO PERDONA...

ERA DULCE, CENTAL, ESTAR ALLÍ, CON LA GENEROSA SEÑORITA LISBETH, MIENTRAS EL PUEBLO PACÍFICAMENTE AGUARDABA LA ENTRADA DEL VENGIDOR...

¿OTRO TROZO DE TARTA, DAN?

SÍ... SEÑORITA LISBETH... ¿POR QUÉ OTRA AL SEÑOR CONWAY...?

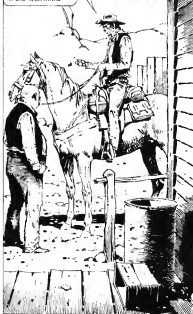
CINCO Y CINCUENTA Y CINCO MINUTOS...

... Y BENDITO SEA EL FRUTO DE TU VIENTRE, JESÚS... SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS...



QUIERAS MATARTE, AMARÍA HERNÁNDEZ GRANADOS, PERO TU FE TE LO IMPIDE. CAERÁS EN MANOS DE RICK MASTERSON... ¿NO ES ESO PEOR QUE LA MISMA MUERTE?

¡MÉTELE LA PLACA EN...! ¡EN DONDE TE PLAZCA! ¡VAMOS, MAC! ¡RUMBO A LAS MONTAÑAS!



ENTIENDO QUE NO ES SU LUCHA, CONWAY... PERO LE DAMOS ESA PLACA...

TIENES RAZÓN, ARTIE



ERA LA HORA DEL SEÑOR
PELPHS...

¿CONWAY? NO ME GUSTA
QUE SE ME ESCAPE EL
INVITADO, CUANDO ARMO
MI FIESTA...

HASTA PARA LOS COBARDOS Y BORRACHOS EXISTE UN DÍA FINAL,
UN CRUCE DE CAMINOS.
UNA PARADA...

NO SANARÁS NADA MATÁNDOME,
PELPHS. TODO ESTO ES TUYO. EL
PUEBLO, SUS DOS MUJERES, TODO...

HAY KIELD EN LOS OJOS DE MISTER PELPHS. WHISKY Y
DEGRADACIÓN EN LOS DEL COBARDI SHIRIFF CONWAY...

VOY A MATARTE, HIGO
NO ES NADA PERSO-
NAL...

NO HAY NADA POR QUÉ
GUARDARME...

¡"SUCIO", VEN AQUÍ! ¡"SUCIO"! VEN
O TE MATARÁN...!

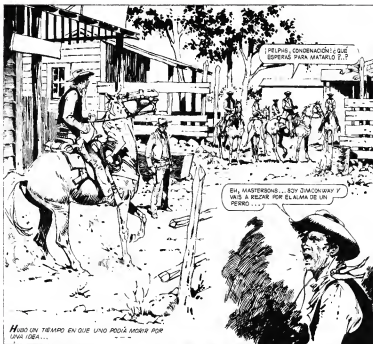
LAS SEIS EN PUNTO...

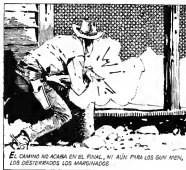
¡SEÑORITA "LISBETH"! DÉJEME
IR A BUSCARLO!

¡NO PUEDES! ¡AH! VIENEN
LOS MASTERTSON!









EL CAMINO NO ACABA EN EL FINAL, NI AÚN PARA LOS GUN MEN,
LOS DESTERRADOS LOS MARGINADOS.



FUE PEOR QUE EN EL O.K. CORRAL DE TOMBSTONE, EN
EL 89..



PRONTO, FUERON SEIS HOMBREROS MUERTOS...





¿MARSHALL? NO, UN HOMBRE VA HACIA DONDE DEBE IR...



CRISTO, COBRA, NUNCA VISTE TANTA MUERTE JUNTA. ESTA CAJCA, LISBETH, SE PARECE MUCHO A TU CONNIE QUE SE CASÓ CON AQUEL LECHUSINO DE MISSOURI...





Y TAL VEZ MAÑANA, MISTER CONWAY ESE BORRACHO QUE NO SOPORTA UN PERRO SIN HISTORIA MUERTO POR SES ASESINOS Y ESA CHICA, MARÍA HERNÁNDEZ GARCÍA...



Y AHÍ, TAL VEZ, CUANDO EL PROGRESO LLEGARA, NADIE RECORDARÍA A UN PISTOLERO INVENCIBLE LLAMADO ALBERT AUGUST DELANO PELPHE, "EL COBRA". EL MUNDO ES DE LOS QUE VIVEN. LAS LEYENDAS SOLO SON LEYENDAS. DEJAD ENTONCES A LOS MUERTOS VIVIR EN EL PASADO...



Skorpio

N°1 - \$7.-

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



116
PAGINAS
8
EPISODIOS
COMPLETOS

CORTO
MALTES



L. DURANONA

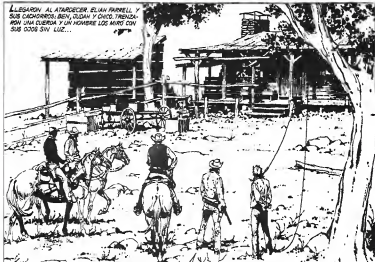


ZANOTTO



A. DEL CASTILLO

LLEGARON AL ATARDECER. ELIAN FARRELL Y SUS CACHORROS: BEN, JUDAN Y CHICO. TRENZARON UNA CUERDA Y UN HOMBRE LOS MIRÓ CON SUS OJOS SIN LUZ...



DILE A ELLA QUE SALGA, MAC... DÍSELO, ANTES QUE VAYA A BUSCARLA...

EL COBRA

"HACE TIEMPO EN CRADDOCK CREEK"

Guion RAY COLLINS Dibujos ARTURO DEL CASTILLO

MAC LA RECORDÓ EN SU ÚLTIMO MINUTO COMO UN NIÑO RECORDA LA SUAVIDAD DE SU INFANCIA...



¡MUESTRATE, PRECIOSA! O ESBOCHARÁS EL RUIDO QUE HACE EL CUELLO DE TU HERMANITO AL GUERRARSE...

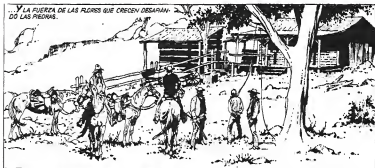
ELLA TENÍA LA PIEL DE LOS SAMOS, CUANDO RECIÉN NACEN, Y LOS OJOS PROFUNDOS COMO LAS CORTADURAS DEL SNAKE RIVER...

ACABA DE UNA VEZ, CHICO, CUELGALE.



¿Y LA DIVERSIÓN, PA?

...Y LA FUERZA DE LAS FLORES QUE CRECEN DESAR-
DO LAS PIEDRAS.



HASTA EL SILENCIO COMENZÓ A MORRIRSE EN
TORNO...

¡QUE SUENLO!

¡OYE, MARIANNE! ¡MÁTATE ANTES
DE CAER EN LAS MANOS DE ESTOS
CHACALES!

(alt)

¡QUIERO VER EL COLOR DE SU LENGUA,
BEN!

QUIERO MI PARTE, CON LA CHICA...
¡CHAREMOS A SUERTES QUIÉN
SERÁ EL PRIMERO.

Pero...

ESPERA, CHICO...

¿QUÉ?

¿TE HAS VUELTO LOCO,
JUDAH?

¡DI QUE LO SUELTEN, PA... ESTO
ME REVUELVE LAS TRIPAS.

LA CHICA LO MAREÓ, CHICO.
VOLTEALO.

O.K., BEN



Desfondando el
gris, llegó al jume-
te, cruzó la llana-
ra y detuvo su
caballo junto al
arbol trágico. En
su sombrero había
una mancha de
calaveras...



EN MUCHOS ABUERGOS DEL OESTE, USABAN SU NOMBRE...

LLÉVELA ADENTRO, YO ME ENCARGO DEL MUERTO.

¡OIGA, LE DICE QUE SE FUERA O...!



YA LO ESCUCHÉ. AHORA, LLÉVELA ADENTRO. NO ES UN ESPECTÁCULO PARA NADIE ENTERRAR A UN AHORCADO...

TAL VEZ FUE EN OGBEN O EN TALEGUA, EN OKLAHOMA...



...QUE LE PUSIERON 'EL COBAR'...

JUDAH FARRELL PARECÍA HABER VISTO EL INFIERNO. MARIANNE HABÍA LLORADO HASTA AGOTAR SUS LÁGRIMAS.

¿QUIÉN ES USTE?

VOY A CRADOCK CREEK. ¿ERA ALGO SUYO ESE HOMBRE?



MI HERMANO, LOS FARRELL, LO... ASERNADE.

¿LA TRIBU DE BLAH FARRELL?

LA MISMA...

SI VA A CRADDOCK, LléVEME.
QUIERO ENTREGARME POR
LA MUERTE DE MAC...

¡NO! ¡ESO NO!

EN ALGÚN LUGAR DEL DESIERTO, COMENZARON LOS
RUIDOS DE LA NOCHE. EL ANDAR DE LOS GATOS MONTE-
SES, EL DESLIZARSE DE LOS CROTALOS...

¿DEPIENDE A UNO DE LOS FARRELL, MARIANNE?

¡ES QUE... ÉL... QUISO IMPEDIRLO.
LO ABANDONARON POR ESO. LUE-
GO... QUE TERMIN-
NACION CONVIGO...!

JUDAH TERMINABA, EL COBRA IMAGINÓ LA ESCENA LA DULCE
MARIANNE EN LAS GARRAS DE BEN Y DICKO, HERMANOS DE
JUDAH...

MALA COSA ESA... BIEN ME TEMO
QUE TENGA QUE SEGUIR
CAMINO...

¡LléVEME! ¡QUIERO PASAR!
¡YO VINI CON ELLOS!

ELLA ES UN BUEN MOTIVO PARA QUE ALGUIEN
TRATE DE VOLVER, ESTA NOCHE... LE DEJO
MI RIFLE COMO DEPENSA...

¿Y USTED?

TAMBIEN, EN ALGÚN LUGAR, ALGUIEN HIRIO UNA GUITARRA...

YO DEBO SEGUIR, GENCORITA...
SE LE SALVA JUDAH FARRELL...

¡NO SE VAYA! ¡POR DIOS,
NO SE VAYA!



... QUEDÓ HECHO UN HARAPITO ANTE LOS OJOS ROJOS DE ELIJAH FARRELL.

¿COMPRENDES AHORA, HOMBRE JUSTO, QUE LES FALTO UNA MADRE?



CHICO MATÓ A MAC PARA ROBARLE LA HERMANA, ¿VERDAD?

QUÉHAY QUISO IMPEDIRLO. ¿TE DAS CUENTA? CUANDO CHICO TOMÓ A MARIANNE, CASI SE MATAN. EN CUANTO A BEN, ES UN ESCUAVO DE CHICO...



IRÁN POR ELLA ESTA NOCHE Y SE QUEDARÁN CON EL RANCHO. ¿ME OULRAS, COBRA?

NÓ, NADIE PUEDE OULPAR AL VIENTO DE INCENDIAR UN BOSQUE O DESTRUIR UN PRADO. VE A CASA, VIEJO. YA ES TIEMPO.



¿DÍ... PARARÁ CONTRA SUS HERMANOS, SI VIENEN DE NUEVO?

ES CURIOSO... HAY UN PUNTO EN LA VIDA EN QUE UNO DEBE DETENERSE, PLANTAR CARA...



JUDAH FARRELL
EMITÓ MURMURA
MARIANNE. LE
IMPRESIONABA SU
SILENCIO, SU VA-
LENTÍA, TRAS EL
HORROR. AFUERA,
ERA NOCHE Y EL
CHACAL ABRIÓ LAS
COMPUERTAS DE
SU HAMBRE...

¡ELIAH! TÚ Y TUS INMUNDOS CA-
CHORROS, MERECEN QUE LOS
CUELGUEN POR LO QUE HICE-
RON CON MAC Y CON MARIANNE.

¡YA BASTA! BEN...



CRADDOCK NO ERA UNA FIESTA, PERO LA
GENTE CONTINUÓ EL ALIENTO...



¡AL SUELO,
IMBÉCIL!



¡CUANDO TERMINES CON ÉL, REKASALE
LA CARA CON LAS ESPUELAS, BEN.
QUIERO VER CUANTO HAY DE HOM-
BRE EN EL COBRA!

DURO DIEZ MINUTOS O TAL VEZ UN SOLO. LA GENTE RETROCEDIÓ CUANDO
CHICO RÍO A CARACADAS. EL COBRA, LLENO DE SANGRE...





¿DÓNDE ESTÁ LA VERDAD, MARIANNE?
¿EN DAR LA VUELTA Y
DEJARSE MORIR?
¿EN DECIR BASTA Y
LUCHAR? ¿EN MUIR?



CHICO ME QUIERE PARA ÉL.
CUANDO VENGA, SALDRÉ...

¡NO SALDRÁ!



¡SON SUS HERMANOS...!

¡Y USTED, UNA POBRE MUCHACHA
SIN NADIE, SIN DEFENSA...! ¡YO...!



LO PERMITIRÁ...

NO SIRVO PARA NADA,
¿VERDAD?



MARIANNE SE ESTREMECIÓ ANTE LA VOZ ROTA DE
DAN PARRELL.

SI, MISTER PARRELL.
DÍGA...

YO... YO NO LO PERMITIRÉ.
QUIERO DECIR...



¿OYE, MISTER FARRELL?
YA VIENEN...



AUNQUE ME VAYA CON CHICO, PIENSO
QUE USTED SIRVIÓ DE MUCHO...
NADIE, ANTES, PENSO ASÍ
EN MÍ...



¡ALIGERA, JUDAH! ¡QUE
SALGA LA CHICA Y TODOS
EN PAZ!



BEN FARRELL ENTONABA UNA HERMOSA BALADA MEDICANA, CUANDO DESAMANTÓ, CERCA DEL RANCHO DE MARIANNE, LE PLACÍA CANTAR Y MATAR CANTANDO...

¡MURIÉNDOME EN TU CINTURA,
VOY QUEGÁNDOME SIN
ALIENTO...



ALGO BROTO DEL DESIERTO...

[COBRA]

MUY LINDA TU BALADA,
REV. Y BUENA TU
VOZ, CARAY...

EL COBRA FUE UN TRAZO PULCRANTE EN
EL ESTILO...

ATARÉ LA SOGA AL ÁRBOL, BEN.
APENAS TE MUEVAS TE
AMORAS SOLITO... ¿NO
ES COMICO, MUCHACHO?



DIABLO! FALTABA LA GUITARRA, PARA SALUDARTE,
MARIANNE...

WAXA, WAXA...

AGÜ! ESTOY, FARRELLS... CON UNA
CONDICIÓN, DEBEN IR A VUESTRO
HERMANO O'DAH...



...HAY TIPOS QUE TIENEN SUERTE.
DIGO YO... PUDO FREIRME CON
ESE RIRLE, MUCHACHA... ¿POR
QUE NO LO HIZO?



JUDAH VALE MÁS QUE TODOS
NOSOTROS JUNTOS ¿ PUEDE
ENTENDERLO, CHICO
FARRELL ?

[ATIZA!] ES
COZA DE RIRRE...

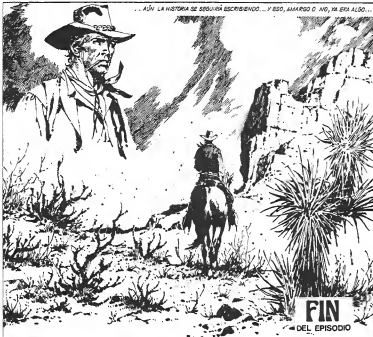






EN ALGÚN LUGAR... TAMBIÉN ESTARÁ LA BALA CON SU NOMBRE
MARcado, ESPERANDO A LA VUELTA DE UN RECORO... EN TODO CASO...

... AÚN LA HISTORIA SE SIGUIRÁ ESCRIBIENDO... Y ESO, AMARGO O NO, YA ERA ALGO...



FIN

DEL EPISODIO

Skorpio

Nº 2 - \$ 7.-

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



EL COBRA

PO

Por Miquel
ASTOR



118
PAGINAS

8
EPISODIOS
COMPLETOS

EL COBRA

el día del mescalero

Guion RAY COLLINS

Dibujos ARTURO DEL CASTILLO



LO ESPERABAN AL ATARDECER. ERA PACK WONT, EL "MESCALERO", NACIDO DE MADRE INDIA Y PADRE IRLANDES. HABÍA MATADO ONCE HOMBRÉS ENTRE DALLAS Y OMAHA. LO ESPERABAN, SÍ, A LO GRANDE...

RON LYLE, DE QUIÉN SE DECÍA QUE HABÍA TUMBADO DE UN SOPAÑO AL MISMO SHERIFF PAT BARRIETT...



...NATHANIEL ARSLEY, QUE AHORA TENÍA A LA MUJER DEL "MESCALERO" Y HABÍA PASADO A CRIS Y A RON PARA HACER LA FAENA...



... EL SHERIFF O'FLAHERTY, IRLANDESE, QUE HABÍA ESPERADO DIEZ AÑOS EL DÍA DE MATAR AL "MESCALERO"...



LA CENA, PA...

CENARÉ DESPUÉS DE MATAR AL "MESCALERO"...



¿Y SE MATAN AÍ?...?

TE OUIDARÁN LOS FAWCETT. HE HECHO TESTAMENTO... CÁGATE CON HOOK FAWCETT Y VÍVIAN A SAN FRANCISCO. ESTO ES UN ASCO.



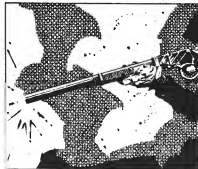
(LO SIENTO, MARIAN... UN HOMBRE SIEMPRE VUELVE. ES COMO SI BUSCARA SU ORIGEN. NACER, OTRA VEZ... BUSCAR EL REGAZO DE SU MADRE, EL ÚNICO LUGAR DONDE JAMÁS SE SUPRE...)

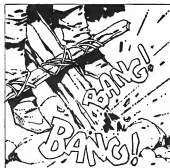


A OCHO KILÓMETROS DE ALLÍ, EN LA ZONA PEDREGOSA DE FALL HECK...

(LO SIENTO... NO PODRÉ LLEGAR A LA CITA... LOS BUITRES LLEGARÁN ANTES...)











A POCO, EN EL PUEBLO...

¿QUÉ PASA, HOMBRÉS? YA DIERON LAS SEIS...

SE HABRÁ AFLUJADO Y
SE RAOO...

NO HABRÁ TENIDO TIEMPO,
NAT... ESTO SE HACE
ABURRIDO...



¡SACÉNLO APENAS APAREZCA. YO ME ARREGLO
CON LA PARTE LEGAL... HAY DOSCIENTOS MÁS.

HABLAS COMO LOS ÁNGELES,
NAT... OK... NI DIRÁ PIDO...



NAT... HE ESTADO PENSANDO...
SI TU MUJER APARECE Y SE VA
CON EL "MESCALERO"...
¿QUÉ HACEMOS?



MÁTENLA CON ÉL...

EN EL BOSQUE, EL VERANO ARDÓ COMO YESCA SECA...

ERES UN MONSTRUO, HOOK!
TÚ Y TU FAMILIA DE SANTO-
NES QUE HACEN TODO EN
NOMBRE DEL SEÑOR!

ESTO LO HAGO EN
MI NOMBRE...



HOOK FAIRCETT ESTABA LOCO POR AQUELLA CERVATILLA...

[ANTES QUE ME TOQUES, ME MATARÉ...]

MI PADRE DICE QUE LAS MUJERES
SON OBRA DE SATANÁS...
VERÉ QUE HAY DE CERTO
EN ESO...



QUE TRISTE LA PRIMAVERA CUANDO SE VIVE DESTEN-
DA...

¡NO! ¡DEJAME! ¡DEJAME
O GRITO!



EL GRITO DE LILY FUE UN TRINO DE ALONORA HERIDA EN UN ALA...



¡EL MESCALERO!



¡ES... EL... ANTI...
CRISTO...!



ELLA ERA DULCE Y VITAL COMO LA SELVA, EL RÍO Y LA
LLUVIA...

¿QUÉ VA A HACER CONMI-
GO? ¿ES LO MISMO QUE ÉL?



AFUERA, TENGO UN
CABALLO...

LILY OBEDECIO AL HOMBRE QUE ELLA CREÍA ERA EL "MESCALERO" DE GOLPE, SE SENTIÓ OBEDECIENTE, DOMINADA, CALIDAMENTE SEGURA.

CÁLLATE.

¿ME LLEVARÁ A SU MADRUGERA?

PERO...

(¡TENGO QUE AVISAR EN EL PUEBLO QUE EL "MESCALERO" RAPTO A LILY!)

PARA EL SHERIFF O'FLAHERTY, AQUELLA ERA SU ÚLTIMA BATIDA...

(HA LLEGADO LA HORA, "MESCALERO"...)

(¿RECUERDAS A NUBE BLANCA, MALITO SEAS? ¿RECUERDAS QUIÉ TE ENSEÑÓ A COMER CARNE CRUDA Y TE ACUÑO BAZO LAS ESTRELLAS...?)

¿SABRÁ TODA AQUELLA MALDITA GENTE LO QUE SIGNIFICABA PARA UN HOMBRE SALIR A BALEAR A SU... PROPIO NIÑO?

ERA TIEMPO, SHERIFF, CREÍ QUE ESTABA DEMASIADO VIEJO PARA CUMPLIR CON SU DEBER... CUANDO SEA GOBERNADOR, NO VOY A OLVIDAR ESTE DÍA...

(DESPUÉS DE NUBE BLANCA, VIÑO LA MADRE DE LILY... PERO NO FUE IGUAL... CUANDO LA ENTERRÉ EN EL PUERTO CRIEK, QUISÉ MATARTE...)



EL PUEBLO ENTERO SE LEVANTÓ EN ARMAS AL ESCUCHAR AQUELLO...







PERO...

QUETOS, POKONES, ESE TIPO NO ES EL "MESCALERO"...

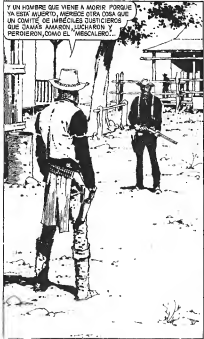


EL COBRA ENFRENTÓ A O'FLAHERTY...

SU WID WINDO A MORIR... A QUE USTED O EL DOLOR POR PERDER A MARIAN, SU MUJER, LO PARTIERAN EN DOS... LOS FAWCETT LO ENCONTRARON ANTES Y NO LO MATARON POR MILAGRO...



Y UN HOMBRE QUE VIENE A MORIR PORQUE YA ESTA AJUSTO, MERECES OTRA COSA QUE UN COMITE DE IMBECILES JUSTICIEROS QUE JAMAS AMARON, LUCHARON Y PERDIERON, COMO EL "MESCALERO"...



QUE LA VERDAD, RATITA... ¡DISELA A TODOS O TE ECHARE A LOS PE-
RROS...!

¡LA DISE! ¡YO...VO ME LLEVE A JULIA LA CABANA Y...!



LA TENSION SE HIZO TRIZAS, SEGUÍA SIENDO VERANO...

HOLA, PADRE... NO SE QUE VINE A BUSCAR... PERO ME VUELTO A CASA...

¡ANTASTE ONCE HOMBRÉS!



NO PREGUNTAS CUÁNTAS VECES ME
MAZARON A MÍ ENTRE MARIAN, TÚ
Y TU LEY Y LOS QUE INTENTARON
COBRAR FAMA, PARA HEREDAR
LA MIA...



CON EL CALOR, TODO CAMBIA. LAS ALONDRAJAS AMAN, LOS
BISONTES BUSCAN AMARSE; EL RÍO TAL VEZ
CANTE...

¡TOMÉ LAS ROPAS DE MI
HERMANO PARA...
MORIR POR EL!



NADIE ME ESPERA EN
NINGUNA PARTE, LILY
Y EL REGRESA DE SU PROPIO INFIERNO...

¡VOY A PERDERLO TODO! ¡MARIAN SE
IRA CON ÉL!

ESSE TIPO ES EL COBRA, NAT...
NO QUIERO PULSAS CON EL...
¡MUÉRETE! ESSE TIPO ES
TODO UN HOMBRE...



SI TE QUEDAS, COCINARÉ PARATÍ. HAZ
DE CUENTA QUE ALGUIEN EN ALGUNA
PARTE, TE ESTABA ESPERANDO,
COBRA...



Y POR UNA VEZ, EL COBRA SE QUEDÓ. SIEMPRE HABRÁ TIEMPO
PARA SEGUIR PERSEGUIENDO SU INALCANZABLE ESTRELLA SOLITARIA...

fin
DEL EPISODIO

Valerius
SALVO

Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

N°3-\$7.-



116
PAGINAS
8
EPISODIOS
COMPLETOS

CON UN EPISODIO COMPLETO DE CONDO MALTES POR 

EL COBRA

ARTIE Y LA BODA

GUION RAY COLLINS

DIBUJOS ARTURO DEL CASTILLO

¡BA DE PUEBLO EN PUEBLO, ACOMPAÑADA DE AQUEL PIANISTA QUE HABÍA DEJADO SU PE Y SU HONOR EN ALGÚN RECODO. ELLA BAILABA Y CANTABA FRENTE A AQUELLAS FIERAS DE TUCSÓN Y ABULENE...



ARTIE SHAMON TENÍA UN ENANO RABIOSO DENTRO Y LO ANDABA EN WHISKY.



¡ESPÉRAME... ESTE MUNDO NOS ABURRE... OH, MUERTE, REUNÁMONOS...



¡SÍ! ES DE BAUDLAIRE... ME INTERESA ESA
CHICA, MUCHACHOS. ¡JURA BIEN ENTRE MI
BIBLIOTECA Y MIS
BOTELLAS...



¡CÓMPRENLE FLORES Y DULCES,
QUE DISEÑA SU PRECIO. ¡NECE-
SITO UNA ESPOSA...



A VECES, LAS CANCIONES TERMINABAN CON UNA
TOS SECA, QUE HACÍA QUE LA GENTE SE ENRIAN
MÁS...



¡LADY! ¡DEJA DE CANTAR!
¡HECHEMOS ESTO DE UNA
BUENA VEZ! ¡TE ESTÁS
MATANDO!

¡DÉJAME EN
PAZ!



¡VAMOS, IMBÉCIL! ¡SIGUE CON TU MÚSICA!
¡LA NIÑA YA ES PROPIEDAD DE MOSE
GAULT!



Y AHUECAO TE ENTERRAREMOS
EN NUESTRO LUGOSO BOOT
HILL...

¡MÁS AJENO HANK...
¡TÚ Y TU PODRIDO
PUEBLO!



EL LENADO QUE ARTE LLEVABA DENTRO ESTALLÓ, PERO
YA SE DIO QUE HABÍA PERDIDO SU HONOR Y SU FE EN
ALGÚN MALITO RECODO DEL CAMINO.

NADA HABÍO EN EL MUNDO QUE MOSE GAULT NO CONSIGUIERA CON SU DINERO...



TU REGALO DE CUMPLEAÑOS, MOSE.

LA MEJOR HACIENDA, EL MEJOR CAMPO, LA MEJOR MUJER...



¿QUIERES CASARTE CONMIGO?

A ESO HE VENIDO DESDE MUY LEJOS, MOSE GAULT.

EL DÍA QUE LADY Y MOSE GAULT SE CASARON, ESTUVO TODO EL PUEBLO



¡TODA LA HEZ Y LA CLOACA...



¡VÍDOLA, BERN, YA SABES QUIÉN ESTÁ POR CAER...

¡ADIOS, LADY...!
¡ADIOS, MI AMOR!

¡YEAHHHH!

HASTA LOS MUERTOS, ESTUVERON ALÍ...



DE CHIHUAHUA HE BAJADO... Y A MI
MOZA HE ENCONTRADO, EN LOS BRA-
ZOS DE OTRO AMOR...



LOS MACINTOSH ENTRARON POR EL SUR, DISPARANDO. ERAN
GRANJEROS. MOSE GAULT LOS HABÍA ECHADO HASTA EL
DESERTO...



APENAS SALSA DE LA IGLESIA,
EMPLOMAMOS AL NOVIO...
¿O.K.?

O.K., SAM.



VETE, PERRO... NO TE RÍAS... SI...
LA AMARAS COMO YO, NO... TE
ALCANZARÁN LUNAS PARA
LADRARLE...



QUE LO QUE EL SEÑOR HA UNIDO... LOS
HOMBRES NO DESUNAN, HASTA QUE
LA MUERTE LOS SEPARÉ...

ELLA CONSERVABA LA INOCENCIA DE LA NIÑEZ Y SU LARGO CAMINO HABÍA TERMINADO...

¡AVISA A LOS MUCHACHOS, BEN!
NOS COPARON POR EL ÚNICO
SITIO QUE NO CUBRIMOS BIEN!

¡ESTÁS LUCO! EL
IRLANDÉS ME MATARÁ SI ME MUEVO!





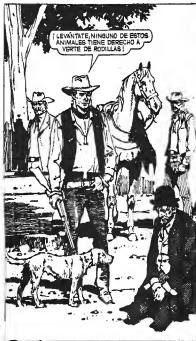
LA GENTE DE MASE GAULT APROVECHA LA CONFUSIÓN...



LA CALLE TUVO ALMA DE PERRO Y SABORA SAL.

... EN HONOR DE UN GRAN HOMBRE QUE MURIÓ EN ALGUNA ESQUINA DE LA TIERRA... ¿TE ACUERDAS, ARTIE SHAWN ?





HOY, LLEVABAN EN SUS BOTAS EL POLVO DE MIL SENDEROS EL TIEMPO Y SUS CICATRICES...

QUISO VENIR AQUÍ, MOSE GAULT LE HIZO UNA SERIA Y SE CASARON... (ELLA ESTA ENFERMA, COBRA!) TISIS!



SE QUIEBRA LA VOZ DE ARTE SHAW, PEREGRINO Y MUSICO...

¡DEBÍ INTERNARLA EN BOSTON! ¡O EN CLEVELAND! ¿TE DAS CUENTA? SI ELLA MUERE, NADA TENDRA YA SENTIDO!



ES CURIOSO QUE HAYA HECHO ESO, VENIR A ESTE PUEBLO SUCIO, Y CASARSE CON EL PRIMERO QUE PASA...

DEJA ESO, ART... DESCANSA O REVENTARAS. YO IRE A DAR UNA VUELTA. LADY NO ES MUJER PARA UN TIPO COMO MOSE GAULT.



MALA COSA ES VERA UN HOMBRE DURO DEJAR DE SERLO...

TÍRALO EN UN CUARTO, PAGO YO...

SI SE MUERE, ¿PUEDO TIRARLO?

CONOCE A MALLARME, A BAUDELAIRE... ¿POR QUE' LO HIZO? ¿POR QUE'?



DOS HORAS DESPUÉS, NOCHE CERRADA...



QUEMAREMOS LAS CARRETAS DE LOS
AGRICULTORES Y LIQUIDAREMOS A
LOS HOMBRES...



NO QUERO ERRORES, ¿O.K.? MOSE
GALT NO PERDONA ERRORES Y
MENOS EN LA NOCHE DE
SU BODA...



LOS RECÉN CASADOS IBAN A VIVIR SU LUNA DE MIEL...

VAYA... TOSÉ, NO ME HABRÉ
CASADO CON UNA UCA EN-
FERMA, ¿VERDAD?



LA CRISIS PASÓ...

NO TENAS... TENORÁS LA MUJER
MÁS DULCE DEL MUNDO. LA MÁS
ANANTE. ¿CASO NO HAS DICHO
QUE TU DINERO NO TIENE
LÍMITES? VEN, AMOR...
BESAME...



ERES...

LA VENGANZA, MOSE
NAQA MÁS FRÍO Y
TOTAL QUE ESO: LA
VENGANZA...



¿TE ACUERDAS DE LUANA GILL,
EN TOPEKA, KANSAS? ELLA
ERA MI HERMANA, MOSE.
Y MORIÓ POR TI...



EN LA VIEJA MOVA
DEL LONELY CREEK,
EN LA PARCA PAJA
DE TIERRA QUE BESA
EL DESIERTO DEL...
RANHANDLE, LOS
AGRICULTORES ACAM-
PAJON, LLEVANDO
SUS MUJERES, SUS
CRÍOS Y SU HAMBRE...



SOPLA EL VIENTO DEL ESTE,
TIM... MAÑANA HABRÁ PAZ.
EL COBRA TUVO RAZÓN: LA
SANGRE NO MITIGA NI
COMPRUEBA NADA...

¿POR QUÉ LE HICISTE
CASO, ABUELLO?



ÉL ME SALVO LA VIDA, UNA VEZ. ES UNA
SOMBRA, QUE VA Y VIENE. ALGUN DÍA
FUNDIRÁN LA BALA QUE LLEVABA
SU NOMBRE...

¿QUE BUSCA?
¿ADONDE VA?



NO HUBO TIEMPO...

¡AYEHHHHH!
UHHUUUU!

LA OSCURIDAD, EL MIEDO Y EL FUEGO HICIERON EL INFIERNO...







PERO...
LA BELLA Y EL CAMINANTE SE MIRARON UNA SOLA VEZ, AL FONDO DE SUS SOLEDADES MUERTAS...





Y EN EL DESPUÉS, EL COBRA, COMO ESA CANCIÓN QUE, HECHA PEDAZOS, AÚN ES CANCIÓN...



Skorpio

EL MUNDO DE
LA GRAN HISTORIETA

Nº4-\$7.-



116
PAGINAS
8
EPISODIOS
COMPLETOS

PRECINTO 56



TERROR POR LALIA



CORTO MALTES POR HUGO PRATT

EL COBRA

UNA RADIANTE TARDE DE SOL

GUION: RAY COLLINS
DIBUJOS: ARTURO DEL CASTILLO



GINZEL PLAINS VIVÍA CON SU HIJO BEN, DE NUEVE AÑOS, EN CONCHOS CREEK, CUANDO ESTALLÓ LA GUERRA GANADERA, SEIS AÑOS ANTES, TUVO QUE ENTERRAR A SU MARIDO Y SEGUIR AGONIZANDO A LA SOMBRA DE LA MISERIA...

BEN CREYÓ SALVARSE, CERRO, TAL VEZ ESPERANDO UN NUEVO PADRE O QUE DUKE KENDALL INCENDIARA LO QUE QUEDABA DE SU HOGAR...



SI A UN NIÑO SE LE MUESTRA AMOR, TAL VEZ AME. SI SE LE MUESTRA ORO, TAL VEZ SOLO PUEDA CONOCER EL REMORDO...



Y CUANDO LOS COLTS IBAN A LADRAR SU POESÍA DE PLOMO...

¡NO VUELVAS A TOMARLA!
¡NO VUELVAS A DISPARAR!



NO LLORABA, NO. LE HABÍAN ENSEÑADO A DISPARAR,
ANTES QUE A LLORAR... PARECÍA UN CERVATILLO ORGULLOSO,
QUE SUFRE, PERO QUE NO SE QUEJA...



EL HOMBRE NO HABLO MÁS. LO CARGÓ EN BRAZOS Y
BEN SE ASOMBRÓ DE NO PATALAR NI GRITAR, DES-
PUÉS DE TODO, EL BRAZO LE DOLÍA HORRIBLES...



DE PRONTO...

¡SUÉLTALO Y DÉSE VUELTA...
¡DESPICHO! ¡TENGO UN RIFLE
EN LAS MANOS!



¿OYERON HABLAR DE LOS LUGROS QUE CRECEN EN
BRADDOCK FALLS? ¿A TAL VEZ DE LA SUAVIDAD
DE LA PIEL DE LOS MARACHES DEL MISSOURI?
ASÍ ERA ELLA...

ME SOTÉ UN ESCOPETAZO Y CASI ME
VOLTÉA. EL RETROCESO HA DE HABER
LE LASTIMADO AL BRAZO. ¡SI USTED
ES LA MADRE, MÉRCE QUE
LA ZUREN...



BEN SE ASOMBRO DE QUE SU MADRE NO DISPARARA.
EMPEZO A PREGUNTARSE QUE NACIÓ QUE UNA MUJER
DECIE DE PELEAR ANTE UN HOMBRE JAMÁS VISTO...

SOY SIZEL PLAINS, VIUDA. ¿CREI QUE ERA
UN HOMBRE DE KENDALL... ENSERÉ
A DISPARAR A BEN... POR SI VO
LLEGO A FALTARLE...



ELLA Y BEN PARECÍAN HERMANOS, ANTES QUE MADRE E HIZO...

¿QUÉN ES DUKE KENDALL?

EL ALCALDE. EL DUERO DE
EAMON BRYAN, EL SHERIFF.

DENTRO, TODO
ERA LIMPIO,
PERO IGUALMEN
TE RUMOSO. UNA
LIEBRE CAZADA
HORAS ANTES
POR BEN SE
GORABA EN UN
CAZO. ELLA HA
BÍA RECOGIDO
FRESAS SILVEST
RES Y HECHO
UN BUZOCRUERO
DE BARRAS.

¡ESE PUEBRO SUERÍA
CASARSE CON MAMA!



¡BEN!

Y BUENO... ES CERTO. TUVISTE QUE ECHARLO CON EL RIFLE. ENTONCES, QUEREN COMPRAR ESTO Y QUE NOS VAYAMOS. PERO ESTANDO YO AQUÍ, NADIE SE IRA.



LARGO...

¿ES USTED EL PISTOLERO QUE ESPERA KENDALL PARA OBLIGAR A TODOS A ABANDONAR LA REGIÓN P? ES USTED DEADMOON SMITH?

NO.



LA VOZ DULCE DE UNA MUJER QUE YA NO ESPERA NADA DE LA VIDA...

ENTONCES... VAYASE. PRONTO, ESTO SERÁ UN INFIERNO...

¡QUÉ BIEN HUELIE ESE PASTEL!



PERO NO TOCÓ EL PASTEL. ALGO HABÍA EN TODO AQUELLO QUE PONÍA PINALES EN SU SANGRE.

¿ADÓNDE VA...?

IBA AL PUEBLO. HE VISTO QUE BEN NO TIENE JUEGUITES. UN CHICO HA DE TENERLOS, ANTES DE DISPARAR UNA ESCOPETA.



AL VIAJERO LE COSTÓ MÁS. ELLA ERA LA MUJER NUNCA MALLADA. ¡BEN, EL NIÑO NUNCA ACORRADO...

¿CREES QUE VOLVERÁ?

ÉL. HARÁ LO QUE DEBA HACER...

ESTA ES LA CASA
MANOR DE DUKE
KENDALL, UN HOM-
BRE QUE FUE COR-
NEL DEL NORTE, O
SEA UN SAMURAI.
ESTA QUE ESTA
TUCANDO CHOPIN
ES SAMANTHA, SU
HIJA, CAPAZ DE
ENLAZAR UN GUR-
NION Y DISPARAR
COMO EL DESPRE-
VIADO MAS REVEN-
TADO DE LA
CHISHOLM TRAIL...

ES HORA QUE TE CASES CON MI HIJA, EAMON.
NO BIEN TERMINO LO QUE TENEMOS
ENTRE MANOS Y LLEGUE
DEADMOON SMITH.

ME PRESUNTO QUE PASARA CUANDO
ESE PISTOLERO JANTE A TODOS LOS QUE
SE PONEN A TI Y PAPA SE HAGA DUE-
ÑO DEL PUEBLO. ¿QUIEN LO
DETENDRA?

LA PREGUNTA NO TOMO DESPREVENIDOS A LOS
HOMBRES...

TU SABES LA RESPUESTA,
¿EH, BRYAN?

CLARO QUE
SI...

MEDODIA RABIOSO, UN SOL PARA CADA
ESPEJO, CERVEZA EN LOS TUBURIOS...

(AHÍ VENDEN OBUETES...)

DICEN QUE MISTER SMITH
ES MUY RÁPIDO, EARL...

EL SEÑOR KENDALL NOS
PUSO AQUÍ PARA QUE LE
CEMO LA BIENVIE-
NIDA...

QUE TE CASE,
POLLO...

SI ERES DEADMOON SMITH,
O SI NO LO ERES...



EL VIADERO SÓLO QUERRÁ UN TRAGO,
ANTES DE IR POR LOS JUEVETES
PARA BEN...



¡HA LLEGADO DEADMOON
SMITH! ¡VENEN AL
SEÑOR KENDALL!



EL ESTREPIDO LLEVO HASTA SAMANTHA KEN-
DALL...



¡¡DÍOTAS!! LES DICE A
EARL, YA CARRISON QUE
NO SE MIEDIRAN CON EL.

¿CUÁNTOS... MORIRÁN AHORA, PA, POR
UN PUÑADO DE TIERRA?

SE ESTÁ CONSTRUYENDO UNA GRAN NACIÓN,
GUERRA... LOS UNOS SERÁN ABONO PARA
QUE LOS OTROS FRUCTIFIEEN...



¿ADÓNDE VAS?

A CONOCER A ESE PORTENTO
... QUE TRAERA EL ABONO
CON EL QUE ENSGORDAREMOS
NUESTRA MALDITA
TIERRA...



*EL VIAJERO
ENTRO EN LA
OSCUERTEZA
Y ANTE EL ES-
PANTO DE TO-
DOS PUDO UN
OSITO, DOS HA-
CIOS DE RELUQUE
Y UN JUISO DE
AGUIREZ. PERO,
ANTE EL SUDOR
DEL DUENO Y
YA SE IBA,
CUANDO...*

BIENVENIDO A CONCHOS CREEK, MISTER SMITH. EN
NOMBRE DEL CORONEL DUKE KENDALL, HE VENI-
DO A DARLE LA BIENVENIDA. LAMENTANDO
QUE COS ESTU-
PIDOS HAYAN...



ELLOS LO HAN LAMENTADO
MAS...

ESPERE, MISTER
SMITH...



EL NO ES DEADWOOD SMITH, BRYAN
... UN PISTOLERO JAMAS COMPRA
GUSQUETOS PARA UN NIÑO. APUESTO
QUE ESTE NIÑO SE LLAMA
BEN...



*BEN NO SENTIA
EL DOLOR DEL
CULATAZO DE
LA ESCOPIETA. LE
DOLIAN LOS OJOS
DE MIRAR LA LE-
JANIA, ESPERAN-
DO VER DE NUEVO
AL VIAJERO.
SIZEL LAVO LOS
PLATOS Y LE
PRODUCIO UNA
TRISTE SENSA-
CION. ESPERAR
LO MISMO QUE
SU NIÑO...*

EL TAL VEZ NO
VUELVA, BEN.

¡VOLVERA! Y SEHARA A
TODOS DE AGUI Y SE
QUEDARA PARA SIEMPRE!



¿POR QUÉ HABRÍA DE VOLVER?

POR TI. ERES LINDA, LA MÁS HERMOSA DE TODAS LAS MUJERES. SOLO POR ESO, EL VENDRÁ...



DE GOLPE, SE RASGÓ EL HORIZONTE Y SEY GRITO.

¡AHÍ ESTÁ! ¡MI AMIGO NO PODÍA FALLAR...



(DIOS MÍO... DIOS MÍO, NO...)

¿ES EL DESTINO, GIZEL PLAINS P A VER, REVISAS TU CORAZÓN. ¿AUN PUEDE AMAR?

ESTA NO ES SU LUCHA, SEÑOR...



ALGUNAS VECES ME LLAMÉ PELPIS, PERO ESO NO IMPORTA. Y NO HABRÁ LUCHA. SEGUIRE CAMINANDO AL ANOCHECER...

CAMINO A LA CASA, EL SHERIFF BAMON BRYAN, FORMÓ UNA "POSSE"...

HATO A CARBÓN Y DEJÓ UN ALA ROTA A EARL... ¡LIQUIDENLO APENAS LO VEAN...



Y TÚ TE QUEDES CON LA VIUDA... ¿EH, BRYAN?

SUBIERON COMO UN ALUD, CORTANDO EL VIENTO. HABÍA ARDIA A ARTEMISA Y A PINARES. TAL VEZ UN GRUPO LOS SALUÓ, AL PASAR...



MIENTRAS...

SIBA CAMINO, SEÑOR PELPIS. CONOZCO A BAMON BRYAN, SI SABE QUE HAY UN HOMBRE AQUÍ...

¿LO AMA...?



¡VAYASE! ¡SIN USTED, ME CUESTA UN MUNDO PODER SOBREVIVIR!





MATAR ES COSA FÁCIL. PUNTA UN HOMBRE QUE VIVE
DE SU PISTOLA...



ES MÁS DIFÍCIL VIVIR, CONSTRUIR, AMAR Y CREER EN ALGO...



EL SHERIFF BRYAN Y EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE HUYERON COMO DEL
DIABLO...



¡QUE BREVE ES LA MUERTE, QUE POCO TÚ TIENE! ¡QUE
POCA TIBIEZA!

MATÓ... TRES HOMBRÉS,
POR MÍ...

EL VIAJERO SU ESTREMECÍO... UN SOLITARIO NO
DEBE SER BESOADO JAMÁS...

NO MATE POR TÍ... NI POR BEN... ES
UNA IDEA, ¿SABES, GIZEL? LA IDEA
DE UN MUNDO MEJOR,
PARA TODOS.

FUE ENTONCES, CUANDO APARECIÓ
SAMANTHA KENDALL...

EVITA QUE VAYA AL PUEBLO, GIZEL.
SI QUIERES CONSERVARLO, DILE
QUE HA LLEGADO DEADMOON
SMITH Y QUE VENDRÁ A
BUSCARLO...

NADIE MERECE QUE UN VALIENTE MUJERA, GIZEL... ¡DILE LA VERDAD! POR DIOS, DISELA AL ÚNICO HOMBRE DE VERDAD QUE HA LLIGADO A CONCHOS CREEK!



HAY UNA CERTA PALIDEZ EN GIZEL PLAINS, ALGO LE CIERRA LA GARGANTA...

NO... NO HAGAS CASO, ELLA ES LA HICIA DE... DUKE KENDALL...

¿DÓNDE ESTÁ BEN...?



LO ENVIÉ A UN RANCHO CERCAÑO... LO SIENTO, ARROJA TUS ARMAS AL SUELO...



¡DILE LA VERDAD, GIZEL...!

¡DÉJALO, GIZEL... YO ME OCUPARE DE EL...



ELLA ES MI MUJER, MUCHACHO... FINÍAMOS QUE ME ENTERRABA... SOY EL PADRE DE BEN...



Y BIEN... EL CANYO TERMINA, VIAJERO... EL
BESO DE GIZEL TE QUEMA AUN LOS LABIOS...
TUS LABIOS TAN RESCOS DE MUJER, DE TANTO
ANDAR, RESCOS COMO UN DESIERTO...

¡GIRA! ¡QUIERO QUE
MUERAS DE FREN-
TE!



ESCUCHA, BEN... POR UN INSTANTE, TE
VIMY MUJO. LOS ADULTOS SOMOS ESO...
TAS, QUEREMOS AMOR, MUJER... E NIÑOS,
DINERO, PODER...



¡NO SALDRÁS VIVO
DE AQUÍ!



MÁTALO DE UNA VEZ, GIZEL...
¡QUE NADIE SEPA QUE UN CANYO
QUIERA DESARMIAR A DEAD...!

...MOON... SMI...
TH...



¡BEN, POR EL
AMOR DE DIOS!



...MALDITA SOLEDAD, QUE NUNCA
SE TERMINA...

MISTER PELPNS: MISTER
PELPNS: ¿LO HICE POR TI?



DESDE ENTONCES, ALBERT AUGUST DELAN PELPNS, LLAMA-
DO "EL COBRA" DEFORMABA UNA LAGRIMA, CUANDO VIVE DE
AQUELLO CUALQUIER RADIANTE TARDE ESTIVAL...



Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

Nº5 - \$7.-

HUGO
RAIT



CORTO
MALTES

en una fascinante
aventura

116
PAGINAS
8
EPISODIOS
COMPLETOS

EL COBRA

es toda mía la ciudad

GUION RAY COLLINS
DIBUJOS A DEL CASTILLO

OCCURRIÓ QUE EL
COBRA GANÓ UNOS
DÓLARES TRASLA-
DANDO A ROD
CLARK, PISTOLERO
CON LA CABEZA A
PRECIO, DESDE
TEXAS A SAN FRAN-
CISCO, O SEA A
TRAVÉS DE MEDIO
PAÍS...



DOCE DÍAS DE MARCHA, ENTRE TRENES Y GALOPADAS
... PARA ENCONTRAR MISERIA Y BRILLO, BARRO Y
ORO EN LA CIUDAD QUE REVENTABA DE...



... CHINOS EMIGRADOS, ESCLAVOS DE FILIPINAS Y RUSOS
EXCRETADOS POR LA POLÍTICA DEL ZAR DE TODAS LAS
RUSIAS...



DE GOLPES, UN REDOBLE DE TAMBOR, HECHO DE CASCOS RAMPANTES...

¡ABRAN CAMINO! ¡SE HAN DESBOCADO LOS CABALLOS...!



¿NO HAY UN HOMBRE ENTRE TODOS VOSOTROS? ¡PAREN ESTO, COBARDES...!



EL COBRA MIDIÓ LA DISTANCIA...

¿TE ANIMAS, ROD?

SUPONGAMOS QUE APROVECHO PARA TIRARTE BAJÓ LAS RUEDAS Y HUIR...



¡AÚN ASÍ! ¡TÓMATO DEL CABALLO DE LA DERECHA!



¡YUPPIIIIIII!



¡PARECE QUE HABLÓ A LOS CABALLOS CON SU VOZ LENTA Y PROFUNDA. ROD CLARK NUNCA ESTUVO MÁS CERCA DE LA MUERTE, AUNQUE YA LA MUERTE IBA CON ÉL.

¡ESTÁS LOCO, COBRA!
¡PUDIERON PASAR-
NOS POR ENCIMA!

CADA VEZ QUE MUERES
CON LOS OJOS ABIERTOS,
TARDA MÁS LA MUERTE
CON LOS OJOS CERRADOS.

¡IDIOTA! ¡BADA DE AHÍ!

¡PERO, SEÑORITA
RHODA ...!

¡FUERA, HE
DICHOO...

(TODO EL MUNDO PARECE
ODIARLA. IBAN A DEJAR-
LA DESBOCARSE Y REVEN-
TAR... SIN INTERVENIR...)

¡CONDENACIÓN!

EN LA CALLE LLENA DE RUIDOS
SE HIZO EL SILENCIO...

¡USTEDES!! FUERA
DE AHÍ!

¡TÚ Y TU ESTILO DE PASAR POR HÉROE!

HAY VECES QUE LOS RESULTA-
DOS NO JUSTIFICAN LA INVER-
SIÓN, ROD. VAMOS. EL SHERIFF
FELL NOS ESPERA...



MA... ¿ESTOS TIPOS
SON INDIOS DEL SAL-
VAJE OESTE ?

LUCEN PEOR QUE LOS
DIBUJOS DE REMING-
TON EN EL "CENTURY
MAGAZINE"...



¡ME QUEDO CON EL QUE TIENE
CALAVERAS EN EL SOMBRERO!



EL OTRO TIENE TRAZA DE
SABER LO QUE ES EL
AMOR !

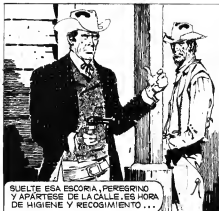


¡DECIL QUE NO MATA! ¡DECIL
QUE NO MIRE A HIJA! ¡LO
JURO POR LAD-TSE! ¡YO...!



¡DIABLO...!

ESTO ES PEOR QUE
EL PANHANDLE
Y TOMBSTONE !



SUELTE ESA ESCORIA, PEREGRINO
Y APARTESE DE LA CALLE. ES HORA
DE HIGIENE Y RECOGIMIENTO...

**EL PROGRESO, RAZONÓ EL COBRA, TIENE SU HORA
DE HIGIENE Y RECOGIMIENTO...**



SI SE QUEDAN EN SAN
FRANCISCO, DEBERÁN
DEJAR LAS ARMAS
EN...

MI NOMBRE ES AUGUST
DELANO PELPHS Y ME
LLAMAN EL COBRA. ESTE
ES ROD CLARK. EL CARGO
ES ASESINATO...

LA VIDA Y LA MUERTE, CON LA PROLIFICIDAD
DEL ARREPENTIMIENTO SUBSIGUIENTE...

**EZRA OBADIAH
FELL, ERA HER-
MANO DE UN
SENADOR POR
CALIFORNIA Y
POSEÍA MEDIO
SAN FRANCISCO.
PAGÓ AL VIAJE-
RO LOS MIL
DÓLARES DE LA
RECOMPENSA Y
DESCORCHÓ UN
MARTELL
COSECHA 1839...**

¿A QUIÉN MATÓ? PUES AL HERMANO DE RHODA
BACKUS, LA CHICA A QUIEN AUXILIARON CON
EL CARRUAJE. ELLA DOTÓ DE DOS MIL DÓLA-
RES A LA JUSTICIA. MIL PARA USTED, MIL
PARA MÍ, SALUD...



TIENE DOS HORAS PARA LARGARSE,
PEREGRINO. A ESTA HORA, TODO FRIS-
CO SABRA QUE USTED LLEVA MIL
"PAVOS" ENCIMA... Y NO PUEDO GA-
RANTIZARLE LA VIDA. ABUR...



A VECES, LA SOLEDAD MUERDE CADA SENTIDO DE UN HOMBRE. EL SENTIDO DE JUSTICIA, POR EJEMPLO...

¿QUIERES COÑAC, ROD?

LLÉVAME AZALEAS, COBRA. CAVAMI TUMBA Y PONLAS SOBRE ELLA. DE PEQUEÑO, SIEMPRE QUISE MORIR ENTRE FLORES SIN AROMA.



MIL PAVOS Y TODA LA CIUDAD, POR DOS HORAS... EL COBRA DUDO. LA SOLEDAD SE LE ANIDÓ EN UN COSTADO. AZALEAS. ¿DONDE CONSEGUIRLAS A AQUELLA HORA Y EN AQUEL LUGAR...?

POR EJEMPLO, SI ALGUIEN LO ESTUVIERA ESPERANDO, HABRÍA COMPRADO VESTIDOS Y UN COLLAR DE PERLAS, DE LOS QUE HACÍAN LOS CHINOS...



NO HAY AZALEAS EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO... ADEMÁS, EL SHERIFF HA DADO ÓRDEN DE NO VENDERLE...

(UN BAÑO Y UNA AFEITADA. ¿POR QUÉ NO?)



UN HIJO, TAL VEZ LE HABRÍA HECHO COMPRAR LOS TRENES QUE FABRICABAN LOS INGLESES, A CUERDA... PRONTO, HABRÍA CIUDADES EN TODOS LOS VIEJOS SITIOS ABIERTOS...

NO OBTANTE, NO TENÍA HIJOS...

FUERA DE AQUÍ, HIJO. NO QUIERO LÍOS CON EL SHERIFF...



LA SOLEDAD SUELE SER CONTAGIOSA. EL COBRA LO ENTENDIÓ. EL HOMBRE ES GREGARIO POR ESO: PARA NO QUEDARSE SOLO Y ESCONDERSE ENTRE OTROS HOMBRÉS...



¡VIENEN LOS DEL BART...!

¡YEHHHH!



¡ES TUYO, CLEM!



PENSABA EN QUE NADIE LO ESPERABA EN NINGUNA PARTE, CUANDO MONTO Y SE DIRIGIO A LA ESTACIÓN DEL FERRO-CARRIL...







¿VALE UNA MUJER MIL DÓLARES? ELLA SUPO QUE EL ESTABA LLENO DE DESIERTOS, QUE EL MUNDO ERA SU PROPIA CÁRCEL, QUE TAL VEZ LLEGARÍA UN TIEMPO EN QUE PISTOLEROS COMO EL COBRAR SERÍAN UNA REMORA...



LA HISTORIA DE SIEMPRE, DE FAMILIAS QUE HARÍAN LA HIGH-LIFE DEL PUEBLO AMERICANO, LAS CEBAS ENANAS DE UN ORSULLO DE DOMINADORES...

PAPÁ ESTÁ BALCADO. UN GARANÓN LE QUEBRO LA CADERA, HACE DOS AÑOS. TUVE QUE DEJAR MIS VESTIDOS PARA DISFRAZARME DE HOMBRE. DIOS... ¡NO PONGA ESA CARA! ¡EN LA CIUDAD, TODO CAMBIA!

¿LOS SENTIMIENTOS TAMBIÉN?

TÓMEME, POR SUS MIL DÓLARES. PERO ROD CLARK DEBE MORIR PARA QUE EL APELLIDO BACKUS QUEDE SIN TACHA. EA, EXTRAÑO. SOY SUYA.

LAS AZALEAS DE ROD CLARK FLOTABAN EN EL CUERPO INVOLVIDABLE DE RHODA BACKUS...

¿SABES? EN LA TIERRA QUE DEJÉ Y DE DONDE VENGO, BISONTES Y BESTIAS SE APAREAN CON LEALTAD. TENEMOS TAN POCO, QUE UN BESO DE AMOR DURA TODA LA VIDA. TIENES TODO EL MUNDO Y LA NOCHE ENCIMA. CUANDO DUERMES, PERO NO TE PESA...

CREPITÓ LA HOGUERA, PERO SÓLO FUE UN SEGUNDO... RHODA SONO EN UN SALÓN RUTILANTE, CON LA CABEZA APOYADA EN EL HOMBRO DE AQUEL SALVAJE QUE HABLABA DE ESTRELLAS SIN HIPOCRESÍAS...

(¡NI SIQUIERA SE SU NOMBRE...)

EL SHERIFF EZRA OBADIAH FELL HIZO LEVANTAR LA HORCA. PARA ROD CLARK. ESTUVO LISTA PARA EL AÑOCHECER. A ESA HORA, VISITÓ EL "CASINO RYALE", DONDE VARIAS CHICAS TRABAJABAN PARA EL Y VARIOS TAHÚRES PAGABAN UN PLUS DE SUS GANANCIAS AL COMISARIO...

NO, QUERIDA RHODA. NO IMPORTA QUE ROD CLARK HAYA DETENIDO TUS CABALLOS. LA LEY DEBE CUMPLIRSE. SI PERDONO AL CONDENADO, SAN FRANCISCO SE CONVERTIRÁ EN UN INFIERNO...



RHODA BACKUS ERA OTRA MUJER DESDE HACÍAHORAS...

¡NO VALE TODO EL FRACASO DE MI PADRE LA MUERTE DE UN INOCENTE! ¡MI HERMANO JOHNNY ERA UN PERDIDO Y DESAFÍO A CLARK!

BASTA, RHODA... UNA CIUDAD NO SE MANEJA CON SENTIMIENTOS. ESO ME LO ENSEÑÓ TU PADRE, ALGUNA VEZ...



¡SHERIFF! ¡INCENDIARON LA CARCEL...! ¡VOLARON LA PUERTA CON DINAMITA!



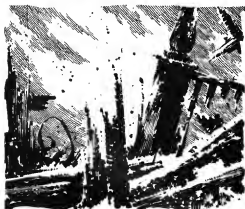
CORRIERON TODOS A LA ORGULLOSA MAIN STREET DE SAN FRANCISCO...



CORRIERON LOS BOMBEROS, SE ESCUCHARON SIRENAS. ANTES DEL TERREMOTO, FRISCO ERA UNA ORGULLOSA Y ORGANIZADA CIUDAD...

...QUE BARRIÁ SUS CALLES, LIMPIABA SUS ESCORIAS Y CUMPLÍA CON SUS PRECES, A LA HORA DEL ANGELUS.





LIBRO DE ORO

Skorpio

**128
PAGINAS**

**EPISODIOS
COMPLETOS**
\$ 10.-



EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

EL COBRA

GUION RAY COLLINS DIBUJOS A. DEL CASTILLO

No me hablen de ella

FRED COX ERA EL AMO DE EAST SONORA, FUNDADA POR UN FRAILE FRAUDULENTO, ANTES DE MORIR EN LA HORCA POR AGUSTAR POR SU MANO A SIETE HOMBRES. FRED COX LO TENIA TODO, EXCEPTO A SU MUJER, AQUEL BRAVO DÍA DE JULIO EN EL RUEO OCIAL DEL PUEBLO...





¡QUE LO ECHEN! AFUERA,
ESE VERRACO! QUE EN-
TRE UN TORERO DE
VERDAD!



¿NO HAY UN HOMBRE
AQUI, CONDENACION?



TAL VEZ FUE EL SOL... EH, COBRA P O ESA BELLEZA
ESPAÑOLA, CON PIEL DE AZAFRAN Y DURAZNOS
ASPEROS... NO HABIAS VISTO UN TORO DE FRENTE
NI EN LOS PERIODICOS.
TOROS DE ESTOS, CLARO...



¡ESCAPE, HOMBRE! ¡ES UN
AMHURA DE VERAS! ME HA
QUEBRADO UN BRAZO!
¡ESCAPE, LE CISO!

ESTOS MUEREN
A ESPADA, ¿EH?



EL TORO ES LA VIDA... DE FRENTE, ¿QUIÉN LA
ASUANTA? DESDE LEJOS, COBRA... ¿CUANDO
MATASTE TU PRIMER HOMBRE?

¡OLE! ¡OLE POR
EL AMERICANO!

TORO...

ESTO ES DISTINTO. EL TORO QUIEREE SER DIOS. VAMOS!
LAS COSAS SON ASÍ. NO PUEDE GANAR NUNCA. SI MATA
AL TORERO, LO ESPERA OTRO O EL SACRIFICIO.

¡ANDA, MANITO... ELLA QUIERE VER
SANGRE. SI SOMOS INTELIGENTES, SE
LLEVARÁ UN CHASCO...



ERES MEJOR QUE CUALQUIER PISTOLERO, MIHURA.
BAGAS LA TESTUZ Y ARREMETES. ASÍ DEBERÍA SER
LA VIDA, CARAMBA...



SEÑOR COX...
¿QUIEN ES ESE
LOCO?



LO LLAMAN EL COBRA.
Y ESTÁ CONTRATADO
PARA LO MISMO QUE
USTEDES...

5.000 DE LOS GRANDES
POR MI ESPOSA, MARIE-
LAURIE, EN PODER DE
DON LUIS CARDE-
NAS...

¿CUÁNTO MÁS HAY
SI... LIQUIDAMOS
A ESE COBRA?





Y EL ASOMBRO DE TODO EL RUEDO DE RAST SONGRA...



¿VISTE, BICHO? NO HABRÁ SANGRE... LA MUJER CERRIL SE HA QUEDADO SIN ESPECTÁCULO...



GANARÁN LOS 5.000 SI LO...
LLEGUAN, SEÑORES. EN FIN
NO IMPORTA QUIEN SE LOS
LLEVE, MIENTRAS ME TRA-
GAN A MI MUJER...

O.K., COX. EN DOS
DÍAS DORMIRÁ CON
SU MUJER...



...PORQUE PUEDEN APARECER Y NO
SE CUANTO HABRÁ DE MUJER BADO
SU PIEL, PARA ASQUANTAR EL
SOPCOON...



ESTE TORO ES EL
MAIS BRAVO DE
MI GANADERÍA...

SUS OJOS HAN DE HABERLE ASUA-
DO LA SANGRE, SEÑORITA GARDENAS
... AH... Y NUNCA PIDA POR
HOMBRÉS...



CALOR EN LA MESETA Y EN EL VALLE, PEOR. EL MEDIO DESIERTO ENTRE EAST GONORA Y VALLE HERMOSO, DONDE FRAY QUIROPEO SERRA BEBÍA EL AGUA MANSA DEL MANANTIAL CELEBRE.



LA ESPOSA DE COX... ¿CÓMO SERRA DICEN QUE PALUDICAN LAS VELAS DE LAS IGLESIAS, AL VERLA, EN SU REBOZO...

TÚMBALO, RINGO. A CUCHILLO, CLARO. NO QUIERO RUIDOS. ESTAMOS EN LAS TIERRAS DE DON LUIS CARDENAS Y TIENE UN EJERCITO CON ÉL.



RINGO, NACIDO SÓLO POR MITADES. LA OTRA MITAD ES GALESA. LA MEZCLA, PEOR QUE LA DINAMITA...



(SILENCIO, DE NUEVO... QUIEN SE ACERCA O ES INDIO O...)



(HO...LA!)





AL RESTABLECERSE LA PAZ DEL CONTORNO...

ES ÉL, HERMENEGILDO, BADA
CON DIEZ HOMBRÉS Y TRAÉVELO
A LA RASTRA. TÚ SABES CÓMO...



EN UNA SEMANA PODRÁS
CORRETEAR. ¡HALA, A TU
GUARIDA! DEBO SEGUIR.



¡SUBIR POR ENTRE LOS
CARDOS Y ESPINOS,
HOMBRÉS!



(¡PUER...CÓB...!)



FINALMENTE, EL ESTALLIDO. LOS PÍCAROS DEL CONTOURNO ALZAN EL VUELO. LA PÓLVORA DEL HOMBRE HA ROTO EL EQUILIBRIO...

¡A ÉL!



¡SI, HIDOS... TENGO SEIS SALAS PUEDO DESPENAR A SEIS RONDOS COBARDIS, SEIS...



¡LOS PANTALONES! TODOS LOS PANTALONES A TIERRA! VOLVERÁN EN CALZONCILLOS!



NO, MACHO. DÍGOSITO ES TESTIGO QUE...

¡ARDE LA SANGRE DEL COBRA, QUE PENSABA QUE EL HOMBRE NO ES COMO EL MIHURA... ES MÁS COBARDE, MÁS LADINO...

¡IMBÉCILES! MERECE QUE LOS MARQUE POR SALLINAS!



LA SANGRE DEL COBRA GIMÍO, ELLA, OTRA VEZ... ELLA, LUIPE CORDERAS.



¿VAA DISPARARLE A UNA MUJER INDEFENSA?

LA PRÓXIMA VEZ TENDRÉ QUE BESARTE... Y SERÁ BASTANTE...

CABALGÓ A SU LADO, SENTIENDO SU PERFUME. LA SIGUIÓ CUANDO LLLEGARON A LA HACIENDA CÁRDENAS Y ENFRENTÓ A UN HOMBRE HERMOSO, CUYA VIDA YA NO ERA TAN HERMOSA... ELLA SE EVAPORÓ EN EL FRÍSCOR.

LUIS CÁRDENAS SANJAVIER, PARA SERVIRLE, AMERICANO. SUPE DEL COBRA EN LA REDO Y EN MISSOURI, PIENSO QUE USTED NO ES UN FANTASMA, Y QUE LA MITAD DE LO QUE SE DICE, NO ES CIERTO...

¿CÓMO VA A PROBARLO, CABALLERO?

¡ASÍ! ¡NADIE "SACÓ" CON TANTA RAPIDEZ DE SONORA AL YUCÓN!

PERO HUBO UN HOMBRE, FRECO COMO LE GUEBRÓ LAS RODILLAS EN UN POTRO DE TORTURA, SOLO POR MIRARLE LA MUJER...

SIEMPRE ARRUINAS MIS OBRAS DE ARTE, HERMANITA...

EL SEÑOR COBRA NO ESTÁ AQUÍ AL AZAR. LE PAGARÁN 5000 DÓLARES SI ENCUENTRA A MARIE-LAURIE... SE TRATA DE UN CAZARRECOMPENSAS DE VALOR PROBADO...

SOL DURO EN LA HACIENDA CÁRDENAS... ARDEN LA TIERRA Y LAS SARGANTAS...

¡MADRE DE DIOS! HA LLEGADO EL DIABLO EN PERSONA!

¡VÍVEO EL CABALLO DEL COBRA, BLACK...

DEDÁMELO A MÍ. A MACHETE NO HAY QUIEN ME GANE...

¡AFUERA, COBRA! ¡TE INVITA LES GAULT!

HABLE CON ESE GAULT, HERMANO, TAMBIÉN BUSCA A MARIE-LAURIE... Y SE ME HA OCURRIDO QUE PODEMOS CONTRATAR AL QUE QUIERE VIVO A LOS DOS...

NI UNA VÍBORA DE CASABEL, MADEMOISELLE, SERÍA CAPAZ DE TANTO ODIO HACIA MÍ...

QUIERO VERLO... LES GAULT, CON UNA SOLA MANO, DESARMO A SAM BASS EN ABILENE Y DERROTO A WILD BILL HICKOCK EN NOGALES, MANO A MANO. CLARO, PUDE NEGARSE Y MORIR COMO UN PERRO...

SOL DURO EN LAS MEDILLAS DE GUADALUPE DE LOS ANGELES CÁRDENAS, ODA A AQUEL HOMBRE, PORQUE LO SABE CAPAZ DE DOBLARLA...

MATASTE A MI HOMBRE, COBRA.
AHORA, SÓLO SEREMOS DOS
PARA REPARTIR. TÚ Y YO...

LOS TOROS DE MIHURA, COBRA,
NO MUEREN POR QUE SI, MUEREN
PARA FIRMAR LA IDIOTEZ DEL
HOMBRE, MÁS BRUTO Y MÁS
ESTERIL... SÓLO TIENEN UNA ÉPO-
CA DE CELO, PARA ENGENDRAR
OTRAS VÍCTIMAS COMO ELLOS...

TÚ Y YO A REPARTIR.
¿POR QUÉ NO?

PORQUE NO, MACHO.
PORQUE NO.

UN COW-BOY ES SÓLO ESO: UN VAQUERO SALVAJE
Y ANDARIEGO. LA POLÍTICA ES PARA LAS CIUDADES.
EL MUNDO SE IRÁ MODIFICANDO, PRONTO LA GENTE
SE MATARÁ DE OTRA MANERA. EA, COBRA ¿POR QUÉ
NO FACTUR P



¡COBRA! LA
ESPALDO!

EL 44 DE GATILLO LIMADO SE DEMORÓ GOZOSO EN LA FIGU-
RA DEL COBRA. FUSO UNA DECENA DE SEGUNDOS Y NADA CAMBIÓ.
FUE COMO EL OJO DE LA ETERNIDAD, FIDO EN SU PRESA DE CARROÑA.

SOL MILAGROSO, HERMANO, EL DE AQUEL DÍA EL NEGRO TUVO VER-
GUENZA. UN PAR DE MILES DE DÓLARES NO BASTARON PARA ENSU-
CIARLO.

IDIOTAS... NO MERE-
CEN NI EL PLOMO
QUE...

¡QUIETO
GAULT!

HÁBLAME DE
ELLA, ZAMBO...

PARA QUE MUERAS SABIEÁN-
DOLO... ES COMO DOÑA
LUPE, PERO MÁS, ES
TODO ¿VALE?

¿DÓNDE ESTARÍA MARIE-LAURIE COX, LA
MUJER PERDIDA DE FRED COX, POR LA
QUE LUIS CÁRDENAS ESTABA TULLIDO...?

¿POR QUÉ SE FUE...?

PORQUE FRED COX ES UNA HIENA,
Y ELLA ERA UN BUENO BLANCO
QUE UNATARDE ME LLAMÓ PER-
SONA Y ME DIO DE BEBER AGUA
FRESCA Y FRESCA PARA MI VIAJE...



...ME DIO LLÉVEME, QUE ME ESTOY MURIENDO
Y NO LA ESCUCHÉ... ¿TE ENTERAS, COBRA?
¡TENGO QUE HALLARLA! ¡TENGO QUE PRESUNTAR
LE SI AÚN NECESITA UN ESCLAVO PARA
SEGUIR VIVIENDO...!



¡CRUJÓ LA COLUMNA VERTEBRAL DEL COBRA,
COMO UNA ESTATUITA QUE SE ROMPE...

¡AHHHH!



MALA COSA, UN NEGRO LLORANDO...



ME DEFENDISTE.
¿POR QUÉ?

PORQUE QUIERO QUE LA ENCUENTRES, QUIERO
QUE LA TRAGAS PARA QUE MI HERMANO
VUELVA A VIVIR Y NO SE
VUELVA LOCO. QUIERO
SABER SI ELLA ES
MÁS BELLA QUE
YO...





SOL EXTRAÑO, HERMANO. AQUEL DÍA EL NEGRO BLACK CAX, QUE HABÍA DESPIRNADO A DIEZ BLANCOS EN UNA FACTORÍA DE NUEVA ORLEANS, SE ACERCÓ A UNO DE ELLOS... ¿PUEDO CASUALGAR CONTIGO?



Skorpio

N°6 - \$9.

EL COBRA

POR

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

**116
PAGINAS
8
EPISODIOS
COMPLETOS**



EL COBRA

VIENTO DE CUMBRES

GUION RAY COLLINS
DIB. A. DEL CASTILLO

ARAPAHO FALLS, PUEBLO ORGULLOSO, VERDADERO OASIS ENTRE LAS MONTAÑAS QUE HAN PERDIDO YA SU NIEVE. EL COBRA Y BLACK CAT, BUSCAN A MAURELLE COX, PARA LLEVARLA A SU MARIDO FRED COX, EN EAST BOWRA. PRECIO SIN DESCUENTO: CINCO MIL "PAVOS"...



TAMBIÉN LA BUSCA LES GAULT, QUE YA PERDIÓ DOS HOMBRÉS EN EL CAMINO: RINRO, EL MEDIO SIOUX Y EL NEGRO, QUE AHORA CABALGA CON EL COBRA...

LA DINAMITA ES PARA VOLAR AL COBRA Y SU NEGRO...



¿QUE CREES? SI NO LA TIENE DON LUIS CÁRDENAS, ¿QUIÉN?



DIJISTE QUE LA SEÑORA COX SE ESTÁ MURIENDO. PUES... ¿QUE HARASTU, SI TE ESTU VIERAS MURIENDO...?

EN ALGUN LUGAR DE LAS ARAPAHO FALLS HA DE ENCONTRARSE DONA MARIE LAURIE COX, DE LA QUE SE DICE QUE ES MAS HERMOSA QUE GUADALUPE DE LOS ANGELES CORDERAS...

SERÉ TU PREMIO, COBRA,
SI LA ENCUENTRAS.

TURAK, HED DEL ÚLTIMO GRAN GUERRERO.
SU HEDO TIENE A LAKAIA, SU CUÑADA YA
NAHAHO, SU HERMANO, QUE SUEÑA CON
LEVANTAR A LAS TRIBUS EN UNA GUERRA
TOTAL...

TENGO... FIEBRE
... AGUA... AGUA...
POR FAVOR...

CUANDO EL GRAN PADRE BLANCO DE WASHINGTON BARRO
CON LOS INDIOS ENVIANDO BLANCOS DE LENGUA ENGAÑOSA
Y CAÑONES APROPIADOS, TURAK ANIDO EN LAS CUMBRES...

POR... PA... VOR...

AGUÍ TRAIGO EL AGUA.
ES TURAK... TU-RAK...

¿TE PASAS EL DÍA ADORANDO
A ESTA MUJER, TURAK?
¿QUE TIENE ELLA, QUE
YO NO TENGA?

ERES LA MUJER
DE MI HERMANO...

¡TU HERMANO NI ME TOCA! ¡SE
PASA LOS DÍAS RECLUTANDO
SIOUX Y ARAPAHOS PARA
HACER LA GUERRA...!



**TURAK NO CREE EN LA GUERRA. NI CREE EN LOS VIE-
JOS DIOS. SABE QUE TODA UNA EDAD HA TERMINADO
EN AQUELLOS YERBOS Y ROQUEDALES...**



**TURAK SABE DOMINAR SU DESEO Y HASTA
SU ODIO...**



**LAKAIA AMA A TURAK. LE PERTENECE. LAKAIA
NO PUEDE PERTENECER A OTRO HOMBRE QUE NO
SEA TURAK. Y TAL VEZ NAHAAD, SU ESPOSO LO
SEPA... POR ESO HACE LA GUERRA, NO EL AMOR...**



**¡NO QUIERO...VOL-
VER! ¡NO...QUIERO!
¡QUIERO...MORIR...
EN PAZ...!**





LES GAULT, EL MANCO QUE DESEABA GANAR LOS 5.000 DÓLARES Y SU NUEVA BANDA, PASARON EL ARAPAHO CREEK Y SIGUIERON HUELLAS CASI SUTILES EN LAS RO- CAS. AL CABO STEINER, EL TUERTO, DICO:

AQUÍ SE PIERDE EL RASTRO, GAULT. ¡SÓLO SATANAS, SABE DÓNDE CONTINUA!

SATANAS O YO, HOM- BRE TUERTO...



SI QUIEREN SER HÉROES, NO HARÁN UN BUEN NEGOCIO CONAISO...



SE QUIE BUSCAN A UNA MUJER Y SE QUIEN LA TIENE. ESO VALE TODAS SUS ARMAS, SU DINERO Y LO QUE LLEVEN ENCIMA...



¿LA... AMAS, TURAK?

NO SE DUNTAN EL POLVO Y LAS ESTRELLAS, LAKANA.

CODO CON CODO, PIEL A PIEL, CASI, ESTÁN TURAK Y LAKANA. ELLA MUERDE SUS LÁGRIMAS. ASUELOS CUATRO HOMABRES QUE EL HA VISO, AL CAZAR, VIE- NIEN POR ESA MUJER QUE TAMERÉN TIENE SU PROPIO INFIERNO...



¡MIENTES! ¡TE HE VISTO BESARLA UNA VEZ, CUANDO ELLA TENÍA LOS OJOS CERRADOS! ¡TENORAN HIDOS BLANCOS! ¡NO SERÁN GUERREROS, SINO BASTAR- DOS COBARDÉS!



¡ESOS HOMBREROS QUIEREN LLEVARLA Y NOS MATARÁN, SI NOS OPONEMOS! ¡YO LA ENTREGARÉ! ¡YO TE AMO, TURAK! ¡QUIERO UN HOMBRE A MI LADO, NO UN GRAN GUERRERO MUERTO!



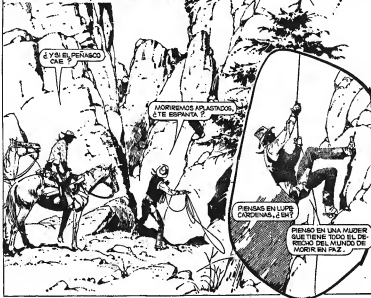
TURAK NO COMPRENDIÓ A LAS MUJERES, PERO COMPRENDIÓ EL ALBA Y LA NOCHE. COMPRENDIÓ EL CELO DE LOS GANOS, EL FLORECER DE LAS LADERAS, Y QUE SU TRIBU YA NO EXISTÍA...

ELLA HUYÓ DE SU MUNDO, PARA MORIR SOLA. ¿NO VANOS A REGISTAR ESE DESEO, LAKAIA?

¡TOMALA EN TUS BRAZOS! ¡VANOS A BAZARLA!



EL CAMINO DEL DIABLO ES UNA SERIE DE GARGANTAS EN EL ARAPAHO CANYON. HOY HAY CUATRO MOTELES ALLÍ Y FUNCIONA UNA VIEJA CIUDAD QUE ES AHORA UN ESTUDIO DE TELEVISIÓN. CUANDO EL COBRABO EL PÍCAR, COMPRENDIÓ QUE EL ÚNICO LUGAR QUE HUBIERA BUSCADO PARA MORIR, SERÍA AQUELLAS CLIMBRES...



¿Y SI EL PEÑASCO CAE?

MORIREMOS APLASTADOS, ¿TE ESPANTA?

PIENSAS EN LUPA CARDENAS, ¿SÍ?

PIENSO EN UNA MUJER QUE TIENE TODO EL DERECHO DEL MUNDO DE MORIR EN PAZ.





EL COBRA VOLÓ, ENTRE LOS PINOS. PRONTO, ESCUCHÉ EL
MANANTIAL QUE SE HACÍA TORRENTE Y MALDIGO HABER
SE METIDO EN AQUELLA AVENTURA...





LA ONDA EXPANSIVA DESHIZO PARTE DE LA MONTAÑA.
LA EXPEDICIÓN GAULT QUEDÓ DESTRIPIADA, LAS
VISCERAS AL SOL, PARA PASTO DE LOS BUITRES...



MANITU HABLÓ Y LA
MONTAÑA SE QUEDÓ
SIN ENTRARAS...

¡ESO NO FUE CELESTIAL!
FUE DINAMITA! ¡CONOZ-
CO EL RUIDO! ¡BABA!



TURAK QUEDÓ INMÓVIL CERCA DEL TORRENTE QUE CANTABA
SU CANTON ANCESTRAL, HACIA SIGLOS. EL ALUD PARECÍA
UN ENVITE DEL DESTINO...



¡DÍDE QUE SIGUIERAS!

NO, MÁTAME, SI
QUIERES...

TURAK... ¿DÓNDE
ESTÁS, TURAK?

EL AIRE OLÍA A PINO,
A POLVO ROJIZO, A
NATURALEZA ÁSPERA...

EL ÚLTIMO QUE-
RRIERO ARÁBIGO
SE ARROJÓ
ANTE AQUELLA
DIOSA RUBIA...

ASLÚ ESTOY...

¡APRÓXIMATE,
TURAK! ¡VOY
A MATARLA!

NO ME LLEVEN DE ASLÚ. QUIERO MORIR CON LAS
ESTRELLAS CERCA. ¿ENTIENDES? QUIERO QUE
ME CURES, NO QUIERO NADA, EXCEPTO DEJAR-
ME ESTAR, HASTA... EL FINAL...



LOS CUATRO PRONTO FUERON CUATRO PARECÍAN ESTAR EN EL COMIENZO DE LA CREACIÓN...



¿QUIÉN ERES?

LOS DEMÁS QUEDARON SEPULTADOS POR EL ALUJO.



A VECES, NI LO SÉ YO MISMO... DESARMA A ESA GACA...

¡ME HA LLAMADO GACA, TURAK!

TIRA EL RIFLE... ¡TIRALO O...!



ELLA ERA EL FINAL DE TODOS LOS CAMINOS... LA IRREVERENCIA DEL SER ANTE EL UNIVERSO APLASTANTE...

LE PASÓ MI MARIDO, ¿VERDAD?

DATE VUELTA.

CINCO MIL, CONTRA ENTRESA. ES USTED HERRMOSA, SEÑORA COX... ¿NO LO CREEB ASÍ, TURAK?



ERA UNA IMBECILIDAD DESTROZARSE, PERO AHÍ HABÍA DOS TIPOS QUE NO QUERÍAN VIVIR...

SI GANAS, LA TENORÁS Y TENORÁS TUS CINCO MIL... ¿HACE?

PODEMOS PACTAR. QUIERO DECIRTE QUE YO NO...

¡DESTROZALO, TURAK!



POR...DIOS...ESTE HOMBRE,
TAL VEZ NO GUERRÍA...

¡CÁLESE! ¡ESTÁN
PELEANDO PARA VER
QUIÉN QUEDA VIVO!



LAS MUJERES SE GLORIAN DE VER A
DOS HOMBRÉS ARRANCARSE LA PIEL
POR ELLAS...



**DIABLO, ¿NADIE PUEDE ENTENDER QUE DOS HOM-
BRAZOS TENGAN GANAS DE MATARSE, SÓLO PORQUE
NO VEN QUE VALGA LA PENA VIVIR?!**



**¡NO... LA... ENTRE...
GUES! ¡ELLA... MERE
...CE...!**

¡AGUARDA!



SE MIRARON UNA SOLA VEZ, Y FUE BASTANTE...



**EL COBRA LLEGÓ A TIEMPO... ABADO EL TORRENTE
GENIA...**

¡AGUANTATE!



**¡MÁNTENSE SI QUIEREN, PERO ESCÚCHENME!
NO QUIERO VOLVER CON MI MARIDO, NI A
POBLADO ALGUNO! ¡UN MÉDICO DIO QUE
TENGO TRES MESES DE VIDA!**



LAS LÁGRIMAS DOLÍAN MÁS QUE SUS PALABRAS...

¡NO PUEDO HACER FELIZ A NINGÚN HOMBRE,
PORQUE YA NO AMARÉ Y NUNCA ME AMARÓ!
¡LOS GUIERO A USTEDES DOS COMO LOS HER-
MANOS DESCONOCIDOS QUE NUNCA TUVE!
¿PUEDEN ESCUCHARME, DIOS MÍO?



BADARON
POR EL ÚNI-
CO SENDERO
INDIO PRAC-
TICABLE Y
QUE LA EX-
PLOSION NO
HABIA DAÑA-
DO... CRUZA-
RON EL CA-
ÑON DEL
DIABLO EN-
TERRANDO
MUCHOS
HOMBRES Y
ABORTANDO
EL GRAN
SUEÑO DE
REBELION
DE NAHAAD,
HERMANO
DETURAK...

IRÉ AL SUR...

CONOZCO CIERTO VALLE
EN SAUZALITO. ELLA
DIGO QUE SOMOS SUS
HERMANOS...



... Y TRES MESES
PASAN PRONTO, ¿NO
CREES?



FIN DEL EPISODIO

ATRAS QUEDARON LAS CUMBRES Y FRIED COX, QUE OFRECÍA CINCO
MIL, POR SU MUJER. Y LUPE CÁRDENAS QUE ESPERARÍA ETERNA-
MENTE A SU HOMBRE, LLAMADO EL COBRA. Y DON LUIS CÁRDENAS,
TULLIDO POR UN AMOR... EL COBRA SUPO QUE SU VIDA TENÍA UN
SENTIDO, AHORA. Y CABALGO HACIA EL.

Handwritten signature

Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

Nº7 \$ 10,-



116 PAGINAS

8 EPISODIOS
COMPLETOS

EL COBRA

Invitación a un pistolero

GUION: RAY COLLINS - DIBUJOS: A DEL CASTILLO

ZACK NORTH, EN TONTO BASIN ARRIVÓ UN ATARDECER EN BUSCA DE AQUELLA MUJER. JUNTO A ÉL IBAN LOS HERMANOS YOUNGER, QUE QUERÍAN IMITAR A AQUELLOS OTROS YOUNGER QUE HABÍAN CABALGADO CON SAM BASF Y TENÍAN LA CABEZA A PRECIO...



EL TONTO BASIN QUEDÓ EN SILENCIO. ZACK NORTH SALIÓ Y TODO EL MUNDO SABÍA QUE DAMAS VOLVÍA SIN SU PRISMA... MUERTA.



EL "CONEJO" FLICK VIVÍA EN LA CARCEL DE STONEWALL VEINTINUEVE DÍAS AL MES. EL TRIGÉSIMO SALÍA. SE AGARRABA LA BORRACHERA MÁS MONUMENTAL DEL CONDADO DE CLAY Y VOLVÍA SOLO A LA CARCEL DONDE BRADDOCK, EL SHERIFF LE HACÍA LIMPIAR LAS ESCUPIDORAS Y LAS LETRINAS...

HOY, EL "CONEJO" ESTABA PENSANDO EN ESTRELLA. PORQUE TODO HOMBRE TIENE SU ESTRELLA...



¿QUIÉN PUEDE QUIERER APLASTAR A UN BICHO COMO EL "CONEJO" FLICK? NADIE, CLARO. PERO RESULTA QUE EL DÍA FRANCO DE CÁRCEL DE NACE TRES MESES, AYUDÓ A ESTA MUJER...



...QUE VA A TENER UN HIJO DE UN MOMENTO A OTRO...

(SIENDO QUE... NO PUEDO... MÁS... QUE
...NO PODRÉ... RECI...BIERLOS CO...MO
QUISIERA...)



(DÍOS...!)

EL RIFLE ERA UN HERMOSO REMINGTON 44-40...

(AÚN ASÍ... TENGO QUE...
INTEN...TAR...LO...)



NO LLEGO HASTA EL 44-40. DESPUÉS DE TODO, TAL VEZ FUERA MEJOR... QUE SU HIJO HACIERA LLEDS DEL PLOMO Y DE LA POLVO-
RA, COMO SIEMPRE VIVIR SU PUEBLO TRAMPA MALDITOS ANGE-
EN AQUELLA MALDITA TIERRA...

LA SENOIRA HUTCHISON, MA HUTH, COMO LA LLAMABAN, ERA CELEBRE EN CINCUENTA MILLAS A LA REDONDA POR SUS TORTAS Y SUS LIEBRES AL PASTEL... CUARENTA AÑOS ANTES HABÍA SIDO CELEBRE POR OTRAS COSAS, PERO CON LOS AÑOS, LOS POLÍTICOS Y LAS AVIATURERAS SE VUELVEN HONORABLES...

¿PERTENECE USTED A LA
BANDA DE ZACK NORTH?

PERTENEZCO A MI PROPIA
BANDA... ¿QUIÉN ES EL?

UHÓ... MÁS DURO QUE LAS ROCALLOSAS. VIENE
A BUSCAR A SU NIUERA, PARA MATARLA. EL HIZO
FUJE BALEADO EN ABILENE, POR
CULPA DE ELLA...

ZACK TIENE MUCHO
DINERO Y FIEBRES...

WHISKY PARA MIS CACHO-
RROS, MA HUTH...

A LOS CHACALES SE LOS CONOCE POR EL COLOR, ENTRE
LOS MIL COLORES DEL OESTE, EL COBRA VIENTUO A
ZACK NORTH...

(CINCO TIPOS Y UNA MUJER
¿DÓNDE ESTARÁ ELLA?)



EH, TÚ, MUGRIENTO! ¿SABES
DÓNDE ESTÁ UNA YEGUA PAR-
TURIENTA QUE SE LLAMA
ESTRELLA MADRAS?

LOS OTROS CUATRO SE AFIRMARON CONTRA LA BARRA. TENÍAN
REFLES NUEVOS Y UNA SODA, TAMBIÉN NUEVA. EL COBRA TUVO
DESEOS DE REÍRSE...

¡A TI TE HABLO, ROÑOSO! ¿NO
SABES QUIEN SOY?



NO LO SÉ, ZORRINO. PERO SI NECESITAS TRAERTU
EQUIPO PARA MATAR A UNA MUJER, ES PORQUE
OLVIDASTE TUS REDAÑOS EN
ALGUNA PARTE...



¡DESPÁCHENLO!

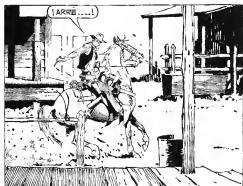


¡AUUUUUU!



HAY HOMBRÉS QUE ATRAIEN LAS TORMENTAS Y LA POLVO-
RA, SIENDO UN PALOMO TORCAZ. EL COBRA PODÍA PA-
SAR TAMBIÉN COMO UNA HIENA EN CIELO...





STONEWALL TENÍA VEINTIDOS CASAS, UN PROSTITUTO, UN MÉDICO AMARGADO, UN PRAILE DEGRADADO, SHERIFF Y CARCEL. AL FONDO DEL CAMINO, DESNUCADA POR EL SOL, ESTABA LA CABAÑA. AL "CONEDO" FLICK LA CABAÑA LE SERVÍA, EN ÉPOCAS DE BONANZA PARA ECHARSE SUS BUENAS MÓJAS...

¡AQUÍ TRAMISO LA CBNA, SEÑORA! ¿SABE USTED QUE UNA BUENA LIEBRE ES EL MEJOR ALIMENTO, NO HABIENDO WHISKY A MANO...?

ALLÍ RECUIVOY A ESTRELLA MADRAÑS AQUELLA NOCHE EN QUE LA ENCONTRO TIRADA EN EL SENDERO. DESMAYADA Y HERMOSA COMO LA LUNA DE ENERO...

VAYA, ZACK. ESE "ORETINO" LLEVA LIEBRE PARA UNA SEÑORA...

¿POR QUÉ NO PARA "NUESTRA" SEÑORA?

¡ATRAPÉNLO!

"CONEDO" FLICK VIÓ UNA SOSA NUEVA Y ODIOS VIEJOS...

HABLA, PERRO. ¿DÓNDE ESTÁ ESTRELLA?

YO NO SÉ. YO NO SÉ. YO NO...

MIRE USTED, SEÑOR NORTH. YO NUNCA AMÉ. NUNCA TUVE EN MI CONTRAHECHA VIDA UNA MUJER COMO ESTRELLA EN MI CABAÑA. YO SOY UN HOMBRE. ¿SABE USTED, SEÑOR NORTH? UN HOMBRE SIEMPRE TIENE UN RESTO DE TAL EN LA SANGRE Y EN OTRA PARTE... CONQUE...

¡NO HABLARE!

¡SI NO HABLA, CUELGUENLO!

¡LO MATASTE, CLINT! ¡MALDITA SEA
TU MADRE, CLINT! ¡EL SABIA DON-
DE ESTABA ESTRELLA!

MORIR AL CREPÚSCULO ERA DESEO DE DIOS, ¿VERO?
FUCK...



LA ENCONTRÉ
TIRADA EN EL
SUELO, ENSA-
GRENADA. LA
COLOCÓ SOBRE
LA CAMA. Y LO
ÚNICO QUE
SE LE OCURRIÓ
FUE HERVIR
AGUA. NUNCA
HABÍA PRE-
BENCIADO UN
ALUMBRA-
MIENTO Y SUS
MANOS TEM-
BLABAN...

MUERDA MI MANO... OLVIDÉSE
DE TODO. PIENSE EN SU HIDO
QUE HA DE VENIR...

¡NO... PUEDO MÁS...
SEÑOR FUCK!

USTED NO... ES...
EL SEÑOR FUCK...

¡VÁYASE! ¡VENDRÁ
ZACK NORTH Y...!

AGUARDE USTED...

PIENSE EN SU TIERRA, EN EL
MUNDO QUE VERA ESE HIDO...
OLVIDE A ZACK NORTH...
OLVIDE... OLVIDE...



ENTRARON EN AQUEL POTRERO TIRANDO AL AZAR, UN POCO PARA MOSTRAR QUE ELLOS ERAN LA GENTE DE ZACK NORTH Y QUE POR DONDE PASABAN ELLOS, NO VOLVÍA A CRECER LA HIERBA...



¡INCENDIA LA CASUCHA, CLINT!
¡LA QUIERO VER SALIR Y ARRO-
DILLARSE PARA PEDIRME
CLEMENCIA!



YEAHHHHHH!!!

YEAHHHHHH!!!

ESTRELLA MADRAÑ SIENTE A SU HIJO LLEGAR
Y NO GRITA. LA MANO DEL COBRA ESTUVO EN SU
BOCA... ES UN SER HUMANO, AL MENOS, UN CALOR
PRÓXIMO. SU EL HIJO NACE...



¡SAL, Hiena QUE HAS DESHON-
RADO MI NOMBRE! ¡SAL DE
UNA VEZ!

... QUE NO SEA PARA MATAR CON UN
COLTAS, NI PARA PARECERSE A SU
PADRE O A SU ABUELO, ZACK NORTH.
QUE EL HIJO, CUANDO ALIENTE SEA
PARA VIVIR UN MUNDO NUEVO,
SIN VIOLENCIA...



PARA QUE UNOS NAZCAN, ES PRECISO QUE OTROS MUERAN.
PARA DESATAR GUERRAS MUNDIALES, ES UN HERMOSO
JUSTIFICATIVO. EL COBRA SE ENCONTRÓ DISPARANDO MED-
NICAMENTE, SIN GANAS DE VIVIR...



EL VÍSGO DEL NIÑO COINCIDIÓ CON EL CUARTO MUERTO.
EL RIFLE ARIÓ ENTRE LOS DEDOS DEL COBRA. ¿CUANDO
LE LLEGARÁ LA BALA QUE TENÍA INSCRITO SU NOM-
BRE...



¿CUANDO LA ESTUPIDEZ DEL HOMBRE DEJARÁ CAMINO A
LA PRIMAVERA?







DIOS...



QUIERA... SABER...
SU NOMBRE...

MI NOMBRE ES VENENO. ES
NOMBRE DE REPTIL. UNA SER-
PIENTE PEQUEÑA Y ÁRTICA.
QUE MUERDE A LA MENOR
PROVOCACIÓN...

CUÉNTALE, ALGUNA VEZ, A SU
HIGO, QUE FUE SU PADRE EL
QUE PASÓ. LOS MUERTOS
SIEMPRE VUELVEN, AL-
GUNA VEZ...



DICEN QUE NO EXISTISTE, COBRA, TAL VEZ PORQUE TU ÚNICA
IDEOLOGÍA ERA LA LIBERTAD DE LOS ESPACIOS ABIERTOS, QUE
NADA RUERA SUCIO NI FALSO, PORQUE LA LIBERTAD ES LA
ÚNICA MUJER QUE SE PUEDE AMAR. ASÍ...

fin DEL EPISODIO

Manuel del
Castro

Skorpio

The cover art is a stylized illustration. On the left, a man in a dark suit and white shirt is shown in profile, looking towards the right. On the right, a woman with blonde hair is depicted, holding a red revolver pointed towards the man. The background is a mix of green and blue, with a black grid pattern on the right side. The title 'Skorpio' is at the top in large, bold, yellow and pink letters. Below it, the text 'EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA' is written in red. On the right side, there is a box containing the text 'Nº 9 - \$ 12', '16 PAGINAS', and '8 episodios completos'. At the bottom left, the text 'EL COBRA' is written in large, bold, white letters, and below it, 'POR: [signature]' is written in smaller letters.

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

Nº 9 - \$ 12

16
PAGINAS
8
episodios
completos

EL COBRA

POR:

De la familia
ASTORIA

EL EVADIDO DE YUMA ALCANZÓ LA MESETA DEL BLOODY NECK, CUANDO EL SOL TREPABA CON UN RASTRO ROJO SOBRE EL DESIERTO. LA CÁRCEL HABÍA MARCADO SU CARA Y SUS HUECOS, PERO APENAS TENÍA VEINTINUEVE AÑOS. EN OTRO TIEMPO, LAS MUJERES ENCONTRABAN BELLO SU ROSTRO, AHORA SURCADO POR UNA FEA CICATRIZ...



EL CUBALLO ROBADO DIEZ MILLAS ATRÁS, DESFALLECIÓ. JEREMY SCOTT VOLO POR EL AIRE...



EL COBRA

Solo, hacia
el final

GUION: RAY COLLINS
DIBUJOS: A DEL CASTILLO

...Y QUEDÓ SIN ARMAS, SIN CABALLO, Y SIN HUIDA...

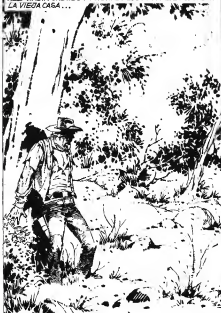


... PERSEGUIDO POR HANK COLWAY, EL MÁS IMPLACABLE CAZADOR DE HOMBRES DE TODO EL SUR DE LA NACIÓN, HANK COBRA BA POR CABEZA, COMO UN TRAMPERO DEL YUKÓN Y ERA UN PROFESIONAL INVENCIBLE. LA PRESA JAMÁS ESCAPABA...

LO CAZAREMOS ANTES DEL ATARDECER.
LO QUIERO MUERTO. ¿HAN OÍDO?
MUERTO.



CUANDO LOS ELEFANTES AL MORIR, HAY HOMBRES QUE BUSCAN UN SITIO, PARA REGRESAR. LA VIDA DE UN HOMBRE ES UN PUÑADO DE REGRESOS A LOS LUGARES DONDE FUE FELIZ O CREE QUE LO FUE... JEREMY SCOTT ESTABA EN SU TIERRA ALLÍ HABÍA CRECIDO Y PLANTADO LOS PINOS QUE RODEABAN LA VIEJA CASA...



...ALLÍ HABÍA VISTO A MARRYVEL POR PRIMERA VEZ. MARRYVEL QUE ERA MUY BONITA Y QUE SE HABÍA CASADO CON ÉL PORQUE SU NOVIO DEL ESTE SE HABÍA CASADO CON OTRA, EN BOSTON.

¿CUÁNTO HACÍA DE ESO? CASI OCHO AÑOS. TENÍA VEINTIUNO, ENTONCES. ERA DEMASIADO JOVEN Y ELLA DEMASIADO CONSENTIDA. SU FAMILIA ERA LA DUEÑA DE TODO ASQUELLO... UN DÍA, EL NOVIO DEL ESTE APARECIÓ MUERTO Y LO CULPARON A EL...



¿ES USTED, SEÑOR VINEGAARD?

(DIOS...)



¿QUIÉN ERA LA MUJER? ¿QUÉ HACÍA ALLÍ?

SEÑOR VINEGAARD. MANEJO AL PUEBLO...



SEÑOR VINEGAARD. ¿NO ME CONTESTA USTED?

(¡ES CIEGA...!)



ALLÍ ESTÁ... VAYAN
A BUSCARLO...



UN PLAMO DEL 44-40, A
NOVECIENTOS METROS,
HIZO GIRAR COMO UNA
PEONZA A DEREAMY
SCOTT...

¡SEÑOR VINEGAARD!



¡NO... SOY... EL SEÑOR
VINEGAARD...!

"MAMÁ HA IDO AL PUEBLO..." HABÍA DICHO LA CHICA. MARRYVEL
NO ESTABA MÁS ALLÍ. HABRÍA VENDIDO LA CASA, CUANDO EL FUE
A YUMA. "MARRYVEL, NO CUMPLISTE. ¿CUÁNTOS AÑOS TENDRÁS
AHORA? VEINTISIETE, TAL VEZ. SE QUE NUNCA ME QUISISTE, PERO
CUANDO TE LLEVE AL ALTAR DICHISTE..."



¿ESTÁ USTED HERIDO, SEÑOR...?

¡MÉTETE DENTRO!
VIENEN LOS HOW-
BRES MALOS!



¡A MÍ NADIE ME HACE NADA! ¡TOCOS ME CON-
CEN! ¡SABEN QUE GUEDÉ CIEGA, AL CAER A
UN POZO! ¡NO TEMA USTED POR MÍ...! PERO
DÉJEME AYUDARLO! ¡MAMÁ ME REGALÓ UN
BOTQUIN Y QUIERO ESTRENARLO!



ESO, CUANDO TE LLEVÉ AL ALTAR, DICHISTE: NO TE AMO, NI TE AMARÉ.
CUMPLIRE COMO ESPOSA. TENDRÁS LO POCO QUE PUEDA DARTÉ, YO
AMO A GASON CLAYBURN. CONTENTATE CON TENER UN CUERPO,
PERO NO MI ALMA, DEREAMY SCOTT...



MARRYVEL SCOTT, NACIDA TROTTER, NI CASADA NI VIUDA.
CON EL MARIDO NUNCA AMADO FUDIÉNDOSE EN LA
CARCEL DE YUMA...

(¡ALGUIEN SE ESTÁ BAÑANDO
EN MI ARROYO...!)



(¡QUIETO...!)



PERDÓNE USTED... ¿ESTO
ES PRIVADO? NO LO SABÍA.
DEBE DE APUNTARME.
NO HARE MAS QUE
VESTIRME Y...



(SE SABE A BIEN KILÓMETROS A LA
REDONDA QUE QUIEN PISA MI
HACIENDA, NO SALE VIVO...!)



PARA UN HOMBRE COMO "EL COBRA", LA SITUACIÓN NO
SE PRESTA A PROTOCOLOS NI PARLAMENTOS... PIENSA
VELOZMENTE Y SE LE OCURRE QUE...



...UN GUSTARRO BIEN TIRADO, HARÁ QUE EL CABALLO DE LA SEÑORA ARDUNQUE Y...

¡QUIETO, KING!
¡QUIETO!



...YA SE SABE DE LO QUE ES CAPAZ UN CABALLO APACIBLE, OÉ TIRO, CUANDO LO ESPANTAN...

¡LO...LO...
MATARE...!



Y EL COBRA SE VISTE RÁPIDAMENTE, COMO PUEDE, MIENTRAS ELLA ESTÁ MUY OCUPADA CON LO QUE LE HA PASADO...

(ES... HERMOSA... Y TIENE
UN CARÁCTER DE LOS MIL
DIABLOS!)



LO DESCORTEES NO QUITA LO VALIENTE... LA SEÑORA MARRIVEL SCOTT TIENE MIEDO. NO SABE NADAR Y...

¡TÓMESE DE LA SOGA, SEÑORA!
¡PODEMOS HACER UNA TREGUA,
MIENTRAS USTED SE SECA...!



VAYA, ES MUY HERMOSA, DEMASIADO SANGRE CRYLLA, CON ALGUNAS GOTAS SAGONAS, UNA MEZCLA ADORABLE...



PERDÓME... FUI EN DEFENSA
PROPIA. PERMÍTAME PRESENTAR
ME. ME LLAMAN "EL COBRAY"...



(¿SE DESMAYÓ? ¿DÓNDE VIVIRÁ?
SEGURO QUE EL CABALLO SABE
VOLVER A SU HACIENDA
... PROBAREMOS...)



DE ESTE MODO POCO HERÓICO, EL COBRAY SE
DEDICÓ A LLEVAR A BLOODY NECK. TENÍA GA-
NAS DE CANTAR. UNA MUJER HERMOSA Y
VIOLENTA SIEMPRE DA MOTIVO PARA
ACUNAR UNA BALADA...



(LLEVA ROPA FINA. ¿SERÁ
DUEÑA DE UN RANCHO O
ESPOSA DE ALGÚN
TERRATENIENTE...?)

HANK COLWAY,
CAZADOR DE HOM-
BRES, AVANZÓ
DESPACIO, AL
TRANCO DE SU
CABALLO, CON
SUS PISTOLERAS.
SU RIFLE 44-40
HABÍA HECHO SU
OBRA. JEREMY
SCOTT, EVADIDO
DE YUMA,
YACÍA EN EL
SUELO, BOCAL
ABAJADO. LA NIÑA
HABÍA TRAÍDO
SU BOTIGUÍN Y
PRETENDÍA
CURARLO...

¿CÓMO TE LLAMAS?

SUSANNAH...
SUSANNAH...
SCOTT...



¿SUSANNAH SCOTT? ¿DÓNDE
ESTÁ TU... PADRE?



MURIÓ... ANTES QUE YO NACIERA.
MAMÁ ME PUSO EL NOMBRE
QUE QUERÍA ÉL. MAMÁ SE LLAMA
MARRYVEL SCOTT. BONITO NOM-
BRE. ¿VERDAD?

DE MODO QUE ¡QUELLA NIÑA CIEGA ERA... SU HIZA... CON UN
ESFUERZO SOBRENATURAL, SE IZO A PULSO... MORIR, AHORA,
NO TENÍA IMPORTANCIA. VENSIAN TODOS... ¡HANK COLWAY
Y SUS BUITRES! ¡MIRENME! ¡SOY UN HOMBRE! ¡UN HOM-
BRE QUE HA LLEGADO A SU HOGAR, DONDE NADIE LO
ESPERABA!



¡QUIERO CURARLO!
ESTÁ LLENO DE
SANGRE!

VETE ADENTRO... TE LO
RUEGO...

¿SABES SI... TU MAMÁ
TIENE UN RIFLE O
ALGO ASÍ EN LA CASA?



NO, SEÑOR... MAMÁ NO
DEJA NADA PARA QUE
NO PUEDA LASTIMARME.

ENTONCES, BIENVENIDA MUERTE... QUE TU HIDA, QUE
NO PUEDE VERTE, SEPA QUE CUANDO TE LLEGO LA
ÚLTIMA HORA VERDADERA, NO ESCAPASTE, QUE CAÍSTE
DE PIE, COMO LOS VIEGOS BUFALOS SALVAJES...



¡AQUÍ ESTOY,
HANK COLWAY!

NO LE HAGAN NADA!
ES AMIGO! ES MI
AMIGO...



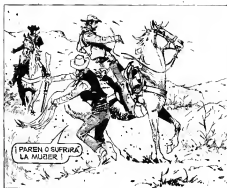
ACRIBÍLENLO, QUE EN
YUMA CREAN QUE SE
RESISTIO...



PERO...



¡ALTO AHÍ! ESE HOMBRE
ESTÁ DESARMADO...



...A SU HIDA ABRAZADA A UN DESHECHO DE
HOMBRE QUE MIRABA SIN VER EL HORIZON-
TE... UN HOMBRE QUE NI SIQUERA HABÍA
DISPARADO UN SOLO TIRO.



Y EL ES JEREMY SCOTT, EVADIDO DE LA
PRISION DE YUMA... CINCO MIL DOLARES
POR SU CABEZA. ¿ENTIENDES, MISCEL?
¡OÍDELO Y HABRÁ LA MITAD PARATI!



TÚ ERES HANK
COLWAY...

TIENE TUS OOS, MARRYVEL
¿QUÉ SACO DE MI?

JEREMY...



PRISION PERPETUA POR LA MUERTE DE JASON CLAYBURN...
SIETE AÑOS DE CARCEL. SUSANNAH TIENE CASI ESA EDAD.
CUANDO JEREMY SCOTT FUE PRESO, NO SABÍA QUE
ELLA ESPERABA A SU PRIMER HIJO...

¡ES MI AMIGO Y QUIERON
MATARLO! ¡ES MI AMIGO!

ES ALGO MÁS QUE
TU AMIGO,
SUSANNAH...



HICIERON UNA HOGUERA, FUERA Y HABITARON LA NOCHE
CON FRÍOLES, TÓCINO Y CAFÉ RANCIO. HANK COLWAY NO
HABÍA PERDIDO SU CALMA, TRATABA DE PACTAR. SCOTT
VALÍA CINCO MIL * PAVOS...

SI TE DENUNCIO, PONDRÁN A PRECIO
TU CABEZA. SERÁN OTROS MILES...
A MI CUENTA...

SI TE LIQUIDO, NO COBRAS
EN NINGÚN BANCO,
HANK...



EL COBRA SENTIÓ LA BOCA SECA. ¿HASTA CUÁNDO HARÍA EL PAPEL DE DIOS? ¿QUIÉN LE HABÍA DADO VELA EN AQUEL ENTIERRO? ¿CULWAY ESTABA EN SU DERECHO, SIN EMBARGO...

HABLARE CON LA MUJER, ES SU ESPOSA, DICO A SU HIDA QUE EL HABÍA MUERTO...

ESO ES NOVELA, QUIERO A SCOTT, VIVO O... MUERTO.



SEÑOR COBRA...

SÍ, SEÑORA SCOTT...



EL MATO A UN HOMBRE QUE YO AMÉ... AL MENOS, ESO DIERON. AHORA SÉ QUE NO FUE EL. LO SÉ PORQUE UN HOMBRE NO HUYE DE UNA CARCEL COMO YUMA, SOLO POR VER A SU... ESPOSA. ME AMA Y YO NUNCA LO AMÉ...



ESTABA PALIDA Y SUFRÍA. EL COBRA SE SENTIÓ AGENO, UN EXTRAÑO EN UN INFIERNO PARTICULAR Y SORDIDO...

LE... AGRADEZCO LO QUE HIZO, PERO ÉL VA A ENTREGARSE. NO HAY MODO DE PROBAR SU INOCENCIA, PERO VENDERÉ TODO, PAGARE ABOGADOS Y...

¿PARA EXPULSARLO Y CONVENCERLO DE QUE NUNCA LO AMÉ?



SUERTE DURA COBRA, ELLA VALE TODO EL ORO DEL MUNDO...

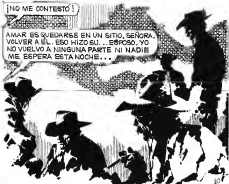
APUESTO QUE USTED SAMÁS AMÓ Y QUE ANDA A LA DERIVA COMO HUBIERA ANDADO JEREMY, SI NO ME HUBIERA ENCONTRADO...

VUELVA CON ÉL Y CON SUSANNAH. ESPERE HASTA EL AMANECER...



[NO ME CONTESTÓ]

AMAR ES QUEDARSE EN UN SITIO, SEÑORA. VOLVER A ÉL. ESO HIZO SU... ESPOSO. YO NO VUELVO A NINGUNA PARTE NI NADIE ME ESPERA ESTA NOCHE...



FUE HASTA DONDE HANK COLIWAY Y SUS PERROS ESPERABAN, DESARMADOS. NO DIJO PALABRA Y DEVOLVIÓ A CADA UNO SU ARMA...

¿PIENSAS QUE NO USAREMOS ESTO CONTRA TI?

TENGO DOS MIL QUINIENTOS DOLARES EN MIS ALFORDAS...

HAREMOS DE CUENTA QUE PARTIMOS EL PREMIO POR JEREMY SCOTT...

¡SITE LIQUIDO, TENDRÉ LOS CINCO MIL!

“LAS ARMAS ESTÁN DESCARGADAS” DIO EL COBRA. “SI QUIEREN LLEVARSE A JEREMY SCOTT, TENDRÁN QUE VERSE LAS CONMIGO. VAMOS, COLIWAY. ¿ACASO A TI TE IMPORTA OTRA COSA QUE EL DINERO...?”

¿QUIÉN ERES TÚ, PARA HACER ESTE TRATO?

UN TIPO QUE CREE QUE NADIE HUYE DE YUMA PARA VER A SU MUJER... SI REALMENTE HA MATADO A UN LECHUGUINO DEL ESTE. ME VOY YENDO, COLIWAY... ELLOS TIENEN MUCHO QUE DECIRSE... AÚN...

DEME MI PARTE, HANK Y ME LARGO...

ESTE TIPO TIENE RAZÓN... PARA MÍ, JEREMY SCOTT SE PERDIÓ EN LAS MONTAÑAS...

PORQUE ESTÁS SOLO Y NO TIENES A NADIE. PORQUE ALGÚN DÍA TE CANSARÁS DE CAZAR HOMBRÉS Y VERÁS QUE EL CAMINO TERMINA. ENTONCES, NI TUS MUERTOS NI TUS HAZAÑAS BASTARÁN PARA HACERTE COMPAÑÍA...

¿CÓMO CREEES QUE CUMPLIRE EL PACTO, COBRA? ¿CÓMO SABES QUE NO VOLVERÉ Y COGERÉ A JEREMY SCOTT?

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, HANK COLWAY, EL IMPLACABLE CAZADOR, VOLVO GRUPAS Y ASCENDIO LA MESETA, UN SEXTO DINETE PISO CERCA DE LA HERMOSA CASA DE LOS SCOTT...



EMPEZO EL VIENTO A MOVER LAS COSAS Y A CANTAR BALADAS TORPES, ENTRE LA ARTEMISA Y EL PINAR...



NO PUEDO VERLOS... PERO PARECE QUE SE HAN IDO, MAMA. ¿TÚ CREES QUE PAPA SANARÁ, AHORA QUE HA VUELTO PARA SIEMPRE. ENTRIS NOSOTROS?



AL COBRA SE LO LLEVÓ EL VIENTO, BADO LAS ESTRELLAS, NADIE SABE DÓNDE. MARRIVEL SCOTT SUPO QUE POR SU VIDA HABÍA PASADO EL NOMBRE, Y MENTALMENTE, REZO POR EL. EL, QUE ERA UN SOLITARIO A QUIEN NADIE ESPERABA, AQUELLA NOCHE, PORQUE EL HABÍA SIDO EL DESTINO, PORQUE EL ERA EL COBRA...



fin
DEL EPISODIO

Skorpio

N° 10 - \$20.

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

116 PAGINAS

8 episodios
completos



Thor

EL TEMERARIO

ZANGOTTO 75





PERO...

VE A BUSCARLO. YO ATENDERÉ
A TU PROTEGIDA...

OBEDCE,
MOSS...

ES CURIOSO, SEÑORITA BLAIN. MOSS NO PARECE
UN VAQUERO. USTED NO PARECE UNA CHICA
CORRIENTE... TIENE CIERTO ESTILO, DIRÍA.
... ¿ME HARÁ EL PLACER DE PRESENCIAR
LA DOMA DE ESE FUTRO?



¿ES QUE HAY ALGUIEN
QUE... SE ANIME A
MORIR BAZO SUS PATAS?

HAY UN PRESO POR HOMICIDIO,
CONDENADO A LA HORCA. PIDO
COMO ÚNICA GRACIA, DONAR
AL GARANION...



...MATO A UN TIPO EN UN DUELO. AQUÍ, ESTÁN
PROHIBIDOS LOS DUELOS. LA FUNCIÓN EMPREZA
DENTRO DE UNA HORA...

PARA ELIZABETH MARY-ANN VIVECA MARLBOROUGH,
HEREDERA DEL TRONO DE IRLANDA, PROXIMA A CASARSE
CON UN PRINCEPE GRIEGO Y DISFRAZADA DE SEÑORITA
BLAIN, LA NOTICIA FUE ESTREMECEDORA...

MORIR POR MORIR,
PREFIERE MORIR AL
SOL, ¿VERDAD?



ELIZABETH HABÍA PEDIDO PASAR SUS ÚLTIMOS DÍAS DE SOLTERA EN EL OESTE, ANTES DE CONVERTIRSE EN REINA... PARA ESO, LA ACOMPAÑÓ EL FIEL MOSS, DUQUE DE CORK...



EH, DESGRACIADO, TENDRÁS UN PÚBLICO SELECTO, CUANDO EL GARANÓN TE HAGA PULPA CON SUS CASCOS...



VAN A MATARLO, SI NO LO DOMAN...

Y EL VALE MÁS QUE CUALQUIER HOMBRE DE ESTA MALDITA TIERRA... ¿ESTÁN LISTOS...?



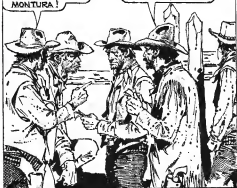
SOL A PLENO, EN MORTVILLE. LA GENTE OLIÓ MUERTE Y SE AGRUPÓ. EL CONDENADO ENTRO EN EL CORRAL COMO UNA SOMBRA...



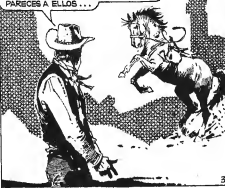
EL TELEGRAMA ES DE SU PADRE, PRINCE... DIGO, SEÑORITA BLAIN, NOS URGE A QUE VIADEMOS YA. SU PROMETIDO ESTÁ INQUIETO Y...

¡APUESTO A QUE NO DURA UN MINUTO EN LA MONTURA!

¡DIEZ A DOS, QUE NO LO MONTA, SIQUIERA!

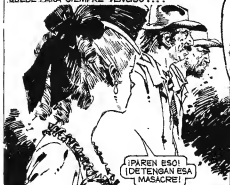


DICEN QUE VAN A MATARTE, AMIGO... TODO PORQUE ERES LIBRE Y NO TE PARECES A ELLOS...





¿QUE SIENTE UNA MUJER QUE VA A SER REINA, CUANDO DOS SOLITARIOS SE ENFRENTAN HASTA QUE UNO QUEDA PARA SIEMPRE VENCIDO ... ?



¡PAREN ESO!
¡DETENGAN ESA
MASACRE!



NO LA ESCUCHARON... LA GENTUZA SÓLO PENSABA EN LOS DÓLARES APOSTADOS...



ESPERA,
HERMANO...

ELLOS QUIEREN VERNOS
MORIR... NO LES HAGAMOS
EL GUSTO...



¡VAMOS AL HOTEL! ¡HAGAMOS
LAS VALIGAS! ¡NOS ESPERAN
EN IRLANDA!

NO...



TREINTA A UNO, QUE
LO APLASTA CONTRA
LOS POSTES!

¡HECHO!

COMO SI LO HUBIERA OÍDO EL GARANJÓN...

SABES PELEAR, AMIGO...
LASTIMA QUE SEA PARA
ESTA INMUNDA RALEA...

¡VENGAN LOS TREINTA
DOLARES, IMBÉCIL! ¡GANE!

¡IGUAL IBA A COLGAR DE
UNA CUERDA. EL LO SABÍA,
AL ACEPTAR.

¡LO MATO!

NO... PUEDES GANAR, AMIGO. TE MATARÁN.
HARÁN EMBUTIDOS CON TU CARNE Y UNA
ALFOMBRA CON TU ... PIEL....



SE HIZO UN SILENCIO
CHORREANTE, COMO
DE SANGRE PEGADO-
SA....



ES INÚTIL, VIEJO... YA TE DISE:
PELEAR NO SIRVE DE NADA.
LLEVAR UN "COLT" AL COSTADO,
TAMPOCO, SIEMPRE QUIEREN
HEREDAR TU FAMA....



¡LE ESTÁ HABLANDO!

¡VAMOS AL HOTEL... SEÑORI-
TA BLAIN! ESTO NO ES
ESPECTÁCULO PARA
SUS OJOS!

¡COMO SI CON ESO
LO DOMARA!



TU Y YO, AMIGO...
POR ÚLTIMA VEZ...

¡AHÍ LO TERMINA! ¡VENGAN
LOS CIENT "PAVOS"

PERO NO LO TERMINO...

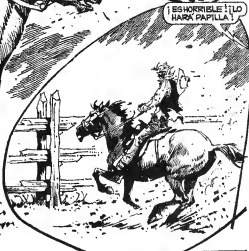
MÍRALOS... ECHAN BABA POR LA
BOCA. MÍRALOS Y DESPRECIADOS.
TIENES QUE VIVIR, AUNQUE
YO MUERA...



ENTONCES, OCURRIÓ... EL
GARANZÓN SALVADE COMENZO
A CORRER, PARA ESTRELLARSE
AL ZINETE Y ESTRELLARSE...



¡ES HORRIBLE! ¡LO
HARÁ PAPILLA!



NADIE VALE LA MUERTE DE NADIE,
AMIGO... Y YA NO TIENES FE EN
ELLO, ¿VERDAD?



EL SILENCIO FUE EXASPERANTE...



NO, YA NO TIENES FE
EN TI MISMO...



¡LO HIZO! ¡MALDITO
SEA, LO HIZO!

¡TRAMPA! ¡LE HABLABA!
DEBE SER UN BRUJO!



YA NO TE MATARÁN... DESDE DONDE
ESTES, RECUÉRDAME, EN EL AIRE,
EN LA LLANURA, EN EL SOL ERES
LA VERDAD, HERMANO. LAS VER-
DADES NO MUEREN
NUNCA...



LIBÉRENLO, MURRAY. ÉL NACIÓ
PARA SER LIBRE, COMO LOS
HOMBRES Y LOS PAJAROS...

¡ES UN BRUJO!
¡ES UN BRUJO!



ESTO NO TE SERVIRÁ PARA
NO IR A LA HORCA, COBRA...
¡ANDANDO!

¡ESPERE,
SHERIFF!



HAY COSAS QUE UNA FUTURA REINA DEBE SABER...

¿POR QUÉ LO HIZO? ¿POR QUÉ?

PORQUE ÉL Y YO YA NO TENÍAMOS
NADA QUE GANAR Y NADA QUE
PERDER, PERO ESO, YA NO
IMPORTA...



...UNA MUJER NO COMPRENDE POR QUÉ MUERE UN HOMBRE... POR QUÉ LUCHA. EL GARANÓN ES COMO UN HOMBRE. HACE LO QUE DEBE HACER, AUNQUE NO TENGA NINGÚN SENTIDO...

LA NOCHE, LA PUERTA DE LA CARCEL SE ABRIÓ Y EN-
...EL LA SEÑORITA BLAIN, EN REALIDAD, LA PRINCESA
ELIZABETH, DE IRLANDA. MURRAY PARECÍA HABER
VISTO UN FANTASMA. LOS DEJO SOLOS...

PARTO MAÑANA, PARA MI PAÍS. HE
...APRENDIDO DOS COSAS: LA
MUERTE Y EL HOMBRE...

SE A LO QUE VINIERON
MOSS Y USTED...

QUE SEA FELIZ, ALLÍ EN SU
REINO... Y GRACIAS POR
PEDIR MI LIBERTAD AL
CONSUL DE SU PAÍS...

UN HOMBRE JAMÁS
BESA LA MANO DE
UNA MUJER...

... TENIENDO A LA
MUJER TAN CERCA...

TAN VERDAD COMO EL PAN Y LA TIERRA...



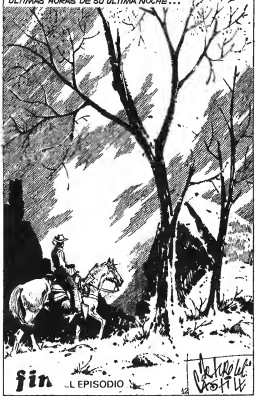
¡NO QUIERO VOLVER A IRLANDA! ¡QUIERO
IR DE TU MANO POR LA VIDA Y DOMAR
POTROS AUNQUE SEAN DE SUEÑO!



POR FAVOR, PRINCESA...
EL BARCO SALE MAÑANA...



*HAY MUCHO TIEMPO ENTRE UNA NOCHE Y SU MAÑANA.
TAL VEZ JAMÁS SUPiesen EN IRLANDA QUE SU FUTURA
REINA HABÍA ESCOGIDO VIVIR COMO UNA MUJER LAS
ÚLTIMAS HORAS DE SU ÚLTIMA NOCHE...*



FALTAN MUCHAS
HORAS AÚN, MOSS...



fin

L EPISODIO

del rollo
DOTTLE

Skorpio

N° 11 - \$25,-

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



**aventuras
completas**

EL ROSTRO DEL PASADO GOLPEÓ AL CAMINANTE
COMO ESOS VIENTOS QUE TAJEAN LA CARA. OTORNO
A PENAS, EL OLOR A MADERA RECIENTE CORTADA, LAS
FRITURAS DEL RESTAURANT DE HEMINGWAY, CHI-
QUILLOS QUE ALBOROTABAN Y EL PINAR PINTADO
DE VERDE, EL PAISAJE OCRE... ¿SICAMORE TOWN?
¿RED VALLEY? CUALQUIER NOMBRE YA DABA
LO MISMO...

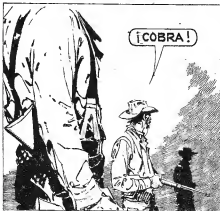
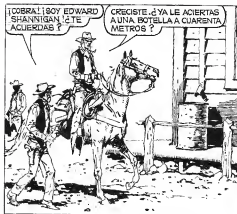


EL SOL ERA UNA MONEDA ROJA, EL AIRE SE
IBA PULSANDO DEL FRESCOR DE LAS MONTA-
ÑAS RIDGE...

EL COBRA

quo vadis, pistolero?

guion: RAY COLLINS
dibujos: A. del CASTILLO



UN 45-70 MATABÓFALOS TRONÓ, RADIANDO EL AIRE EN MIL PEDAZOS. LA SANGRE SALPICO A VARIOS TRANQUEROS. LOS CHICOS DEJARON DE CHILLAR.

¡CONDENACIÓN! ¡LE HA VOLADO LAS TRIPAS!



ABRA PASO, CORONEL. LA OTRA CARGA ES PARA USTED.

¡ASESINO! ¡COBARDE! ¡ASESINO!



EL CAMINANTE SE DETUVO ANTE EL SHERIFF COOK, TENÍA HIELO EN LA VOZ.

VINE POR DAN SACKETT. HACE QUINCE AÑOS, SU VIEJO ME SALVO LA VIDA. DILE A LOS QUE MATARON A DAN QUE HE VENIDO POR ELLOS.

¡MATASTE A MI COMISARIO!



LAS MUJERAS BAJARON SOBRE EL CADAVER DE YATES. UN CIERRO SE MOVIO, PESADAMENTE. TODOS ESTABAN CLAVADOS AL PUEBLO, CUANDO EL CAMINANTE ENTRO EN EL ALMACEN DE RIGGS.



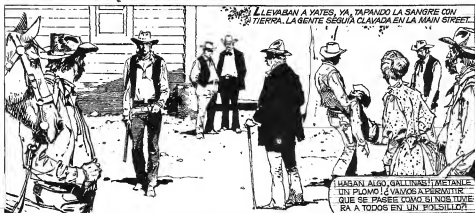
CINCO AÑOS, ¿VERDAD, TINA?



¡O LOS TIROS, MATASTE A OTRO, ¿VERDAD? ESO TE MANTIENE VIVO, Y LOS IDIOTAS COMO EDWARD SHANNIGAN DICEN QUE CUANDO SEAN GRANDES, SERÁN MEJORES QUE TÚ...



¡MIRENLO! ¡ES EL COBRA! ¡CON ESOS OJOS Y ESAS MANOS, PARECE MENTIRA QUE SEA UN ASESINO. ¡MIRENLO! ¡ANTES DE MORIRSE, HABRÁN TENIDO EL PLACER INTRAFERIBLE DE HABERLO CONOCIDO.



LLEVABAN A YATES, YA, TAPANDO LA SANGRE CON TIERRA. LA GENTE SEGUÍA CLAVADA EN LA MAIN STREET...

¡HABAN ALGO, GALLINAS! ¡METANCE UN PLOMO! ¿VAMOS A PERMITIR QUE SE PASEE COMO SI NOS TUVIERA A TODOS EN UN P'OLSILLO?

¿VAS A METERME TÚ ESE PLOMO, MARIANNE GRANADOS?



¡LO HARÍA SI FUERA HOMBRE!

PERO NO LO ERES...



CUANDO PARECÍA QUE IBA A BESARLA LA SUE-
TA CON BRUSQUEDAD Y SE ALEJA.



GENIAL, COBRA!! TODOS ESTÁN TEMBLANDO!
VEN A CASA!! ¡COOK ESTÁ HINCHADO COMO UN
SAPO!! EL CORONEL QUIERE LADRAR!! GRAN
DÍA PARA SUNDANCE TOWN...!



LOS SHANNIGAN HABÍAN MUERTO. ED-
WARD HABÍA QUEDADO. DUEÑO DE
TODO. EL COBRA RE-
CORDABA HABERLE EN-
SEÑADO A DISPARAR.
AHORA, EL ERA TODO
UN ÍDOLO PARA EL
MOCHACHO...

A DAN SACKETT LO BALEARON
EN EL ARROYO MALPAÍS. TINA
Y EL IBAN A... CASARSE.
¿SABÍAS?

NO.



¿CÓMO VAS A ENCON-
TRAR A LOS ASESI-
NOS DE DAN?

ESPERANDO...



¡AFUERA, COBRA! EL JUEZ DICTÓ
SENTENCIA SUMARIA. ¡VAMOS A
COLGARTE POR LA MUERTE
DE MI COMISARIO!



...Y SI EL CHICO SHANNIGAN SE HACE EL
GALLITO, LE QUEMAMOS LA CASA. ¡EA, QUE
TIENES UN MINUTO PARA SALIR!



HABÍA UNA SALIDA, POR LOS FONDOS... EL VIAJERO NO LA DESPERDIGO.

(EL SHERIFF CUMPLE ÓRDENES... ¿DEL CORONEL P. DE RIGGS, EL PADRE DE TINA, QUE ES RICO CON SU ALMACEN? ¿PORQUE MATAR A DAN SACKETT?)



(IBA A CASARSE CON TINA... NO SABÍA MANEJAR UN COLT, NO MOLESTABA A NADIE... ¿O SÍ?)



EN TANTO...



(DETÉNGANSE! ¡EL SE FUE! TRAIGAN AGUA! ¡VA ARDER ESTO HASTA LOS CIMIENTOS!)

TE LO BUSCASTE, EDWARD. TU DIOS VA A MORIR... Y TODOS LOS QUE ESTÉN A SU LADO, TAMBIÉN...

DOS MUJERES ENCONTRARON SUS MIRADAS. ELLAS ERAN LA NOCHE Y EL ALBA...

MEZCLÓ AL POBRE EDWARD EN EL BAILE... ¿QUE ESPERAN PARA MATARLO COMO UN PERRO RABIOSO?



CUIDA A EDWARD O NO TENDRÁS MARIDO. MI PADRE Y YO HAREMOS UNA "POSSE" Y LO PERSEGUIREMOS...



ESTA NOCHE QUIERO VERLO COLGADO DE UNA CUERDA, DE UN VEZ Y PARA SIEMPRE.





...PIERON QUE EL CAMINANTE HACÍA AÑOS QUE IBA DEL BRAZO CON LA MUERTE? CINCO AÑOS EN LA VIDA DE UN "KILLER" SON CINCO SIGLOS. EL PRIMER BALAZO ARRANCO UN BOCÓN DE LA BOTA DE RECHA DEL COBRA...



DICEN QUE EL CAMINANTE FUE UN DEMONIO. ACASO RECORDABA SU INFANCIA. SU PRIMERA CITA CON MARIANNE GRANADOS, CUANDO ERAN AÑOS CIENTES...

¡MÁTENLO DE UNA VEZ!

¡AGUI, MALDITOS... ¿A QUÉ ANDAR MALGASTANDO TANTO PLOMO, DIGO YO...?



¡DISPÉENSE! ¡ES SOLO UN HOMBRE!



¡SE TE ACABÓ EL ROLLO, IMBECIL!



¡NO! ¡ES MÍO!



NO MATAMOS A DAN SACKETT. NO HABÍA POR QUÉ. MI PADRE HABÍA DESISTIDO DE HACERLE LA CORTE A TINA RIGGS. ¿ME CREES?



¡ATACA. NO TE IRÁS SIN HABER PROBADO A VERDAD!



¡DIO UN RODEO Y LO VIO, AHÍ ESTABA. EL QUE MATARÁ A MARIANNE, AL CORONEL... Y, POR SUPUESTO, A DAN SACKETT...

(¡TE TENGO...!)



¡TÚ! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿ACASO MATASTE A...?

¡NO! ¡VINE A PARAR A EDWARD SHANNIGAN! ¡VENIA A MATAR AL CORONEL...! ¡Y YO NO QUIERO QUE MUERA! ¡DESPUES DE DAN ES EL ÚNICO HOMBRE QUE...!



EL CORONEL NO MATO A DAN. EL QUE LO MATO ES EL QUE ESTA TIRANDO...
EXCELENTE DEDUCCIÓN, MAESTRO...



¡SACA...!!

(MATASTE A DAN PORQUE SE LLEVABA A TINA... HE OÍDO QUE TE OUGASTE TODO LO QUE TE DEJARON TUS VIEJOS. MUERTO DAN, TINA SE REFUGIO EN TI...)



EDWARD SHANNIGAN HABÍA SIDO EL MEJOR DISCIPULO DEL COBRA... SACO CON LA VELOCIDAD DE UN COLE YOUNGER O DE UN SAM BASS...

¡MIENTES! ¡SACKETT NO ERA MÁS QUE YO! ¡ERA UN SANTULÓN QUE...!





¡AAAAHHHHH!

BANG!

COOK APARECIÓ ENTONCES, TENÍA LA CARA DEMACRADA. LA LEY, A VECES, ES INÚTIL, COMO LAS LÁGRIMAS...

TENDRÁS QUE EXPLICARME, COBRA...



DESPUÉS DEL GRITO, EL SILENCIO Y EL GOTEO DE LA SANGRE, SOBRE LA HIERBA...

MATÓ A DAN... A MI POBRE DAN, QUE SOLO ESCRIBIA POEMAS Y SONABA CON HIJOS QUE NO USABAN PISTOLA...



CON UN TRAGO DE GINEBRA, SHERIFF, HAY MUJERES QUE SOLO SE ECHAN AFUERA CON MUCHA GINEBRA...

EL ROSTRO DEL PASADO SE ESFUMABA. VOLVERÍAN LAS FRITURAS DEL RESTAURAN TE DE HEMMINGWAY, EL OLOR A MADERA RECIENTE CORTADA. MALA COSA ES QUE EL HOMBRE NO PUEDA VOLVER LA VISTA ATRÁS, NI A SUS RECUERDOS. MALA COSA SI NO TIENE UNA MUJER CERCA, QUE SE LOS HAGA ENTERRAR...

fin
del episodio

de Woody
del episodio

Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

N°12 \$ 30.-

PRECINTO 56



guión: RAY COLLINS — dibujos: REPETTO

EL COBRA

Ahí viene la novia



EL CONEJO SALUDO EL AMANEZCER CON SUS OJOS ROJOS MIRANDO LA HERBA JUGOSA DE RAINBOW. DIEZ GRIJOS ALZARON VUELO AL BESO DEL SOL Y POR DOQUIER EL VERRANO ABRIÓ UN OJO Y LUEGO OTRO, GRILLI DANDO A SU MODO A LILITH CROSS. EL CONEJO LA MURO, TAMBIEN, Y SENTIO CIERTA PIEDAD POR HANKIE...

...HANKIE DERLETH JOSCELYN, EN LOS PAPELES, LOS PADRES MURIERON EN EL INCENDIO DEL MOLINO NEGRO, HACE SEIS AÑOS. HANKIE CRECIÓ COMO LOS CONEJOS, A LA DERIVA...

¿POR QUÉ NO TOCAS TU BANDO, HANKIE?

PIENSO QUE NO SIRVE, SEÑORITA CROSS...

HOY SE SIENTE IMPORTANTE, PUESTO QUE ES RESPONSABLE DE LILITH CROSS...

...YA QUE NO AYUDA A QUE USTED RECUERDE DE DONDE VIENE Y COMO LLEGO HASTA AQUÍ.

UN PAPEL QUE LLEVABA, DICE QUE ME LLAMO LILITH CROSS...

¿QUIÉNES SON ESOS JINETES, HANKIE?

ES EL SEÑOR LASSEY, QUE VA A CAZAR A JUANO HIGUERAS, PORQUE LE ROBO LA MUJER...



OYE, **LASSEY**. TE ECHARON DE LOS **RANGERS** POR COBARDE, ¿COMO PIENSAS MATAR A **JUANO HIGUERAS** Y RECUPERAR A **MANUELA**?

LO MATARE POR LA ESPALDA, **DANEMANN**. LOS **VALIENTES** NO LLEGAN NUNCA A VIEJOS...

JUANO HIGUERAS SALUDA EL AMANECER CON INQUIETUD. PORQUE ES EL REPRESENTANTE DE LOS CAMPESINOS ANTE LOS GANADEROS Y AGRICULTORES FUERTES DE **RAINBOW**...



(SI NO FUERA POR MR. **MOSHE GATLUNG**, QUE ME DEFIENDE EN LA CORTE, LOS FEDERALES ME HABRIAN HECHO PAPILLA YA...)

Y ESTÁ INQUIETO, TAMBIÉN, PORQUE MANUELA LE HA DADO FELICIDAD. Y QUIEN CONOCE LA FELICIDAD, TIENE MIEDO A MORIR.



¡CARRACHO! ¡ANTES, EL **JUANO HIGUERAS** ERA INVULNERABLE, **MANUELA**? HOY, AL SALIR, TENGO MIEDO DE NO REGRESAR...)



SI LA MUJER SE LE FUE, ES PORQUE NO LE AMA...

MANUELA ERA LA NOVIA DEL SEÑOR **ROD LASSEY**. **JUANO HIGUERAS** ES UN BANDIDO QUE PIDE JUSTICIA. LAS MUJERES SIEMPRE SE VAN CON LOS HERODES, ¿NO CREE USTED?

"NO. NO LO CREO. LOS HERODES TIENEN O SUELEN TENER LOS PIES DE BARRO. ME GUSTAN LOS HOMBREROS, SIMPLEMENTE HOMBREROS. CLARO QUE ME CRIE EN **BOSTON**, PERO SE DISTINGUIR QUIEN ES UN HOMBRE, SOLO CON VERLO..."



"MISTER **COBRA**, USTED ES TODO UN HOMBRE."

MISTER MOSHE GATLUNG ESPERA PARA DESPOSARLA, **MISS BANNISTER**. FALTAN APENAS SIETE MILLAS PARA QUE MI MISIÓN TERMINE...

SU MISIÓN ERA ACOMPAÑARME POR EL OESTE... HASTA RAINBOW. MIL DOLARES, CONTRA ENTREGA. ¿QUE HARÁ DESPUÉS?



NO LO SE, AUN.

MOSHE GATLING ES UN BENEFactor. ME COMPRó PARA ADORNAR SU CASA. ¿TIENE IMPORTANCIA QUE MI GUARDAESPALDAS ME HAGA VIBRAR, ANTES DE PONER LOS PIES EN RAINBOW?

¿SIEMPRE, TOMA ASÍ LO QUE SE PROPONE TOMAR?



SAMANTHA BANNISTER USA UN PERFUME FRANCÉS TIENUE, PERO INSIDIOSO, COMO LOS BUENOS CONACS...

NO CREO EN LOS COW-BOYS SOLITARIOS. ALGUN DÍA ENTE PAÍS GERA TACHADO DE JUSTICIERO DE OPERETA... ANDE, MÍREME. ¿NO LE ARDE LA SANGRE...?



EL DÍA CRECE. JUANO HIGUERAS ESPERA LA DELEGACIÓN DEL SEÑOR MOSHE GATLING QUE INCLUYE A LOS DUEÑOS DE RAINBOW. AUMENTARÁN A LOS PEONES Y LES DARÁN DERECHO A LA TIERRA. UNA PARTE EN LAS COSECHAS Y UN SEGURO POR SEGUROS...



(ME DA EN EL PECHO ESA DELEGACIÓN... SI DAN LA RAZÓN A JUANO, ESTE MANDARÁ TANTO COMO ELLOS, SERÁ RECONOCIDO Y NO LO TOLERARÁN...)



EN TANTO, A UNA MILLA Y MEDIA DEL REFUGIO DE HIGUERAS...

¿QUE HACEMOS CON LA MUJER?

MATARLA, TAMBIEN. TENDRÁ OLORES A CERDO. TENDRÁ OLORES A HIGUERAS...



¡VIRGENCITA DE GUADALUPE, HERMANOS! ¡AHÍ VIENE LA DELEGACIÓN! ¡TRAIGAN TEQUILA! ¡HEMOS VENCIDO! ¡LA TIERRA SERÁ NUESTRO HOGAR Y EL DE NUESTRAS FAMILIAS...



¡VIVA JUANO HIGUERAS! ¡VIVA, POR DIOS!

EL ESPEJO
DEVLUEVE
LA IMAGEN DE
MOSHE
GATLING,
TAL COMO
LO HA DEJADO
SU GASTRE, UN
TRASHUMANTE
JUDIO DE
CHICAGO,
VIENDO ESPE-
CIALMENTE.
GATLING ES
UN FERVOROSO
ASISTENTE A
LAS MISAS DE
RAINBOW,
SUSVENCIONA
A LOS INVÁLI-
DOS Y A LOS
ANCIANOS. ES
UN MEDADOR
ENTRE JUJURO
NIGUERAS
Y LOS TERCOS
COMERCIALES
Y DUEÑOS DE
LA TIERRA...



¿QUE OPINARA
LA NOVIA, AL
VERME, SYD?

QUE NO HAY
EN TODO EL
OESTE UN
HOMBRE CO
MO USTED,
MISTER
GATLING.

SER QUIEN GOY EG'A VECES-UNA
CARGA, SYD. GOMOS ALUN UN
PUEBLO BARBARO. TUVE QUE
CONTRATAR A UN TAL COBRA,
CELEBRE EN MEDIA NACION PARA
ESCOLTAR A SAMANTHA, MI
FUTURA MUJER...



JAMÁS LLEVÉ ARMAS,
PERO TUVE QUE ALQUI-
LAR UN PISTOLERO.
ETE SIGO PARECIENDO
TAN GRANDE?



NI GRANDE NI PEQUEÑO PARECE HANKIE JOS-
CELYN. LILITH CROSS, QUE HA PERDIDO LA
MEMORIA, LO MIRA CON TERNURA...

¿HAS
TENIDO
NOVIA?

NO, SEÑORITA CROSS. MI
PADRE DECÍA QUE PARA TE-
NERLAS, HAY QUE GASTAR
DINERO...

EN AQUEL INSTANTE, LLEGO DAVE BASS. EN
TODA LA CUENCA DEL RAINBOW, EL NOMBRE
DE DAVE BASS SIGNIFICABA CUCHILLERO, VI-
OLADOR, ASESINO...



LÁRGATE, HANKIE...LA
CHICA Y YO...TENEMOS
QUE CONVERSAR...

A MEDIA MAÑANA COBRA PROSIGUE CAMI-
NO HACIA RAINBOW, ACOMPAÑANDO A
SAMANTHA BANNISTER, QUE VA A
CASARSE...



NO ME LLEVARÍAS
CONTIGO, PESE A LO
QUE PAGO ENTRE TÚ
Y YO, ¿VERDAD,
COBRA?

NO.

AMAS COMO UN GALVAJE, PERO TIENES
MIEDO DE ECHAR RAICES ¿EH? ME CREES
UNA PERCIDA, Y BIEN. MISTER MOSHE GAT-
TLING ES UN ILUGO Y PROCURARE GER
UNA BUENA Y FIEL ESPOSA... OYE...
¿Y ESOS DISPAROS?

**ROD LARSEY,
EX RANGER
DE TEXAS,
DEGRADADO
POR COSTADIA
CONFERA
ENTRO EN LAS
TIERRAS DE
JUANO
HIGUERAS
OPRIMIENDO EL
CATILLO DE
SU COLT
FRONTIER
Y SU GENTE SE
DESPLEGO EN
ABRANICO
MARTILLANDO
SUS
WINCHESTER
73...**

**¡MÁTENLOS A TODOS!
¡MÁTENLOS HASTA QUE
NO QUEDA UNO SOLO!**

LA "DELEGACION" QUE ESPERA JUANO
HIGUERAS ES COMO TODAS LAS DE-
LEGACIONES DESHONESTAS...

NO FUERON PIADOSOS CON EL.

**BUSQUEN
A LA
MUJER...**

**¡CUBRIRSE! ¡RE-
FLEGARSE A...!**

NO HUBO NECESIDAD DE BUSCARLA...

¡ASESINOS!
¡ASESINOS!



¡JUANO!
¡MI JUANO!
¡SUELTELLO!
¡SUEL...!

LOS GRITOS DE MANUELA, HORRADARON
EL CEREIRO DE ROD LASSEY, VIEJO
RANGER DE OTRO TIEMPO...



¡Noooo...!



OJO CON
LO QUE
HACES,
LASSEY...

YO...
DIOS...



FUERON LOS DISPAROS QUE EGUCHO
SAMANTHA BANNISTER...

JUA...NO...TE...
DIJE...NO...HAY...
CAMINOS PARA...
UN...VAL...IENTE...



NO LEJOS DE ALLÍ DAVE BASS CONTEMPLA BA LA PIEL DE LILITH CROSS. ERA COMO CONTEMPLAR DE CERCA LAS ESTRELLAS...



COBRA SE ENCONTRÓ APRE-
TANDO EL GATILLO DE SU WIN-
CHESTER EN MEDIO DEL ES-
TREPITO INFERNAL...





HACÍA SIETE AÑOS, EN PIUTE CREEK, CUANDO **ROD LASSEY** AUN ERA UN HOMBRE **COBRA**. LO HABÍA SACADO VIVO DE OTRO INFERNO PARECIDO. **DEUDA POR DEUDA, LASSEY** ORDENO RETIRADA. NO QUERÍA CRUZAR SU PLOMO CON **COBRA**...



LA MAÑANA CRECE MÁS FUERTE. EL SOL QUEMA. **DAVE BASS** HUNDE SU BOCA AVIDA EN ROQUELLA PIEL DE ESTRELLAS DE **LILITH CROSS**...



SAMANTHA BANNISTER NO ENTIENDE A **COBRA**...



RÉ DANEMANN, QUE EN EUROPA, DE MUCHACHO, MATO A TRES HOMBRÉS POR LA ESPALDA Y TUVO QUE HUIR A AMÉRICA...



¡HIJO DE...! ME...
ME... ESTOY... MU-
RIEN... DO...



EL SOL CALIENTA EL AIRE. EARL
DANEMANN HA CONCLUIDO
SU CASILGATA INICIAL EN
EUROPA...



QUEMA EL SOL LA CABEZA DE LI-
LITH CROSS, QUE HA PERDIDO
LA MEMORIA Y ALIERDE EL BRATO
DEL ASESINO DAVE GRASS...

¡MALDITA!



¡PAGARÁS
ESTO!
¡VAYA SI LO
PAGARÁS!

ABRAJO,
EN LO
QUE FUE
EL CUBIL
DEL
LIDER
RURAL,
LAS
MOSCAS
YA
RONDAN
LOS
CADAVIERES
COBRA
LOS
ARRASTRA
HASTA EL
INTERIOR
Y COGE
UNA
PALA...

¿POR QUÉ
NO TE MATA-
RON LOS QUE
SE FUERON?

LE SALVÉ LA VIDA A UNO DE
ELLOS. POR LO QUE HE VISTO
ESTAS MUERTES NO FUERON
LEGALES Y SE QUE LASSEY
FUE ECHADO DE LOS RANGERS



¿CREES EN
ESA LEY
QUE DICES?

CREO EN EL HOMBRE Y SUS
MOTIVOS. LASSEY CAYÓ MUY
BAJO. HABRÁ HECHO ESTO POR
CUENTA DE ALGUIEN. HALA
ALLÁ VEO UN RANCHO PARA
ABREVAR NUESTRO CABALLO...



EN TORNO AL REFUGIO DE HANKIE, SOLO HABÍA SILENCIO Y DESOLACIÓN...



¡ESCONDÁSE, SEÑORITA BANNISTER!



¿VIVES?

¡NO ME MATE, SEÑOR BASS! ¡NO ME MATE! ¡YO SOLO QUISE DEFENDER A LILITH CROSS!

COBRA SINTIÓ UN RUIDO Y GIRO, ARMA EN MANO. PERO...



ME LLAMO LILY GATLING Y VINE AL OESTE BUSCANDO A MI PADRE MOSHE GATLING. MI MADRE MURIO EN SAN FRANCISCO Y

LA CHICA SE DESVANECIÓ EN BRAZOS DE COBRA. SAMANTHA SUSPIRO. DE MODO QUE AQUELLA MUCHACHA ERA HOGA DE SU FUTURO MARIDO...



LA FAMILIA CRECE, ¿NO CREES, COBRA? Y POR AQUÍ PARECE HABER PASADO UN CICLÓN. ¿PODREMOS SEGUIR CAMINO DE UNA BUENA VEZ?

EL GOLPE QUE DAVE BASS DESPACHA A LILITH HABÍA TERMINADO CON SU AMNESIA. AHORA RECORDABA QUIEN ERA Y PARA QUE HABÍA VENIDO AL OESTE. COBRA CARGO A HANKIE Y A LILITH EN EL CALEÓN, MÁS ADELANTE, COSA DE DOS MILLAS, EL ESPECTÁCULO ERA TERRORÍFICO...



(BALAZOS EN LA FRENTE... LA MARCA DE DAVE BASS...)



EL BENEFACTOR DE RAINBOW ESTABA ESPERÁNDOLOS
EL NOVIO DE SAMANTHA BANNISTER...



MISTER MOSHE GATLING NO HACÍA LAS CO-
SAS A MEDIR...

¡EN HONOR DE LA FUTURA
SEÑORA GATLING! ¡MÁS
FUERTE! ¡MÁS FUERTE!



QUERIDA, TE PRESENTO AL
SEÑOR BASS, MI CAPATAZ
Y ADMINISTRADOR. SEÑOR
BASS: ÉSTA ES SAMAN-
THA BANNISTER, MI
PROMETIDA...



**EL GRITO DE HANKIE JOSCELYN PRELUDIO
EL ESTALLIDO. BASS NO SE ENGAÑO CON
COBRA. EN TODO EL OESTE, NADIE SE EN-
GANABA CON EL.**



¡AL SUELO, LILY
Y HANKIE!
¡ESPERA, BASS!



NO... NO... ¡GATLING! ¡TI-
RELE, HOMBRE! ¡TIROLE,
COMO YO... TIRE POR OR-
DEN GUYA A... LASSEY Y...



DE MODO QUE HABIA
SIDO USTED EL QUE
MANDO MATAR A
JUAN HIGUERAS
POR LASSEY. Y A ES-
TE POR DAVE BASS...

**EN LOS OJOS DEL BENEFIC-
TOR DE RAINBOW REVEN-
TARON LAS LAGRIMAS...**

¡DILE QUE NO
ME MATE,
AMOR! ¡DILE
QUE NO ME
MATE!

RATA... RATA
INMUNDA Y
BABOSA...



**COBRA SIGUIÓ
SU CAMINO.
LILY GATLING
HEREDÓ A
SU BENEFICADOR
PADRE PERDIDO.
EN TANTO ESTE
IBA AL PRESIDIO
DE YUMA,
SAMANTHA
NO SE QUEDÓ
EN RAINBOW.
NATURALMENTE,
ACOMPANÓ UN
LARGO TRECENO
AL HOMBRE QUE
HABIA PERDIDO
MIL DÓLARES
POR
CUSTODIARLA
SANA Y SALVA
HASTA EL
ALTAR...**



MIGUEL A.
RUPETTO 76

fin del episodio 12

CORTO MALTES

presenta a

HUGO
PRATT

EL
COBRA

N° 10 - \$ 85

super
historietas
completas



EL COBRA

PUEBLO MUERTO

guión: RAY COLLINS · dibujos: M. A. REPETTO

EN LOS VIECOS VENTISQUEROS DEL NARROW RIVER, METIDO ENTRE LAS MONTAÑAS SIEMPRE DISTANTES Y DURA COMO EL INVIERNO, PÁJARO NEGRO MEDITABA LA SUERTE DE SU RAZA, UNA RAZA QUE SE VA EXTINGUIENDO POR LAS EPIDEMIAS, EL HAMBRE Y EL ACOSO DE LOS BANDOLEROS QUE VENDEN LAS CABELLERAS Y LAS OREJAS INDIAS A DOLAR LA DOCENA...

(CUANDO VENGA MURDOCK, EMIGRAREMOS AL NORTE, CRUZAREMOS LA FRONTERA CON EL CANADÁ Y TENDREMOS PASTOS TIERNOS PARA LA CABALLADA...)



VEN ADENTRO, PÁJARO NEGRO. DE NADA SIRVE DESAFIAR AL VIEN-TO. MURDOCK NO VENDRÁ...



EL IRIO DEL VALLE ES SU PROTEGIDA. PÁJARO NEGRO NO LA HA TOMADO AÚN COMO ESPOSA. PIENSA EN SU GENTE, QUE LANGUIECE EN LAS ENTRERAS DEL NARROW CORNER. «QUIEN SUERA CON EL AMOR EN EGAS CONDICIONES?»

MURDOCK VENDRÁ. NUNCA FALTO A SU PALABRA.



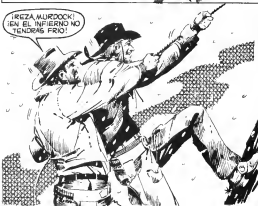
CLAY MURDOCK ES AGENTE DE LA RESERVA, HA SALVADO A MUCHOS SIOUX DEL HAMBRE Y LA PESTE. EN TUMBLEWEED CITY HA TERMINADO SU CAMINO.



¡ESTA VEZ NOS LLEVAREMOS LOS CABALLOS Y LAS MUJERES, MURDOCK! ¡BALEARÉMOLOS AL RESTO Y NOS DARÁN DIEZ DÓLARES POR CADA CABELLERA SIOUX!

¡ASESINOS!

¡FREGA, MURDOCK! ¡EN EL INFIERNO NO TENDRÁS FRÍO!



LOS TRES HERMANOS STANTON HAN CAÍDO MUCHO, DESDE MISSOURI ALLÍ ERAN GRANJEROS, HASTA QUE MATARON A UN HOMBRE. LOS FEDERALES NO LES DIERON PAZ... AHORA, TRABAJAN POR SU CUENTA.



ALLÍ TAMBIÉN COMENZABA A NEVAR.



AMOS BENTLEY ES DUEÑO DE LA COMARCA DEL NARROW RIVER, ES INGLÉS DE SUFFOLK Y PONDRA LA PRIMERA FÁBRICA DE CARNE PARA EXPORTAR A LOS MERCADOS HAMBRIENTOS DE LA EUROPA DE FINALES DEL SIGLO XIX. NECESITA CLARO, LA CUENCA LIMPÍA DE INDIOS... SU HÍJA FLORENCE CONOCE LOS DULCES.

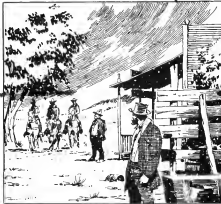
...PRADOS DE WILGHIRE ODIAN LA VIOLENCIA Y SUERAN CON VOLVER A LONDRES.

¿QUÉ HARÁS CON EL SHERIFF? AYER, ME NEGÓ A GOLPEAR A TRES DE NUESTROS HOMBRES.

OH, ESO, YA FUERON LOS STANTON A DARLE UNA LECCIÓN...



EL SHERIFF HA SIDO UN CAMINANTE QUE ANKO EN TUMBLEWEED CITY HACE UN MES. NO HABLA MUCHO Y AMOS BENTLEY HA CREIDO QUE ERA UN ASESINO SIN RUMBO...



OYE, MUCHACHO. HAN DICHO QUE TIENES A TRES HOMBRES DE AMOS BENTLEY ENTRE REJAS...



NO SE MUEVE EL CAMINANTE. SU INDICE DERECHO SE CURVA SOBRE EL RIFLE QUE DORMITA SOBRE SUS PIERNAS...

TÍRALE A LAS BOTAS, SHARK. PARECE QUE ES DURO DE OÍDOS.



SÚBITAMENTE, SE DETIENE EL AIRE Y CREPITA EL RIFLE. TIENE UNA VOZ SECA, TALADRANTE...

¡CRISTO! ¡ES UN DEMONIO!





TRES HOMBRES EN VEINTICUATRO SEGUNDOS. EL SILENCIO SE MEZCLA CON LOS COPOS DE NIEVE...



DE SUS ESCONDITES, COMO DE LAS GRADIAS PROTEGIDAS DEL CIRCO ROMANO SALEN EL ALCALDE SULLIVAN Y SUS COMERCIALES AMIGOS.

¡ES USTED GENEAL SHERIFF! LE DOBLAMOS EL SUELDO SI PROCEDE IGUAL CON LOS ANDRADOSES SIOUX DEL NARROW RIVER!



¡SHERIFF! ¡LE ESTAMOS PROPO-NIENDO..!



¡ES EL SHERIFF PAPA!

¡DEJALO, IRE YO MISMO.



ESTO ES LO QUE FUE DE LOS STANTON, GÉOR BENTLEY. Y ESTA ES LA PLACA QUE PUEDE COLOCAR EN EL PECHO DE CUALQUIERA DE SUS ASALARIADOS.

¡MÁLDITO SEA, COBRA! ¿QUIEN SE CREE QUE ES? ¡NO PODRÁ SALIR VIVO DE NARROW COUNTY!



FLORENCE NO HA VISTO HOMBRÉS ASI EN WILSHIRE. MIRA A AQUEL QUE SE VA FRENTE AL HORIZONTE. EL FRÍO CRECE, ¿COMO SERÁ? ¿DÓNDE DORMIRÁ? ESTA NOCHE HA MATADO. HUELE A POLVORA. HUELE A MUERTE



LOS LOBOS HAN BAZADO DE LAS LADERAS. TIENEN HAMBRE. EL MISMO HAMBRE QUE LOS SIOUX DE PAJARO NEGRO. NO HAY ESTRELLAS NI TITILAN LUCES EN EL CAMINO. SIN EMBARGO, UN HOMBRE ATRAVIESA LA RALA CORTINA DE NIEVE. LOS CASCO DE SU CABALLO PRODUCEN UN PLOP AHOR TIGUADO EN LA ESCARCHA.



LOS TRES BUSCAN EL ABRIGO DE LA HOGUERA. SON DÍ TINTOS Y SIN EMBARGO HERMANOS. LA TIERRA DEL BLANCO ES LA TIERRA DEL HOMBRE ROJO. LOS DOS SON EL ABONO DE UNA CIVILIZACIÓN QUE SE ACERCA AL GALLOPE.



LIRIO DEL VALLE PIENSA COMO FLORENCE BENTLEY: HE AQUÍ UN GUERRERO. SABE QUE LO ES PORQUE NO HACE NADA SIN SENTIDO. SABE MATAR SI ES PRECISO Y DETENER EL TIEMPO CUANDO HACE FALTA. ADEMÁS NO VA A NINGUNA PARTE. LOS GUERREROS NO VAN A NINGUNA PARTE.



¿QUÉ HARÍAS SI FUERAS SIOUX?

ME HUBIERA IDO ANTES, MIENTRAS DURO EL VERANO. AHORA, REUNIRIA MI GENTE Y LA LLEVARIA ESTA NOCHE, HACIA EL LIMITE...

ASÍ EMPEZO AQUEL ÉXODO FANTASMA DE QUE HABLA FREDERICK REMINGTON EN SUS LIBROS. REUNIR UN PUEBLO BAJO LA NIEVE, PONER LOS ENFERMOS EN CUEROS DE BÚFALOS, A LOS NIÑOS EN LAS ESPALDAS DE SUS MADRES...



LIRIO DEL VALLE NO TIEMBLA YA DELANTE VA EL GUERRERO BLANCO, CON SU SOMBRERO ORLADO DE CALAVERAS. LA HA MIRADO TAL VEZ ES UNA MIRADA AMISTOSA QUE HA HECHO QUE SE SIENTA MUJER. VAYA DORMIRIA EN EL TIPI DE ESE HOMBRE, Y NACERIAN HIJOS CON SUS OJOS CALIDOS Y SU FUERTE RESOLUCION...



EL FRIO COMIENZA A HACER ESTRAGOS ENTRE LOS QUE HUYEN. ESTÁN DESNUTRIDOS.



¡EE LATIGO AZUL!

ENTIERRENLO... Y SIGAMOS SACAREMOS Poca VENTAJA, SI NOS DETENEMOS...

AMANECE A LAS OCHO. YA EL ALCALDE TIENE TODO DISPUESTO PARA CAZAR A LOS ÚLTIMOS SIJUX DEL NARROW RIVER...



MURDOCK APARECÍO COLGADO. ¿CREE QUE EL GOBIERNO MANDARÁ INVESTIGADORES?

COMPRÉMIOS A QUIEN VENGA. VAMOS YA.



¡QUIERO IR PAPA! ¡QUIERO VER SI LOS INDIOS SON TAN MONSTRUOSOS Y CRIMINALES COMO DICES!

¡ADENTRO, FLO! ¡ESTO ES COSA DE HOMBRES!



¿ESTARÁ EL ENTRE LOS INDIOS? ¿SERÁ CIERTO QUE HAY BLANCOS QUE DUEÑEN CON LAS INDIAS?

EL PUEBLO FANTASMA, SUS RESTOS, HA LLEGADO A SHOOTVILLE. SEIS MILLAS MÁS Y HABRÁN DEJADO EL PAÍS PARA ENTRAR EN LAS PRADERAS CANADIENSES. SONRÍE PAJARO NEGRO, CON LOS LABIOS AMORATADOS, LIRIO DEL VALLE HACE CAFÉ PARA LOS DOS. PAJARO ES SABIO: SU PROTEGIDA SE HA ENAMORADO, NO OBSTANTE NO SER PRIMAVERA EN FLOR.



¿NO SIGUES CON NOSOTROS?

LOS PARARÉ AQUÍ, MIENTRAS USTEDES SE PONEN A CUBIERTO.

DEBO DARME ¿PUEDES COMPRENDER?



NO HAY LUGAR PARA TÍ, EN SU MONTURA. PERO HAZLO, EL MERECE MORIR ACOMPAÑADO.



NO ERES INDIO, NO ME DEBES NADA. ¿POR QUÉ?

CUESTIÓN DE PIEL. PAJARO NEGRO, ELLOS LA TIENEN NEGRA, COMO LA TRAICIÓN. DESPUÉS DE TODO, TÚ VELAS POR NIÑOS Y MUJERES. YO NO DEJO NADA TRÁS DE MÍ.





¡ALLA VAN!



EL CAMINANTE PERCIPE EL PERFUME AGRESTE DE LA MUJER INDIA. SABE QUE ES INÚTIL DISCUTIR...



NO TE MO-
LESTARE. LAS
INDIAS NO PE-
DIMOS NADA...

GUÁRECETE. VOY
A EMPEZAR A DIS-
PARAR...

LA CAZA DEL INDIÓ COMENTÓ A TODO TÁMBOR. EL PISO RETEMBLÓ. LA NIEVE SE ABRIÓ COMO UN VENTRE BLANDO.



¡A'AAH!

¡DIOS... SAN...TO!

FRÍAMENTE, CON LA PROLIGUIDAD DE LA MUERTE, EL COBRA TENIÓ UNA CORTINA DE PLOMO DEL 45 TO ENTRE LOS HOMBRES DEL NARROW COUNTRY Y LOS GHOX QUE HUIAN.



¡LE DIERON A SNOWDON!
TRETIRADA, MALDITA SEA! ESE
ES EL RIFLE DEL COBRA!



¡HUYEN! LOS MENOS
DERROTADO Y...



LA ÚLTIMA BALA. EL ÚLTIMO ESTALLIDO. ANTES DE LA PAZ DEL PINAR Y EL SILENCIO...



MATEME SI QUIERE. ELLA NO VALE MÁS QUE YO... ¿O SÍ?

COMIENZA EL VIENTO A CORTAR LA CARNE. PRONTO VOLVERÁ A NEVAR, OSCURECIENDO LA SANGRE DE LOS MUERTOS.



¡CONTESTEME!



¡CONTESTEME!
¿VALE ELLA
MAS QUE YO?



DEJO DE OIR A FLORENCE BEN TLEY CUANDO NACIO EL VIENTO DURO DE LAS MONTAÑAS. CERRÓ LOS OJOS DE LIRIO DEL VALLE Y SENTIÓ SU CARNE ENFRIARSE LENTAMENTE. LOS OJOS AULLABAN YA SE HIZO TARDE. EN LA MITAD DEL DÍA Y EL COBRA BUSCO AL GRAN MANITU EN TORNO, SIN HALLARLO. POCO A POCO, FUE DEJANDO A FLORENCE ATRÁS...

fin del episodio

CORTO MALTES

N°11
\$ 110,-

HUGO
PRATT

presenta a

TICONDEROGA

de H. G. OESTERHELD



"el COBRA"

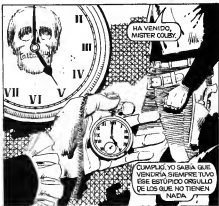
El hombre que vino del sur

guión: RAY COLLINS

dibujos: M. A. REPETTO



EL VIAJERO CRUZÓ EL LLANO Y EL RÍO, MORADÓ EL VIENTO Y DESPONDÓ EL SOL, SU FIGURA CRECIÓ AL ENTRAR EN EL PUEBLO Y ENTONCES SUPÓ QUE EL VIEJO CAMINO HABÍA TERMINADO...



¿POR QUÉ HAY QUE
BARRER A ESE TIPO
GUS?

PORQUE LO DICE
EL
SEÑOR COLBY CIERRA
LA BOCAZA, Y
PREPÁRATE



EL VIAJERO LLEVABA ESPUELAS QUE
TERMINABAN EN DOS CAMPANAS DE
BRONCE QUE HACÍAN UN LEGANO RU-
MOR, AL ANDAR...



¡DÍLELO, SUE!! DILE
QUE VAY A MATAR
LO...!

EL SÁBE QUE LE ESPER-
RA, RICK. POR ESO HA
VENIDO...



¿POR QUÉ EL HOMBRE
DEBE MORIR, SUE?



PORQUE ES DESSE O'DAY,
EL PISTOLERO. PORQUE DESO
INVÁLIDO AL SEÑOR COLBY
HACE DIEZ AÑOS.

TENGO LISTA LA PLUMA PARA DIBUJAR CÓMO CAERÁ
O'DAY, FENTON... ¡ENVIAREMOS EL GRABADO A BOSTON
Y NUEVA YORK! ¡NOS PAGARAN ORO POR
ESTA PRIMICIA!

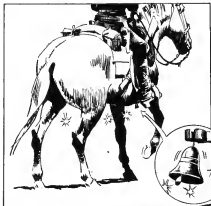
(¿POR QUÉ HA VENI-
DO? ¿POR QUÉ?)



EL TREIN A ABILENE LLEVABA DOS HORAS DETENIDO. SUS
PASAJEROS SE HABÍAN APOSTADO EN LA CALLE, PARA VER
MORIR AL PISTOLERO...

(TODO DURARÁ CINCO MINUTOS
A LAS DIEZ, ESTAREMOS EN
ABILENE...)



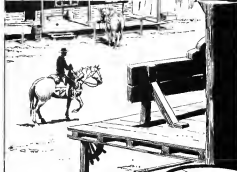




TAL VEZ CUANDO UNA BODA TERMINÓ CON UN FESTIVO TAN TRÁGICO...



EL VIAJERO SIGUIÓ CAMINO, IMPERTURBABLE. TODOS LOS ÍNDICES SE CURVABAN SOBRE EL GATILLO. SUE, LA MUJER QUE LLEVABA AGUA A SU CABAÑA, CERRÓ LOS OJOS. RICK, EL CHICO, LOS ABRIÓ MUY GRANDES.



POR TRES O CUATRO DÉCADAS AÚN, EL OESTE SERÍA UN hervidero de plomo y sangre...

¡FUEG000000!



¡NO HA CAÍDO, MALDICIÓN!!!

¡FUEG000000 OTRA VEZ....!!

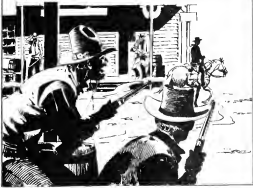


¡NO CAE! ¡ES INMORTAL, COMO DECÍAN!

¿QUÉ ES SER INMORTAL, SUE?



LA ALUCINANTE MARCHA LENTA DEL ZINETE CONTINUÓ. EL CABALLO PARECÍA HABER ESTADO EN CUEN INFIERNOS COMO AQUEL...



¡PADRE! ¡ESE HOMBRE ESTAB MUERTO CUANDO PASO! ¡ESTÁ ATADO AL CABALLO...!



NO...NO PUEDE SER...O'DAY ESTÁ EMBURJADO. TENIAN RAZÓN EN DODGE CITY Y EN AINSWORTH... NINGUNA BALA PUEDE MATARLO!



¿LOS FANTASMAS DISPARAN?

YO LE APUNTO, FIGATE SI...



¡EL TONTO TENÍA RAZÓN! ¡O'DAY ESTÁ ATADO! ¡Y ESTÁ FRÍO COMO UN CUBO DE NIEVE! ¡LLEVARÁ UN DÍA MUERTO! ¡LAS HERIDAS NO SANGRAN YA!



MARK COLBY SAUO DE SU REFUGIO. SE SENTÍA SÚBITAMENTE CANSADO. UNA VENGANZA DEMORADA DIEZ AÑOS FATIGA A QUIEN LA PLANEA. CIENTO VEINTE MESES, HASTA SU ÚLTIMO DETALLE...



CUELGUENDO EN LA ENTRADA DEL PUEBLO, PARA ESCARMIENTO DE TODOS LOS PISTOLEEROS QUE LLEGUEN...

LA NOVIA ABRIÓ LOS OJOS Y SE FORMÓ ANTE ELLOS UN VIELO ROJIZO, PERCIÓ UNA MANO QUE PONÍA SOBRE SU FRENTE UN TRAPO HÚMEDO EN AGUA HELADA. AL CASO, UNA SENSACIÓN DE PAZ LA POSEYÓ. EL HOMBRE TENÍA OJOS VERDES COMO LOS CAMPOS DE SU WYOMING NATAL.



¿QUIÉN ES USTED?

JESSICA... BAILABA Y ACEPTABA HOMBRÉS EN EL GOLDEN SALOON... MISTER COLBY ME OBLIGÓ A CASARME CON CHICK...

...SU HICHO TONTO, UNA RUEDA DE CARRETA LO GOLPEÓ EN LA BIEN, A LOS DOCE AÑOS, ES UN LELO, CASI, ME DIÓ MIL DOLÁRES PARA QUE ME CASARA CON EL Y LE DIERA UN HEREDERO. ES EL AÑO AQUÍ.



QUIERO... A... MI... MUJER...



¡ESPERA! ¡ELLA ESTÁ...



¡MI MUJER! ¡QUIERO A MI MUJER!



EL TONTO CHICK COLBY SE PUSO A TEMBLAR COMO UN NIÑO DE OCHO AÑOS, EL COBRA FUE HACIA EL, COMO UNA SOMBRA.



NO TEMAS, ELLA ESTÁ BIEN, SOY TU AMIGO... ¿MIS OJOS, CHICK? TU AMIGO.

EN ESO...



LOS HOMBRÉS DE COLBY VIENEN HACIA AQUÍ! ¿ES ACASO USTED EL HOMBRE A QUIEN LLAMAN EL COBRA?

¡DÍCEN QUE USTED MATÓ A O'DAY Y SE BURLO DE TODOS! ¡VIENEN A MATARLO!



¡SÉ QUE SOY UNA BIRRIA, JESSICA! PERD ERES MI MUJER !! ES LO UNICO QUE TUVE PROPIO DESDE QUE ERA UN NIÑO !! DIME QUE NO VAS A ABANDONARME !! DIMELO...



UNA DCHA BRAVIA, UN NIÑO ADULTO A FUERZA DE FLORNO Y VIOLENCIA, UN TONTITO Y SU MUJER, UNA BAILARINA QUE GANABA SU VIDA ACEPTANDO HOMBRERES...

¿ERES EL COBRA?

¡PÁSENSE, DÍGAN A COLBY QUE ME IRE... BADO CIERRAS CONDICIONES...



EL MAS APRISURADO, DISPARO, ¿QUÉN NO HUBIERA GANADO LA FAMA DEL COBRA DESGANDOLDO MAS FRIJO QUE LINCOLN ?





**DICÍAN QUE O'DAY ESTABA EMBRUJADO; QUE LAS BALAS
REBOTARÁN EN ÉL. EL COBRÁ TENÍA SU PROPIA TEORÍA
SOBRE ESO...**



EL COBRA NO DISPARÓ AL CUERPO, POR MÁS EMBRUJADO QUE ESTUVERA DESDE O'DAY, UNA BALA EN EL CENTRO DE LA FRENTE TENÍA SUS COSAS...



¡MAL... DIOGN!

CUANDO O'DAY CAYÓ, EL COBRA COMPROBÓ SU VIEJA TEORÍA SOBRE EL...



(¡UNA CORAZA DE ACERO BAJO LA CAMISA... POR ESO, NO PODÍAN MATARLO!...)

AHORRA, COLBY SE ESTABA QUEDANDO SIN ESBURROS...



(SE LARGAN...)

EL COBRA RECORDÓ SU PROMESA DADA AL MUERTO DISFRAZADO SU FRENTE CON UN EMPUJÓN INDIO Y LO ATÓ AL CABALLO. DESDE O'DAY ENTRO, PUNTUALMENTE A LAS CINCO DE LA TARDE, EN BLOW TOWN, LISTO PARA LA CITA CON COLBY...

LUEGO...

COLBY HA QUEDADO SOLO, LOS PISTOLEROS HUYERON HACIA EL SUR, EN NOMBRE DE TODOS LOS QUE TUVIMOS MIEDO...



LLEVAME CONTIGO, SI LO DESERAS, TE LO HAS GANADO.



COLBY NO VOLVERÁ A TENER PISTOLEROS A SU LADO, EN NOGALITO HABÍA UN FEDERAL QUE VIENE A DETENERLO POR SUS EXCESOS EN LA REGIÓN. Y NO TE MALVENDAS...





EL HOMBRE DE NOSALITO SE FUE DESPACHO, LLEVANDO LA CARA Y EL CUERPO DE SUE EN SUS RETINAS. DEL OTRO LADO, LAS MONTAÑAS AZULES ANUNCIABAN VENTISCA. ERA AÚN TEMPRANO, PARA EL ANOCHECER...



CORTO MALTES

12 - \$ 110.

HUGO
RAFA

presenta a
ERNIE PIKE

WILLIAM G. CASTERNELO

y 7 aventuras completas



EL COBRA

Valle Triste

guión: RAY COLLINS - dibujos: M. A. REPETTO

CUANDO EL 6 DE JULIO DE 1879 LOS SIOUX ATACARON SAD VALLEY, EL VERANO QUEMABA LA VIEJA TIERRA, DONDE SÓLO PODÍAN DEFENDERSE QUINCE HOMBRES, DOCE VIEJOS Y ALGUNOS MOCHETONES QUE APENAS SI SABÍAN DISPARAR UN ARMA. POR OTRA PARTE, SAD VALLEY NO TENÍA NADA DE INTERÉS PARA NADIE, SEGÚN LOS HABITANTES DEL CONDADO DE CLAY, AQUEL PUEBLO ESTABA MUERTO.



A SAD VALLEY NO LLEGABAN JUIGENCIAS NI TRENES. NO TENÍA BANCO NI ESCUELA. UN VIEJO BORRACHÍN SE HABÍA QUEDADO AL LADO DEL ARROYO Y ALGUNA CARRETA ANCLÓ LUEGO ALLÍ... ASÍ SE FORMÓ EL PUEBLO.



LOS HOMBRES QUE PODÍAN TRABAJAR LO HACÍAN EN CLARENDON, A OCHO MILLAS, DE MODO QUE AQUEL 6 DE JULIO, LOS SIOUX ENTRARON SIN RESISTENCIA A MASA-CRAR EL PUEBLO...



NADIE SUPO EL MOTIVO. BUENO, CASI NADIE...

¡ABRAHE, REVERENDO MOTT! ¡AÚN PUEDO MANEJAR UN RIFLE!

¡PURO EL REVERENDO JOSHUA KILKEY MOTT YA NO PODÍA ESCUCHAR AL COBRA...



UN ESTALLIDO, COMO SI SE DESFONDARA EL CIELO. UN BRAVO SIOUX, CASI BELLO, ENTRO COMO UN DIABLO ROJO...

DEBIMOS QUEMAR EL PUEBLO PARA ENCONTRARTE, COBRA...



LO ARRANCARON DEL SUELO, DE CUADO. SE LO PASARON DE MANO EN MANO, HASTA...



...QUE LOS SOBREVIVIENTES LO VIERON MORDER EL POLVO DE LA CALLE, ENSANGRENTARSE Y ATRAVESAR LA MAIN STREET SIN UNA QUEJIDA...



POR ÉL, MURIERON CINCO DE
LOS NUESTROS... ¡DIOS CON-
VENE SU ALMA...!

ES UN SER HUMANO, VIEDO.
¡VAMOS A DEJARLO EN MA-
NOS DE ESOS ASESINOS?!



SAD VALLEY QUEDÓ ATRÁS. NADIE SE ATREVIO A PERSE-
GUIR A LOS SIOUX DE LA "GARZA NEGRA". ENTERRARÍAN
A SUS MUERTOS Y BEBERÍAN EN LA ÚNICA TABERNA,
DICIENDO QUE AQUELLA MUJER QUE NADIE HABÍA VISTO
SIN MÁSCARA, ERA UNA BLANCA RENEGADA...



¡LLATENÍA LA VOZ DE LOS LIROS, SI ES
QUE LOS LIROS TIENEN VOZ.

DESPELLEGALO A CUCHILLO,
NUBE AZUL... ¡HE DE HACERME
MOCASINES CON SU PIEL...



LA SEÑORITA NANCY WALCOTT, QUE ENSEÑABA PRIME-
RAS LETRAS A LOS NIÑOS DE SAD VALLEY, SINTIÓ UN
NUDO EN LA GARGANTA...

¿POR QUÉ LO DENUNCIO,
SEÑORITA NANCY? ¿DE
VERDAS ES UN HOMBRE
MALO?

CALLA, BEN... NO
COMPRENDES, NO
PUEDES COM-
PRENDER.



...O UNA MESTIZA QUE HACÍA LA GUERRA AL BLANCO POR
SU CUENTA. LA "GARZA NEGRA" Y SUS INDIOS ERAN LOS
LUNINOS DE LAS INFERNO MOUNTAIN.



EL CUCHILLO ERA UN BOMBE DE NUEVE DEDOS DE LARGO,
DOBLE FILO Y EMPUNADURA DE MARFIL, HABÍA PERTENE-
CIDO A UNA DE LAS PRIMERAS VÍCTIMAS DE LA CL. "ORILLA
INDIA...



BROTÓ UN ALARIDO, DE ENTRE LOS SIOUX, EL COBRA NO SE MOVIO. TENIA LOS OJOS AMARILLOS, COMO LOS DE UNA HIENA QUE HA SIDO ADORRALADA...



HABIA OTONO Y FRIÓ EN LOS OJOS DEL COBRA, QUE AHORA ERAN VERDES COMO MARES REMOTOS.



LOS QUINCE SIOUX LEVANTARON SUS REMINGTONS, PERO LA VOZ DE LA BARZA NEGRA LOS DETUVO...

¡QUE NADIE DISPRE! HA GANADO...





PUES NO DEBISTE MATARLO... LO NUESTRO ERA PRIVADO... UNA VIEJA HISTORIA, NANCY, SOLAMENTE NUESTRA.

¡SOY TU HERMANA! ¡VUELVE CONMIGO! ¡NOS IREMOS A BOSTON, A SAN FRANCISCO Y...!



LA GARZA NEGRA NO LA ESCUCHÓ... CARGARON AL OBRERA Y SÓLO QUEDÓ UN GALLOPE POLVORIENTO BAJÓ EL DESPIADADO SOL.



AL MATAR AL OBRERA, QUITÓ A MI GUÍA MEDIO INDIÓ EL PLACER DE COBRAR SU FAMA, SEÑORITA NANCY...

NO ME GUSTA ESE HOMBRE, CAPITÁN. ¿NO PUEDE DESPEDIRLO?

RECÉN EL 11 DE AGOSTO DE AQUEL AÑO, LLEGO EL CAPITÁN BAUMGARTNER A SAD VALLEY, CON LA ORDEN DEL GOBIERNO PARA IMPLANTAR NUEVOS POBLADORES. TRAÍA VEINTE SOLDADOS EXPERITOS EN LA LUCHA CONTRA EL INDIÓ Y UNA ANTIGUA SOLEDAD DE MILITAR TRASHUMANTE...



YANCEY, A SECAS. NATURAL DE CUALQUIER PARTE. MEDIO INDIO ARAPAHO, MITAD MEXICANO. YANCEY ERA EL NOMBRE DEL PRIMER PISTOLERO QUE HABÍA MATADO...

¿SIQUE SI MATABA AL COBRA...

...ME HUBIERA CAMBIADO EL NOMBRE POR EL SUYO.



¿VIEGAS CUENTAS?

NO. CUESTIÓN DE FAMA, VIEJO. CRUCÉ MIL KILOMETROS ESPERANDO VERLO. Y HASTA QUE NO ENCUENTRE SU CADÁVER. NO ME IRE DE LA REGIÓN...



TIENGO ÓRDENES DE LIQUIDAR LA BANDA DE LA "GARZA NEGRA" Y DE CAPTURARLA, VIVA O MUERTA.

¡MI HERMANA...

¡ALETEO LA ESPERANZA EN LOS OJOS AZULES DE NANCY WALCOTT...

¿LAS... CAMBIA?

¡NO! ¡NO LO HARÁ, CAPITÁN! ¡ELLA ES...



DIABLO... ¡ESO... CAMBIA LAS COSAS.

EN TODO CASO SOY UN HOMBRE SOLITARIO. NECESITO MUJER, CASATE CONMIGO Y DÉJAME ESCAPAR A LA GARZA NEGRA...

NO ERES LA MISMA Y MIS SIOUX LO NOTAN. TOMARE EL MANDO, SI NO TE CONVIERTES EN MI "SQUAW"...

LADRAS COMO UN PERRO COBARDE, NUBE AZUL. SABES QUE LE PERTENEZCO...

Las inferno mountain encerraban un valle fértil, inaccesible. Solo los Sioux de la "Garza Negra" sabían penetrar en él. Nube Azul miraba desde hacía días el horizonte. Las provisiones escaseaban. Había que atacar algún poblado, para seguir viviendo...



UN HOMBRE TAMBIÉN MIRABA EL HORIZONTE CON OJOS VACÍOS. UN HOMBRE QUE HABÍA SIDO ABATIDO POR UNA PESADA BALA DEL .45-70 DE REPETICIÓN...

¿PODRÁS MONTAR? AL AMANECER, TE DARE UN CABALLO Y...

NO ME IRE.



LA "GARZA NEGRA" DESNUDO AL FIN, ROJOS Y MADUROS, SUS LABIOS, ALGO DOLOR EN EL COBRA. EN SACRAMENTO, HABÍA BESADO POR PRIMERA VEZ AQUELLOS LABIOS, SOLO QUE YA PARECÍA UNA ETERNIDAD...



TE MATARÁ NUBE AZUL O ESE PISTOLERO, YANCEY, QUE VIENE A HEREDAR TU NOMBRE Y TU FAMA... ¡SÁLVATE!

NO TIENGO QUE IRME, SUSAN. YO SOY MI PROPIO PAÍS.

¡FUI A BUSCARTE PORQUE SOY COMO TÚ! ¡NECESITO EL SOL PARA GERMINAR, COMO LOS CAMPOS! FUI... PORQUE TE AMO.



SUSAN...

ENTONCES, LA "GARZA NEGRA", DIGO...

EMPECE CON LOS SIOUX PARA VENGARME DE LA MUERTE DE MI MADRE EN CATTLE JUNCTION. ATAQUE SMO VALLEY PARQUE VENDIAN WHISKY A MIS INDIOS, EMBRUZANDOLOS PORQUE A LOS MANOS, LOS TRATAN PEOR QUE A ESCLAVOS...



FUE EN RECUERDO DE SACRAMENTO, CUANDO AMBOS ERAN OTRA COSA DISTINTA DE LO QUE SON HOY. SUSAN WALCOTT TENÍA DIECISIETE AÑOS, ENTONCES, Y AUGUST DELANO PELPHS, NO SE LLAMABA TODAVÍA EL COBRA...



PERO NADA DURA, Y MENOS LOS VIECOS SUEÑOS...



¡AFUERA, COBRA. MI GENTE QUIERE VERTE MORIR!

¡NO SALGAS! ¡SERÉ TU SQUAW! NUBE AZUL! ¡DEJALO IR...

AÚN NO PODÍA MOVER SU BRAZO DERECHO, Y JAMÁS HABÍA DISPARADO CON LA IZQUIERDA. PERO EL COBRA DIGO...



¡ESPERAME AFUERA, NUBE AZUL. NO HEVOS DE DEPRAUDAR A TUS BRAVOS SIOUX...

PODÍA SER LA ÚLTIMA VEZ... EL COBRA SENTIÓ PALPITAR A SUSAN WALCOTT JUNTO A SU PECHO Y SE DIO QUE ERAN DOS DESIERTOS QUE SOLO PODÍAN FLORECER JUNTOS...

¡SERÉ SU MUJER! ¡NO QUIERO QUE MUERAS! ¡TE AMO, AUGUST!

UN HOMBRE HA DE HACER LO QUE DEBE, SUSAN. NUBE AZUL ESTÁ EN SU DERECHO. LAS BESTIAS TAMBIÉN TIENEN DERECHOS, AMOR.

A DURECÍA CUANDO EL CAPITÁN BAUM - GARTNER SALIÓ CON SU TROPA A CAZAR A LOS SIOUX DE LA "GARZA NEGRA", YANCEY, EL PISTOLERO, FUE ADELANTE. EL TENÍA SU META: SABER QUE HABÍA SIDO DE EL COBRA, SAN VALLEY LOS VIO IRSE Y RESPIRO. GANARÁ QUIEN GANARÁ, SEGURARÁN VERGETANDO, VEN- DIENDO WHISKY Y MEDRANDO CON INDIOS Y SOLDADOS...

NO QUIERO ERRORES. MATA A LA MUJER CON EL PRETEXTOS DE QUE SE RESISTIÓ. ENTENDES Y A LOS SIOUX LOS COMPRAREMOS CON WHISKY Y DOLARES. LUEGO...

...LOS MATAREMOS COMO A CONEJOS.

NO COMPRENDES, YANCEY. Y... HUBIERAS SIDO UN BUEN OFICIAL DE ESTADO MAYOR!

NO ME GUSTAN LOS UNIFORMES, CAPITAN. SE ME HACE QUE DISFRAZAN A LA GENTE.

NUBE AZUL MIRÓ AL COBRA Y NO COMPRENDIÓ SU FRÍALDAD ANTE LA MUERTE. DUDO ENTRE ESCOGER EL CUCHILLO O EL REVOLVER. SE INCLINO POR EL ARCO Y LA FLECHA, SABEDOR QUE EL COBRA NO PODRÍA LUCHAR POR EL BRAZO RECIENTE CICATRIZADO...

TE MATARÉ Y LA HARÉ MI MUJER. ADIOS, COBRA.

NO ES PARA TI, NUBE AZUL. MORIRÁS, VI- VIENDO CON ELLA...

¡AHHHHHHH!

UN RELÁMPAGO UN VIENTO DE MUERTE, HELADO, GLACIAL... NUBE AZUL SE ENCÓGIO CON SU GRITO Y LA SANGRE FLORECIO EN LA TIERRA SECA...

SE MIRARON COMO PASAJEROS DE LA NADA...

¡HUYE, POR DIOS! ¡HUYE!

...AH-AH-AHHH

ESTARDE, PRINCESA. EL YA NO VA A IR A NINGUNA PARTE...

YANCEY, A SECAS. HUBIERA PODIDO SER UN EXCELENTE OFICIAL DE ESTADO MAYOR...

TIENES EL COLT A TU IZQUIERDA, COBRA, ÚSALO.

NO PUEDE DISPARAR! ESTUVO HERIDO Y...

EL COBRA: NO ESPERO, TODO EL OESTE CONOCÍA LA FAMA LETAL DE YANCEY. YANCEY EN OKLAHOMA, YANCEY EN MISSOURI, SIEMPRE CAZANDO FAMAS. UN TIPO SIN NOMBRE PROPIO, QUE TOMABA EL DE SUS VÍCTIMAS...

DIME QUE NO... [COBRA, MALDICIÓN! DIME QUE NO PUDISTE CONMIGO CON SÓLO TU... MANO... IZQUIERDA!]



DI... ME... QUE NO... PUDO... SER...



EL DISPARO DEL COBRA PARECIÓ SER UNA SEÑAL SANGRIENTA. APARECIÓ LA TROPA DEL CAPITÁN BAUMGARTNER, A PLUMO Y FUEGO...



¡LARGUÉMONOS! ¡NOS MATARÁN A TODOS!



¡LLEVAME LIGOS, COBRA! ¡LLEVAME CONTIGO!

¡SUSAN...!



TODO EL VALLE TRISTE ARDIÓ, ENTONCES



PARA EL COBRA FUE UNA DE SUS INFINITAS ESTACIONES FINALES. UN CAMINO, QUE COMO EL SUYO, NO LLEVABA A NINGUNA PARTE...



BE... SAME, POR FAVOR
UNA VEZ, SOLO UNA
VEZ MAS...

Y AUGUST DELANO PELPUS, LLAMADO "EL COBRA" RESO LA SANGRE DE AQUELLOS LABIOS POR ÚLTIMA VEZ. TAL VEZ EMPEZO EL VIENTO O SE CERO EL SOL. TODO D'NTI NUBA, EN ALGUNA PARTE...



TODO, MALDAD, SANGRE Y VIOLENCIA... UN PAÍS SE ESTABA CONSTRUYENDO... PERO ESO NO INFORTABA AL COBRA, ATRÁS, SOLO QUEDÓ UNA CRUZ, UNA CRUZ QUE EL VIENTO Y LA LLUVIA IRÍAN CONVIRTIENDO EN UN HITO GASTADO DEL OLVIDO...

MIGUEL A.
REPETTO

fin del episodio

CORTO MALTES

HUGO
PRATT

N° 14 \$120.-



EL COBRA

dibujos: M. A. REPETTO

guión: RAY COLLINS

El oro del muerto



FUE PARA EL FIN DEL VERANO, ELLA VENÍA DE ESPAÑA Y SE ABURRÍA CON LOS GUCIOS VAQUEROS, QUE OLÍAN A GANADO. HABÍA LEÍDO MUCHO SOBRE CHAUCER Y GOETHE. AQUEL HOMBRE TAMBIÉN HABÍA LEÍDO, ANTES DE SER QUIEN HOY ERA...

A VECES, EL CAMINANTE HACÍA UN ALTO, PARA DESEAR DE NUEVO EL HORIZONTE REMOTO...

¿POR QUÉ TE LLAMAN "EL COBRA"?

ES UNA VIEJA HISTORIA...



LLEGA GENTE, DOLORES. ¿ESPERABAS A ALGUIEN?

NO.



LOS CUATRO CABALGABAN CON BUEN RITMO, COMO SI VINIERAN DE MUY LEJOS.

¿ES USTED EL DUEÑO DE ESTA CASA?

UNA VOZ CAVERNOSA CONTESTÓ.

NO, EL DUEÑO SOY YO, MAXIMILIANO VILLEGAS, Y VILLEGAS.

ME DIJISTE QUE TU MARIDO HABÍA MUERTO.

¿Y QUE? ESTA MUERTO DESDE HACE MUCHO TIEMPO.

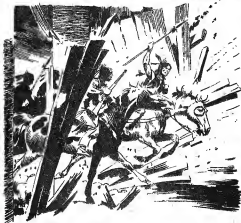
ME LLAMO JESS COBURN, MILADY. OIMOS DE ESTA HACIENDA Y COMO VENIMOS DE LEJOS, TUVIMOS LA AUDACIA DE PEDIR ALBERGUE.



¡6 COMPAÑEROS
SE VAN A CABER EN
EL CARRO. BUSCA NOS AÓN
ASÍ NO. ¡OJA QUIEN
ES ÉL!



SESENTA Y
SIETE AÑOS ATRÁS,
CUANDO EL PADRE
HERMENEGILDO
CABRERA ERIGIÓ
LA MISION,
AQUELLO ERA
UN PARAMO
LLENO DE
COMANCHES
DESPRENDIDOS
DE LA RAMA MA-
DRE Y REINABAN
EL PILLAGE Y EL
CRIMEN. FUE UNA
NOCHE MALDITA
QUE LOS INDIOS
RESOLVIERON
DESTRUIR LA
CAPILLA
Y ROBAR LO QUE
HUBIERA ALLÍ...



EN CASTILLA LA VIEJA, DE MOZO, EL PADRE
HERMENEGILDO HABÍA SIDO UN ADOLESCENTE
VIBRANTE, DE BUENA ESPADA...



EL GRUPO DE COMANCHES TAPÓ SU DESCON-
CIERTO Y SIGUIÓ CON LA FIESTA, CUANDO
HERMENEGILDO CANGÓ SU BRAZO, NI UN
MILAGRO PODÍA SALVARLO.









PARA LA "POSSE" DE COBURN, AQUELLO ERA EL FINAL. EL EMBOSCADO LOS ASESINARÍA COMO A MAPACHES...

NOS DISTISTE QUE SÓLO HABÍA QUE PASAR, COGER EL DINERO DE NAJERA Y LARGARNOS A MEDIO. ¡MALDITA SEA! ¿QUIÉN ES ESE LOCO QUE TIENE UNA LLUVIA DE BALAS?

¡CALATE!





EN TANTO...



FUERON TRES DESESPERADOS QUE IGNORABAN QUE LA MUERTE YA ESTABA INSTALADA EN LA MISION DEL PADRE HERMENEGILDO CABRERA...

¡CÁSPITA, COBURN! ¿NO ES ESE EL CURA DE LA MISION?



COMO A CONEJOS...

¡MALDITA SEA, COBURN! ES UNA TRAM...

¡AAAH!



..PA...! YO...

¡CONDENACIÓN!



NO. NO...



LA MALDICIÓN DEL ORO DE NAJERA TENÍA AHORA UN SOLO DUEÑO... HASTA EL "GRINGO" HABÍA MUERTO, QUIZA CANSADO DE ESPERAR EL MOMENTO OPORTUNO PARA DISFRUTARLO...



BADO EL SOL, EL COBRA AVANZO
LENTAMENTE...

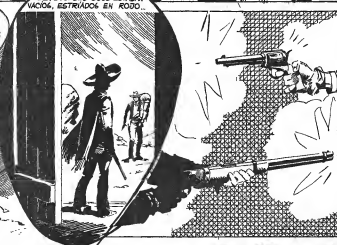


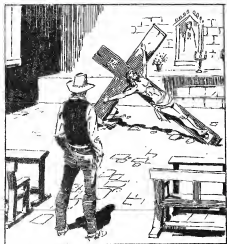
SUS PASOS RESONABAN SOBRE LA TIERRA DURA COMO
CAMPANADAS DE MUERTE.



EL COBRA NO SE
DETUVO. SUS OJOS ESTABAN
VACÍOS, ESTRÍADOS EN ROTO...

¡LÁRGUESE! ¡LE DOY
LA POSIBILIDAD DE IRSE
SIN DAÑO! ¡MALDICIÓN!
¡ESPERE AÑOS ENTEROS
ESTE MOMENTO! ¡YA ES
HORA DE QUE NAJE-
RA VUELVA A VIVIR!





NÁDERA, MALDITO PISTOLERO. ¿QUE MEJOR LUGAR PARA ESCONDER TU ORO QUE BAZO TU OLVIDADA CRUZ?

SE DICE QUE DOS BOLSAS CON ORO FUERON DEPOSITADAS EN UNA VIEJA IGLESIA DE MONTERREY, CON UNA NOTA BREVE, FIRMADA POR "UN CAMINANTE". EL COBRA, CLARO, SIGUIÓ SOLO...



MIGUEL A. REPETTO

fin DEL EPISODIO

CORTO MALTES

HUGO
PRATT

Nº15 \$120.-

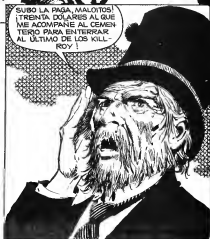


EL COBRA
y 7 aventuras
completas

EL COBRA

guión: RAY COLLINS
dibujos: M. A. REPETTO

BONJOUR, MALARA



EL PUEBLO ESTABA EN SUS CASAS, MITAD POR FRÍO,
MITAD POR MIEDO.

¡TREINTA Y CINCO
DÓLARES, CONDENACIÓN!
¡Y NO PIENSO SUBIR UN
DÓLAR MÁS!

¡ESPERA, OBEDIAH! POR
ESOS DÓLARES SOY
CAPAZ...

¡AHHHH!

¿POR QUÉ?

SAM KILLROY FUE ASESINADO. LOS
MATHIESON PAGARON ESA MUERTE
Y NO QUIEREN QUE SEA ENTERRA-
DO EN EL CEMENTERIO.

WHITE CANYON, SEISCIENTAS ALMAS, DOS IGLESIAS,
NO HAY SHERIFF, NO PASA LA WELLS Y FARGO...

¿TREINTA Y
CINCO, DIGO?

Y UN TRAGO EN LO DE SHARP
... ¡YA VOY CON USTED!





SÓLO QUEDÓ LA NIEVE...



PESE AL FRÍO, LA PIEL DE MALARA CAÍNE HERVÍA, POR AHORA ERA OÍDO, EL COBRA SE SINTIÓ ESTÚPIDO. ¿QUÉ HABÍA QUERIDO DEMOSTRAR CON AQUELLO?



PRONTO, TODO ESTUVO LISTO...

PARRY DIZO QUE ESE
KILLROY FUE DESPENADO
POR AMARLA... ¿NO VA A
ECHARLE SIGUIERA
UNA FLOR?

EL RESTO DEL VIAJE DE REGRESO, SHE
HIZO EN UN ALGUITRANADO SILENCIO.



EL PUEBLO
HABÍA REUNI-
DO SU SED Y
SU RENCOR
EN EL SALÓN
DE SHARP,
QUE OLÍA A
SUDORES Y
A SANGRE.
EL COBARDE,
DEBÍO HACER
NOCHE EN EL...
PIDO UN
CUARTO Y
AGUA CALIEN-
TE...



LO BUENO DURA SIEMPRE POCO...



SIN VESTIRLO,
ASI COMO ESTA
...¡A LA CALLE!



¡ESPERA AFUERA,
A QUE LO VISTAMOS!
ERES UNA DAMA
MALARA CAINE!



¡AHORA, BAILARAS
PARA DOLGORIO DE TO-
DA MI TROPA!



¡SI TIRAMOS
LA HERMOSA
A ELLA...!



UN SILENCIO DE ESTAMPIDO
HUECO, CUANDO MALARA SE
IRGUIÓ.

¡MATAME,
AHORA, SI...



¡DÉDENLO, VOLVE-
MOS AL "BAR C"...

¡CIELOS, COBRA! ¡SE
VA A PESCAR UNA
PULMONÍA!.



PERO NADIE CREÍA QUE TODO IBA A TERMI-
NAR ASÍ, CONOCIENDO A RUBB MATHIESON...

¡LARGUESE, HIGO! ¡KILLROY SOLO
MIRÓ A MALARA Y USTED LE PEGÓ!
¡LARGUESE, ANTES DE QUE LO CON-
VIERTAN EN UN COLADOR!.

UNA CAMA, OBEDIAH,
LUEGO, PODRÉ MO-
RIR TRANQUILLO.



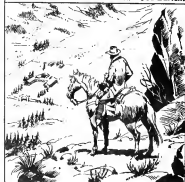
¡ADIÓS Y...
SUERTE.

¿DÓNDE QUEDA
EL "BAR C"?

AL DÍA SI-
GUENTE EL
SOL DE INVIER.
NO HABÍA
BARRIDO LA
NIEVE. WHITE
CANYON LO
VIO SALIR,
CRUZAR TODA
LA MAIN
STREET Y
NO SUFRIR
NINGÚN
BALAZO...
OBEDIAH LO
ACOMPANABA,
TEMBLANDO
COMO UNA
HOJA.



QUEDABA AL COSTADO DE LA CORTADURA DEL
BRAVE CREEK... TODO UN IMPERIO GANADERO...



¡USTED!

SABÍA QUE VOLVERÍA. AYER ME DIÓ UNA GRAN LECCIÓN QUE DIFÍCILMENTE PODRÉ OLVIDAR. COMPRENDO QUE USTED NO ES COMO TODOS LOS QUE ME RODEAN, COBARDES E HIPOCRITAS. USTED...

LA CANCIÓN QUE LUEGO HICIERON LOS JUGLARES DICE MÁS O MENOS ASÍ: MALARA CAINE, LA TEMPESTUOSA, ESPERO SIGLOS A AQUEL HOMBRE...

TE AMO Y NO ME IMPORTA DE DONDE VENGAS.

...VENIDO DE TIERRAS REMOTAS MALARA CAINE FUE BESADA Y AMADA Y YA NO FUE LA TARÁNTULA QUE DESTRUYÓ A SUS PRETENDIENTES...

...AHORA QUERÍA VIVIR...

LLEVÁME LEJOS, CONTIGO.

...DONDE NADA ME RECUERDE QUE SOY LA DUEÑA DEL "BAR C" Y SOY CODICIADA POR HOM-BRES COMO BUSB MATHIESON.

MÁS ADELANTE, SIGUE LA BALADA DE MALARA CAINE: "PERO... ¿SE PUEDE VIVIR CUANDO SE HA NACIDO Y CRECIDO A SANGRE Y FUEGO?"

¡AHORA! ¡EL BASTARDO ESTÁ DE ESPALDAS!

¡NOOO...!

¡MALARA!

... CLARO QUE NO, EL HOMBRE VENIDO DESDE EL FONDO DEL DESIERTO, GRABO A PLOMO SU ALARIDO...

¡AQUÍ ESTOY!
VENGAN!
¡AQUÍ ESTOY!



PERO... ¿SE GANA ALGO MATANDO A QUIENES MATAN LA VIDA Y LOS SUEÑOS?

¡AHHHHGG!

¡TE LLEVARÉ
AL PUEBLO!
TE...!

LA BALADA TERMINA COMO TODAS LAS BALADAS, CON UNA MÚSICA DULCE Y ENTRANABLE...

AÚN PUEDEN ESCUCHARLA, SI VISITAN WHITE CANYON, QUE AHORA ES UNA CIUDAD CON DIEZ CASINOS Y SIETE OFICINAS PARA DIVORCIOS EN GRAN ESCALA...

NATURAL-
MENTE,
NADIE CREE
QUE HAYA
EXISTIDO
JAMÁS UNA
MUJER
LLAMADA
MALARA
CAINE...

MIGUEL A.
REPETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

HUGO
PRATT

Nº17 \$140,-



ERNE PIKE

y 7 aventuras
completas



LA CARRETA AVAN-
ZABA LENTAMENTE
HACIA FAITHFULL
GRANGE. EL VIEJO
GUS BOYKENS Y
SU NIETO BINGO HA-
BÍAN TARDADO SIE-
TE MESES EN LAS-
GARSE HACIA ALLÍ.
DESDE LA FRONTE-
RA CON EL CANADÁ,
BINGO SABÍA MU-
CHO DE CABALLOS.



¿LLEGAREMOS
MUCHO ANTES
DEL ANOCHE-
CER, DADDY?

SI LOS INDIOS
NOS DEJAN...

EL VIEJO BOYKENS FUE PROFETA. UN LARGO
ALARIDO PRECEDIÓ EL ATAQUE INDIO...

(¡AHÍ VIENEN!)



PERO LA PRESA DE LOS INDIOS
NO ERA AQUELLA MISERA CARRE-
TA...



EL RUIDO ESPANTOSO, INQUIETÓ A LOS CA-
BALLOS...

¡PERDÍ LAS RIEN-
DAS, DADDY!



LA CARRETA SE ESTIRÓ Y PARECIÓ VOLAR... LOS
CABALLOS ESTABAN DESBOCADOS, ARRASANDO
CON SUS CASCOS LA DURA PLANICIE...

¡GUDETATE FUERTE! ¡VOY A
TRATAR DE PARARLOS!

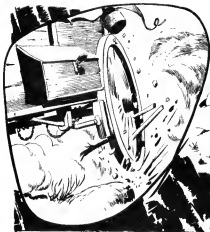
¡TRATA DE NO
CAERTE, DADDY!
¡CUIDADO!

¡EL ABISMO...



ALGUIEN CONTINUÓ DISPARANDO
HASTA QUE...







¿ES USTED EL
DIABLO, FOR-
RASTERO?

NO, SEÑOR... ¿PUE-
DO VER SI PODE-
MOS ENDEREZAR
ESA CARRETA...?



EL FORASTERO TENÍA MUY POCAS PALA-
BRAS...

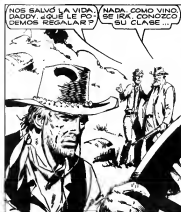
VERÉ QUE PUE-
DO HACER...
¿ADÓNDE SE
DIRIGEN?

A FAITHFULL GRAN-
GE. AHÍ ESTÁ MI
NUERA...



ESOS INDIOS,
SEÑOR...

PERSEGUÍAN A UNOS CO-
MANCHEROS QUE LES VEN-
DÍAN ARMAS Y WHISKY.
NO VOLVERÁN...



NOS SALVÓ LA VIDA,
DADDY. ¿QUE LE PO-
DEMOS REGALAR?

NADA, COMO VINO.
SE IRA, CONOZCO
SU CLASE...

EL HERRERO
EARNSHAW
TERMINÓ
DE COLGAR
AQUELLA
BARRA DE
HIERRO
PARA EL
ELÁSTICO
DE UNA
CARRETA
Y TRATO
DE NO
TRAI-
CIONAR
SU
EMOCIÓN
ANTE LA
SEÑORA
LEDA LANE.
ELLA ERA
LA
MUJER
MÁS
HERMOSA
DE
FAITHFULL...



YA LE HE REPARADO EL
TELAR, SEÑORA LANE.
A PROPOSITO, HE VISTO
A LOS CALLOWAY RON-
DAR POR EL
PUEBLO...

NO ME HARÁN NA-
DA, NO TEMA, SE-
ÑOR EARNSHAW.



LOS CALLOWAY TENÍAN UN RANCHO EN LAS AFUE-
RAS Y GOBERNABAN EL DINERO DE FAITHFULL
GRANGE.

¿LA VISTE, HERMOSA, SEÑE... ¿SE-
RÁ CIERTO QUE SU MA-
BIL? RIDO MURIÓ?

MUERTO COMO WASHINGTON.
¿OLVIDAN QUE ARNHEIM LO
EMPLOÓ EN SAUZALITO?



PETE CALLOWAY, EL MAYOR, MIRÓ AL COBRA CON UN DEDO DE ADMIRACIÓN...

SE TE SALUDA, COBRA. MI HERMANO BILL ES ALGO... RUIDOSO. NO VENDRÁS A QUEDARTE, ¿EH?

BUSCO A LA SEÑORA LEDA LANE PARA DARLE UN REGALO...

¿Y QUÉ REGALO ES ESE?

O.K. HOMBRE. OTRA COBRA. ¿TE QUEDAS?

LO JUSTO PARA BARRARME Y DORMIR ALGO. ADIÓS, CALLOWAY.

¡QUÉ HOMBRE!

SU SUEGRO Y SU HIJO LLEGARÁN MAÑANA OYE, CALLOWAY. QUE TU HERMANITO NO INTERFERA. ¿O.K.?

SERÁ UN PISTOLERO. LLEVA LAS FUNDAS MUY BAJAS... LO CIERTO ES QUE NO PUDE AGRADECERLE...

LES ARNHEIM HAN SIDO ENOMANA NA LA TIERRA PARA VAQUEROS, CECICIO Y ARRANQUE EN NUEVA MÉRICO, CON SU HABILIDAD CON EL CULO LO HIZO PISTOLERO. A LOS VENTICUATRO AÑOS, UN MEDIO LE DIJO QUE NO VIVIRÍA MÁS DE TRES MÁS. LES ARNHEIM SE DECIDIO A VIVIR. SOLO LE QUEDABAN DOCE MESES DE ESOS TRES AÑOS. SIN EMBARGO...

¡EH, TÚ! ¿ES CIERTO QUE ERES LES ARNHEIM, EL INVENCIBLE?

MUÉRETME, POLLO...

¡PUES DEMUÉSTRAME QUE ERES TAN BUENO O MORIRÁS POR LA ESPALDA!

SEGURO QUE SON DOS, CO. NO SIEMPRE...

ARNHEIM HITÓ LO DE SIEMPRE: GIRAR Y CAER DE BOCA SOBRE EL PISO PARA DISPARAR A GUSTO DESDE ABAJO.

¡AHHHGGG!

¡AHHHGGG!

¿POR QUÉ, MALDICIÓN? ¿POR QUÉ VENIR A DESAFIARME?

PARA SER CELEBRES LES. ¿NUNCA PENSASTE QUE UN PISTOLERO SOLO SIRVE PARA ESO...?

¡PUES YO NO IRÉ MÁS ARMADO! ¡QUIERO VIVIR. CABA! ESTOY HARTO DE MOCOSOS QUE QUIEREN MATARME DE A DOS, DE VEZ EN VEZ!

VOY AL NORTE. PODÉIS HACER CAMINO JUNTOS.

EL VIEJO
GUS
BOYKENS
Y SU
NIETO
BINGO
ENTRARON
EN
FAITHFULL
GRANGE
EN LAS
PRIMERAS
HORAS DE
AQUELLA
MAÑANA
PARA
BINGO ERA
VOLVER
A VER A SU
MADRE
LUEGO DE
SIETE
AÑOS.
YA CASI
NI LA
RECORDABA...

¿ESTARÁ LINDA O SERÁ GORDA COMO
LA ABUELA FLORENCE? EL ABUELO
NO LO DICE, PERO PUDDO HABERSE
CASADO NUEVAMENTE...



(SI ES ASÍ YO NO TEN-
GO LUISAS JUNTO A
ELLA...) ¡GENOR!

¡SÍ, HIJO...



¿SABE DÓNDE PUEDO
HALLAR A LA SEÑORA
LEDA LANE?

GRACIAS, AMIGO Y NO
LO MIRE ASÍ. ES EL HI-
JO DE LEDA LANE Y MI
NIETO...

PUES... FRENTE
AL HERRERO.



TE HAS QUEDADO
PENSATIVO...

ES QUE TUVE QUE MATAR AL PA-
DRE DE ESE CHICO EN SAUZALI-
TO. OTRO IDIOTA QUE PRESUMIA
DE VALIENTE. UN CUATRERO
SIN HONOR QUE...



BUENO! MEJOR ES QUE
NOS VAYAMOS. AUNQUE
EL VIEJO TRAIA UN 45-70
DE REPETICION. NUE-
VECITO. ¿PARA QUÉ?

OYE: ¿NO SON ÉSOS
LOS CALLOWAY?

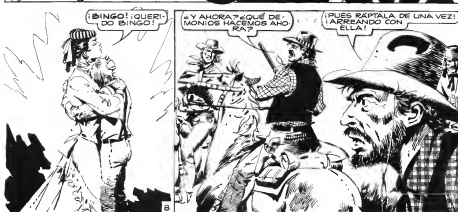


SEGUÍAN LA CARRETA DEL VIEJO BOYKENS COMO
UNA SOMBRÁ SIGUE A OTRA SOMBRÁ.

ESTO ME HUE-
LE MAL...



DEJÁLOS. ELLOS SON
LOS AMOS. QUIERO VER
QUE HAY DEL OTRO LA-
DO DEL HORIZONTE...



LA CALLE SE TORNO HELADA COMO UN VIENTIS-
QUERO...

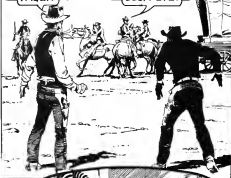
«POR QUÉ VIE-
NES CONMIGO?»

NADIE ME ESPERA, LES.
ADEMÁS, AYUDE AL CHICO
Y AL ABUELO CON SU CA-
RRERA... ¡AH! CELEBRÉ QUE
HAYAS ACEPTADO UN CULT.



¡CALLOWAYS!
¡AQUÍ!

¡MALDICIÓN! ¡SON
DOS, PETE!



¡ABUELO! ¡ABUE-
LO, NOOOO!

POR ELLA MURIÓ TU PADRE.
TE TRAJE PARA ENCONTRARLA
Y MATARLA... ¡MI HIZO ERA UN
GRAN HOMBRE!

EN LA CALLE SE HIZO EL SILENCIO...

¡VAYÁNGSE! ¡TARDE SIE-
TE MESES EN HALLARLA
ESTA MUJER!

YO MATÉ A TU PADRE, CHICO. ERA
UN VALIENTE. LO MATÉ POR LA ES-
PALDA. AHORA TIENES
QUE VENGERLO.
TOMA...



EL PISTOLERO CONDENADO A MUERTE
Y EL CHICO QUE AMABA LOS CABALLOS
SE QUEDARON SOLOS EN MEDIO DEL SI-
LENCIO.

«¿QUÉ DEBO HACER?»



MATARME ES LA LEY DEL
OESTE. UNA VIDA POR OTRA.
HAZLO, TE LO ORDENÓ...

SU HIJO ERA UN CUATRERO CO-
BARDE Y SIN SANGRE. BOYKENS.
ATACO A LES ARNHEIM POR LA
ESPALDA Y ESTE SE DEFENDIO.
EVA A MENTIRLE A BINGO UN PA-
DRE QUE NUNCA TUVO?



¡NO PUEDO!
NO PUEDO!
¡NUNCA PO-
DRE!



CLARO QUE
NO. EN TUTIEM
PO NO HABRA
MAS PISTOLAS.
NI PISTOLAS.
BINGO...

LES ARNHEIM MINTIO. EL MAR-
IDO DE LA SEÑORA ERA UNA ALI-
MANIA. ¡OLÍ ESTE SU HIJO.
EARNSHAW. TAL VEZ EL ABUE-
LO COMPRENDA. DESPUES DE
TODO...



DEBÍ MATARLA!
DEBÍ MATARLA!
VENÍA A TERMI-
NAR CON ELLA!

DE ACUERDO. ES MEJOR
QUE VIVA Y AYUDE A EARN-
SHAW A MANTENER SU NUE-
VA FAMILIA... ¿VAMOS, LES?

EL COBRA Y LES ARNHEIM SE PER-
DIERON EN EL SENDERO DEL NORTE.
SE DICE QUE BINGO NO APRENDIO
A MANEJAR LOS "COLTS". SIETE
AÑOS DESPUES, IBAN A LA UNIVERSI-
DAD. SERIA MEDICO. EL COBRA HA-
BIA TENIDO UNA ZONA DONDE EL COTE
QUEDARIA SIN PISTOLAS NI PIS-
TOLeros...



MIGUEL A.
REFETTO

FIN

DEL EPISODIO

CORTO MALTES

HUGO
FRANK

Nº 19

\$ 160.-



VOORTREKKERS
primer episodio

EL COBRA

Réquiem para un pistolero

guión: RAY COLLINS - dibujos: M. A. REPETTO

LOS OJOS CANSADOS DEL SENADOR OTIS O'NEAL RECORREN CON NOSTALGIA LAS PLANICIES DESÉRTICAS DE BUTTERFIELD COUNTRY. A SU LADO, LA PRINCESA NAOIA CHEZOVNA LUCE EL ANILLO DE COMPROMISO QUE EL LE REGALARA EN BOSTON. ¿POR QUÉ EL HA QUERIDO CASARSE EN AQUELLOS PARAJES? NADIA NO HA PREGUNTADO. SUS LABIOS APENAS ROSADOS HABLAN POCO, EL SENADOR CALLA... NADIA ES UNA REALEZA RUGA, NECESITA CLIMAS SECOS, PARA SUS PULMONES. PERO OTIS O'NEAL NO LO SABE AUN...



¡AQUÍ NACÍ Y CRECI, NADIA. ¿PUEDES COMPRENDER?



AQUEL DÍA, LES SIMON CUMPLE DIECI-
NUEVE AÑOS. DESDE LOS QUINCE QUE
QUIERE SER FAMOSO, MATANDO AL
MÁS FAMOSO DE LOS VAGABUNDOS
DEL OESTE...

(SEGÚN MIS
INFORMES, EL CO-
BRA VIENE EN
ESTA DILI-
GENCIA...)

¡FUERA!

¡ISO, BESTIAS!
¡ISO!



OYE, CLEM... ¿QUÉ DIABLOS?

AFUERA, MÍS-
TER. QUE BAJE
EL COBRA.



LES SIMON ODA LAS FLORES Y LAS DIOSAS AMBAS
LE PARECEN INÚTILES. PERO ES JOVEN. HOY CUM-
PLE DIECI-
NUEVE AÑOS...

¡ARRIBA EL TRAÍDO.
MISTER! ME LLEVO A
ESTA MUJER!

¡SOY EL SENA-
DOR O'NEAL POR
ESTE TERRITORIO!
¡ESTÁS JUGANDO
TE LA CA-
BEZA!



OTIS O'NEAL HA NACIDO ALLÍ.
¿CABE ALGUNA DUDA?

PERO QUIEN BAJA ES LA PRINCESA NADIA CHE-
JOVNA.

¿QUÉ PASA, OTIS?
¿CASI SO
ES?

(¡DIABLO! ¿ES
UNA DIOSA!)



HACE DIEZ AÑOS ERA LA MEJOR
PISTOLA DE BUTERFIELD...

¡AAH!



HERIDO, LES
SIMÓN, NO SE
DE TIENE...

¡NO IRÁS LEJOS!
¡YO MISMO TE PER-
SEGUIRE HASTA MA-
TARTE!



AQUEL
DÍA, EL
SHERIFF
PARSONS, DE
BUTTERFIELD
CUMPLE SU
ÚLTIMO
SERVICIO.
DENTRO DE
UNA SEMANA,
DEJARÁ
DE SER
AUTORIDAD.
LOS HERMANOS
CARMODY
ASALTARON
EL BANCO.
CON ELLOS VA
JUBE PARSONS
SU PROPIO
HIDO...

¿QUE
HARÁS, SI
TE ENFRENTAS
A TU
HIDO?

MATARLO. ARRASTRÉ MI
NOMBRE POR EL LODO...
¿CREES QUE TENDREMOS
QUE MATAR GENERACIONES
ENTERAS PARA SER FE-
LICES, COBRA?



¿Y TÚ? ¿POR
QUÉ VOLVISTE?

AQUELLA VEZ,
DEBÍ DEJAR LAS
ARMAS, PARSONS. HOY,
EL ES SENADOR. YO
SIGO SIENDO UN PIS-
TOLE RO...

DE PRONTO, EL PASADO SE VIENE ENCIMA
DEL COBRA
COMO UNA
MALDICIÓN.

¡A MÍ, HOMBRES! ¡SOY
EL SENADOR O'NEAL! ¡RAP-
TARON A MI PROMETIDA!



VOY A IDAHO. ¿RE-
CUERDAS AL HONORABLE
OTIS O'NEAL? PUES FUE AQUÍ,
FRENTE AL ALAMO MUERTO QUE
NOS BATIMOS. GANÓ EL...



GRITAS MUCHO, OTIS.
¿HAS PERDIDO EL
VALOR QUE TENÍAS?

COBRA...

HACE DIEZ AÑOS,
OTIS DESARMO AL COBRA EN DUE-
LO LIBER-
TO...

ME ABLAN-
DE, ¿ES DIFÍCIL
DE EN-
TENDER?

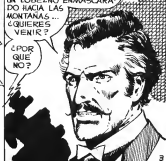
HOMBRES
A POLI-
QUERÍA...
¿QUIÉN ES
ELLA?



HAY MUCHAS CANAS EN LA SIENES DEL
SENADOR
O'NEAL.

UN ÁNGEL, UNA PRINCE-
SA DE RUSIA, SE LA LLEVÓ
UN LOBEZNO ENMASCARA-
DO HACIA LAS
MONTAÑAS...
¿QUIERES
VENIR?

¿POR
QUE
NO?



ES DE ACUERDO A LAS VIEJAS REGLAS. SALGAN JUNTOS. OTIS O'NEAL VESTIDO DE VAQUERO, COMO HACE DIEZ AÑOS, COMO CUANDO DERROTÓ AL COBRA JUNTO AL ÁLAMO MUERTO DE BUTTERFIELD COUNTRY, POR UN LADO. EL COBRA POR EL OTRO. VAN A MATAR...



EN AQUELLOS BOSQUES ESTÁN LOS AÑOS ADOLESCENTES DEL COBRA. TODO HOMBRE DEBIERA TOMARLOS Y GUARDARLOS EN SU BOLSA PARA NO OLVIDARLOS. PIENSA QUE EL SENADOR O'NEAL HA CAMBIADO...



(SI ESTÁ HERIDO, NO ANDARÁ LEJOS.)

DE PRONTO...

¡CINCO AÑOS BUSCÁNDO-TE Y AHORA DÓNDE VENGO A ENCON-TRARTE!



¿QUIÉN ERES?

¡LES SIMON! CUANDO TE MATE, TODO EL OESTE HABLARÁ DE MÍ!



HABÍA OTRA SORPRESA PARA EL COBRA.

(DEBE SER LA NOVIA DEL SENADOR O'NEAL...)

NOS BATIREMOS CUANDO ELLA DESPIERTE. NOS HARA DE JUEZ...



EL COBRA NO SE ENGAÑA. AQUELLA PALIDEZ DENOTABA UNA ENFERMEDAD PULMONAR. ¿CÓMO ERA QUE EL SENADOR NO SE HABÍA DADO CUENTA?



HACE CINCO AÑOS QUE JURÉ MATARTE PARA TOMAR TU FAMILIA. REZA, COBRA. CUANDO ELLA DESPIERTE, MORIRÁS.



OTIS O'NEAL HA SEGUIDO HACIA LAS COLINAS. LOS ARBUSTOS SON JUGOSOS ALLÍ. BUSCANDO AL CAPTOR DE NADIA CHEJOVNA, NO REPARA EN QUE AQUELLOS PARAJES SON REFUGIO AUN, DE BANDAS DE CUATREROS Y ASALTANTES...



¡VAMOS A COLIGARTE, DUBE! ESA SIERÁ TU PARTE EN EL BOTÍN DEL BANCO!



TU VIEJO, EL SHERIFF, JURÓ MATARTE. YA NO NOS SIRVES COMO TAPADERA...

¡OLVIDAN QUE SIN MÍ EL ASALTO NO HABRÍA PODIDO HACERSE!



¡INO!

POR ESO MISMO NOS LARGAMOS A MÉXICO. TU VIEJO DEJARÁ DE SEGUIRNOS, CUANDO VEA QUE TE LIQUIDAMOS... ¡BUEN VIAJE AL INFIERNO, DUBE PARSONS!



¿QUÉ TE PASA, SENADOR? ¡TIEMBLAS. YA NO ERES EL MISMO, COMO DIO EL COBRA. NO QUIERES INTERVENIR, NO ES ASUNTO TUYO. ¿ES QUE LA POLÍTICA TE ABLANDO?



PRONTO, TODO ACABO...

EL SENADOR O'NEAL VOMITA... ¡NO TUVO REDANOS PARA DETENER LA EJECUCIÓN!

(¡TUVE MIEDO! ¡TUVE MIEDO!)



(¡TUVE MIEDO Y YA NUNCA PODRÉ ENFRENTARME A UN HOMBRE CON LAS ARMAS EN LA MANO!)

LOS
OJOS DE LA
PRINCESA NA-
DIA CHEJOWNA
SE ABREN.
HA PASADO
EL MOMENTO
CRÍTICO. SU
ENFERMEDAD
CRECE,
PERO ELLA
SONRÍE. HA
HECHO
EL LARGO
VIAJE
EN
UN
INÚTIL
INTENTO
DE
SEGUIR
VIVIENDO...

¿DEBERE-
R EL
QUEZ?:¿QUE
TENGO
QUE HA-
CER?

CONTAR
HASTA TRES
Y ENTONCES,
NOS BATIRE-
MOS...

¡HASTA QUE
UNO DE LOS
DOS NO SE
LEVANTE
MÁS!



¿ES
NECESARIO
QUE SEAIS
TAN SALVA-
JES?

ES EL DÍA DE SU CUM-
PLEAÑOS. YO SOY EL RE-
GALO QUE VA A HACERSE
OH, NO TRATE DE EN-
TENDERLO. USTED VIENE
DE OTRO MUNDO.



PERO,
¡UNO VA
DESARMA-
DO!

¡CALLESÉ
Y CUENTE!
UNO...



DOS...

(VAYA...UNA
ARDILLA...)



¡TRES!

¡MUERE!



¡POR DIOS!
¡BASTA YA!

ESTO RECIÉN
EMPIEZA, MADAME...





EL COBRA LANZO
AQUEL VIEJO
GRITO INDIO
DE DESESPERACION...

¡YAAAAHHHHHHH!!!



¡MÁTENLO, CONDENACIÓN!
¡ES SOLO UN HOMBRE!



(OTIS O'NEAL...
¿ES CIERTO
QUE TE HAS
VUELTO DE-
BIL Y CO-
BARDE?)



MEDIA HORA DESPUÉS, OTIS O'NEAL SE ANIMÓ A AVANZAR HACIA LA CABAÑA...

(¡QUISIERA MATARME! ¡NI TENGO EL VALOR SUFICIENTE PARA ESO!)



CON NADIA EN SUS BRAZOS, EL SENADOR OTIS O'NEAL QUE ASPIRABA A LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, CONTEMPLA A LOS CARMODY QUE HABÍAN PAGADO SUS HAZAÑAS. NO TUVO VALOR PARA NEGAR. UN FUTURO PRESIDENTE DEBE APRENDER A ESQUINAR ALGUNAS VERDADES...

DIME QUE FUISTE TÚ... ¡DÍMELO!

¡SÍ, NADIA... TUVE QUE LIQUIDARLOS. SON LOS CARMODY Y HABÍAN ROBADO UN BANCO Y MATADO AL HIJO DEL SHERIFF.

TRES HORAS DESPUÉS...

¿POR QUÉ NO ME MATO? ¿YO NO LE DI NINGUNA OPORTUNIDAD!

TIRA EL REVOLVER Y TRABAJA, LEG. SOLO SE ES VA LIENTE SIENDO UN HOMBRE, NO UN MATADOR.

¿POR QUÉ RUNTO SOBRE LOS CARMODY?

PORQUE ESE HOMBRE COBARDE DE HOY, ME VENCIO HACE DIEZ AÑOS. PORQUE SU NOVIA SE ESTÁ MURIENDO. PORQUE DE NADA SIRVE UN PISTOLERO MÁS O MENOS, LES GIMON...

Y ALLÁ FUE, ROMPIENDO EL VIENTO, HUNDIÉNDOSE EN EL CAMINO. OTIS O'NEAL SERÍA O NO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS. NADIA CHEGOVINA APRENDERÍA A AMAR LA VIDA, JUNTO A EL, POR LOS DÍAS QUE LE QUE-
DARÁN... ¿EL COBRA? COMO EL HABÍA DICHO...
NADA IMPORTA, UN PISTOLERO MÁS O MENOS...

MIGUEL A.
RAPETTO 77

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

HUGO
PRATT

N° 21 \$ 160

presenta a

Sgt
KIRK

y 6 aventuras
completas





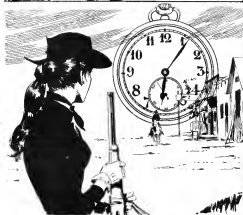
La larga espera

guión. RAY COLLINS
dibujos: M. A. REPETTO

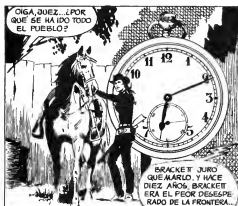
TODO CRADDOCK BASIN HABLA DE ELLA, HASTA ROSS BENTLEY, EL SHERIFF. LUNA GALVEZ MIRA EL RELOJ: SON LAS SEIS. EL SOL SE DESGAJA CONTRA LOS PICACHOS DE LAS CRADDOCK HILLS. EL PISTOLERO LLEGARÁ A LAS SEIS Y QUINCE, PORQUE HACE DIEZ AÑOS JURO HACERLO...



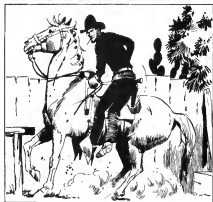


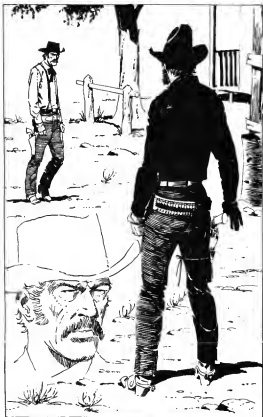












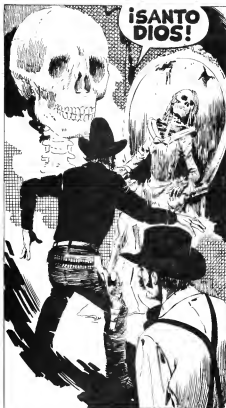




ROSS
BENTLEY Y
PIT BRACKETT
ABRIERON
LA PUERTA DE
AQUELLA LUJOSA
MANSIÓN DE LA
QUE EVVIE
WYCOFF NO
SALÍA HACIA
AÑOS. SE
DECÍA QUE
ALGUIEN LE
LLEVABA LAS
PROVISIONES Y
TAL VEZ, FUESE
AQUEL PISTOLERO
QUE EL COBRA
BAJARA DEL
TEJADO...

HABÍA UN EXTRAÑO PERFUME EN AQUEL LUGAR...





ESCUCHAMOS
UN TIRO, VAQUERO
¿QUÉ PASO?
¿QUIÉN GANÓ?

¿QUIÉN GABE? ENTRE DOS
TIPOS COMO ESOS, NUNCA SE
SAPE QUIÉN ES EL MEJOR.



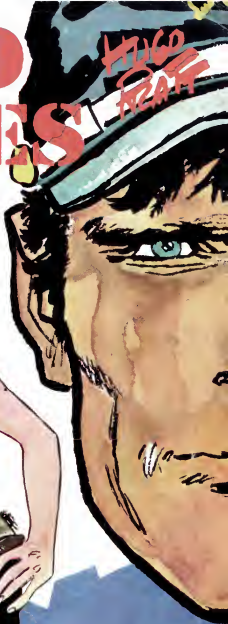
MIGUEL A.
REPATTO

A LAS SEIS Y VEINTICINCO, EL TREN PARTIÓ
DE CRADDOCK BASIN. EL COBRA ECHÓ UNA
ÚLTIMA MIRADA SOBRE AQUEL LUGAR QUE PRONTO
SERÍA UN RECUERDO EN SU CAMINO HACIA NINGUNA PARTE.

FIN
DEL EPISODIO

CORTO MALTES

Nº 23 \$180.-



KIRK

y 5 aventuras completas

EL COBRA



Día Negro en Tuesday City

guión: RAY COLLINS
dibujos: M. A. REPETTO

MATT DANBY QUERÍA SER PISTOLERO Y DISPARAR MÁS RÁPIDO QUE WILD BILL HICKOCK, LO QUE NO ERA FÁCIL EN TUESDAY CITY. EN PRIMER LUGAR, ERA EL ÚNICO JOVEN DE LA LOCALIDAD Y ALLÍ NI SIQUERA HABÍAN PASADO GUERRAS NI PISTOLEROS. LO PRIMERO QUE HIZO MATT FUE ROBAR UN REVÓLVER... ROBO A CARA ABIERTA, PARA QUE SUPIERAN TODOS LO BRAVO QUE ERA.



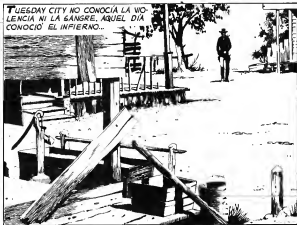
AQUEL DÍA ENTERRABAN A MOSE GAULT, UNO DE LOS FUNDADORES DEL PUEBLO, MUERTO DEL CORAZÓN CUANDO SUPO QUE FRISCO KID, EL PISTOLERO MÁS RÁPIDO DEL SOUND, HABÍA JURADO ADUEÑARSE DE LA CIUDAD...







MATT DANBY SE ESTREMECIÓ AL VER AQUELLA FIGURA FUNEBRE...



CHICO: AVISA A TODO EL MUNDO QUE EL FRISCO KID SE HA INSTALADO EN TUESDAY CITY. QUE ALGUNA DAMA ME TRAIGA ALGO DE COMER. Y TÚ, DAME ESE REVÓLVER, NO TE HARÁ FALTA.

¡SI COMO QUIERA.



EL
HACENDADO
HOMER LEE
HA ENVIADO
A BUSCAR AL
COBRA PARA
OPONERLO AL
FRISCO KID,
NO SABE AÚN
QUÉ EL PISTOLE-
RO SE HA AQUE-
NIADO DEL PUEBLO.
SU HIJA BESSIE
CUMPLE AÑOS Y
HARÁ UNA FIESTA.
LASTIMA QUE EL
ÚNICO GALÁN PO-
SIBLE DE TUESDAY
CITY SEA EL
IMBECIL DE
MATT DANBY...

¿ESE A QUIEN
ESPERAS, ¿QUÉ
EDAD TIENE?

DEBE ANDAR POR
LOS TREINTA, PERO
QUIZA NO SEPA
BAILAR...

¡SEÑOR
LEE! ...
¡BESSIE!
¡EL FRIS-
CO KID SE
APODERO
DEL PUE-
BLO!

¿ES
ESE EL
QUE ES-
PERAS,
PAPA?

CONDENACIÓN...
¿DONDE ESTÁ EL
SHERIFF CLAY?

EL SHERIFF
ESTA MUERTO.
LEWITT,
Y CHANCE, Y
OTROS DOS
MÁS.

AQUI ESTA SU COMIDA...

ERES BONITA Y HUE-
LE BIEN... AUN ASÍ, QUE EL
PERRO PRUEBE POR SI HAY
VENENO EN ELLA...

AHORA, ENTREGUENME LAS
ARMAS. NO LAS NECESITARÁN
PARA ARAR LA TIERRA...





HAZME
COMPANIA...
ME GUS-
TAS.

TENGO NOVIO, SEÑOR
FRISCO...



TENÍAS... OYE: ADENTRO HAY
WHISKY. TRÁEME UNA GARRAFA...

SI... SI,
SEÑOR
FRISCO.

ATARDECÍA.
FRISCO
KID SE
SENTÍA
MAGNÁNIMO.
ESPERABA
A TRES
HOMBRES DE
SU BANDA
PARA LIM-
PIAR EL
BANCO DE
TUESDAY,
LIMPIAR EL
PUEBLO Y
LARGARSE
DEL OTRO
LADO DE LA
FRONTERA.



¿PARA QUE QUIERE
CONOCER A ESE PISTO-
LERO, SEÑORITA BESSIE?

PARA SABERME SI APUES-
TO Y SABE BALAR, MATT.
ME ABURRO AQUÍ...



TODO EL PUEBLO LE TIE-
NE MIEDO... PERO ES UN
HOMBRE SOLO...

UN VERDADE-
RO HOMBRE.
VALE POR CIN-
QUENTA, QUERIDO MATT.
¿NO LO SA-
BIAS?



¿QUIEN ES
ESA?

BESSIE LEE, LA HIJA
DEL MAYOR GANADERO
DE TUESDAY.





¡NO VAYA! ¡MATO A CINCO
HOMBRES ¿NO ME ESCUCHO?

¡ESCÚCHE!



ALQUÍLEME
UN REVÓLVER.
¡YO SALVARE
A LAS MU-
JERES!

NO TE APURES POR ELLAS.
HALLARÁN ALGUNA FORMA DE
SALVARSE.. PRIMERO VERÉ
AL SEÑOR LEE QUE EN-
VIO POR MÍ.



¡EHHH!



PERDÓNEME,
FORASTERO... PE-
RO BESSIE NO
QUEDARÁ ALLÍ,
A MERCED DE
ESE MALVA-
DO...

(CONDENADO CRÍO...NO SABE
QUE FRISCO KID ES UNA LUZ
DISPARANDO...)



MAT
DANBY SE
SINTIÓ ENOR-
ME CON AQUEL
REVÓLVER
EN LA
MANO.
POR FIN
IBA A TENER
SU DUELO.
LLEGO
HASTA LA
CARCEL Y
GRITO EL
NOMBRE DE
FRISCO KID.
LA
PUERTA
SE
ABRÍO
Y...



EN AQUEL INSTANTE, UN TRÍO LEVANTÓ RUIDO Y POLVO DE LAS CALLES DE TUESDAY CITY...



EL DE LA IZQUIERDA ERA CURLY BENSON, SEIS MUERTES,
SIETE MEDICANOS. TOTAL: TRECE...



EL DEL CENTRO ERA MOOSE O'HALLORAN, DOCE INDIOS, UN
BLANCO Y UN MESTIZO EN SUS CULATAS...



EL DE LA DERECHA ERA CHUCK, APELLIDO Y FA-
MA SE LE HABÍAN OLVIDADO EN ALGÚN RECODO
DEL CAMINO...



¡SANTO CIELO, HOM-
BRE! ¡ES USTED UN
NAZÍ DIABLO!

¿DÓNDE ESTÁ PRISCO KID?



EN LA CÁRCEL...
¡ESPERE! VOY
CON USTED.

NO. HAZ ALGO MEJOR, LLAMA AL
KID CON CUALQUIER EXCUSA. ES
MEJOR QUE TE VEA SIN ARMAS...









CORTO MALTES

HUGO
FRANK



N° 25

250

ERNIE PIKE
y 6 aventuras
completas

EL COBRA

La Pandilla Maldita

guión: RAY COLLINS - dibujos: M. A. REPETTO



SONORA ESPERA AL CHAMACO REDFORD, MITAD IRLANDES, MITAD MEXICANO, QUE HA DE VENIR A RECOGER "LA PROTECCION" DE CADA SEIS MESES. LOS POBLADORES HAN IDO A SAUZALITO A CONTRATAR PISTOLEROS PARA TERMINAR CON AQUELLA BANDA DE LADRONES. "ES LA HORA DEL ANGELUS": PIENSA **EL COBRA**.

DE LOS TRES, FADARDO HA VISTO QUE LE LLEVABAN LA MUJER, EL CABALLO Y LA COSECHA.





EZRA "CALAVERA" BOW HA MATADO A CINCO FEDERALES EN EL PASO. USA UNA PISTOLA QUE HA REFORZADO, SIN GATILLO, QUE SE DISPARA SOLA ES VENENO PURO.

CINCO MIL... AJÁ. BIEN, GRACIAS, HIJOS. LARGUEMSE...

¿QUE NOS LARGUEMOS, SEÑOR CALAVERA? ¡PERO SI USTED DIO QUE...



¡ME DICHO QUE SE LAR GUEN!

¡SANTA MARIA! ¡NOS ESTÁ DISPARANDO EN SERO!



EL COBRA SILBA UNA VIEJA BALADA DE KANSAS. LA BALADA HABLA DE UNA MUCHACHA TRISTE QUE LO ESPERA. POR CASUALIDAD, UNA CHICA LO AGUARDA EN SONORA Y EL LA HA VISTO DE PEQUEÑA, GWENDOLYN YA TENDRÁ DIECIOCHO AÑOS.







¿QUÉ QUERIAN DE MÍ?

¡YO NO QUISE HACERLO! NO QUISE, PATRÓN! FUE QUE EL SEÑOR BOW NOS ROBO CINCO MIL DÓLARES!



PUES SÓLO UN LOCO SE METERE CON "CALAVERA" BOW. VUELVAN A CASA, HOMBRES. EN CUANTO A ÉSE QUE LOS ROBA, ARRIENSE Y LUCREN. UN HOMBRE SÓLO VALE CUANDO DEFIENDE LO SUYO.



¡EL SEÑOR BOW IBA A PELEAR CON EL SEÑOR CHAMACO REDFORD QUE NOS SACA LA COSECHA Y LAS MUJERES, SEÑOR GRINGO!

**EL COBRA SE REFRES-
CÓ EN SAUZALITO Y SIGUIÓ CAMINO A SONORA, CASERIO COLONIAL, MÁS AGRÍCOLA QUE OTRA COSA. EL SECTOR DE GENTE DE DINERO QUEDABA EN TORNO DE UNA COLINA ARISTOCRÁTICA. LA SEÑORITA GWENDOLYN MAC PHERSON LE ESTARÍA AGUARDANDO... CENO FRÍJIOLES QUE ERAN DINAMITA Y BEBO UN RON MÁS AGUADO QUE LA MISMA LECHE...**



HÁBLELE TÚ.

NO ME ANIMO, LUEGO DE LO QUE LE HICE...

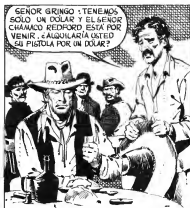
PERO SI SÓLO TENE MOS UN DÓLAR...

**EZRA "CALA-
VERA" OÍO AL COBRA. ALGUNA VEZ, EN EL RÍO ROJO, LOS DOS HABÍAN CRUZADO SUS CAMINOS. ENTONCES, BOW TRABAJABA PARA UNOS GANADEROS, ASUSTANDO AGRICULTORES...**



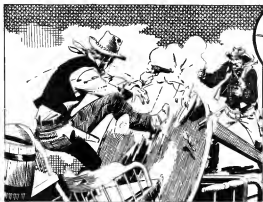
HOLA COBRA.

SE TE SALUDA, BOW.



NO FUERON PIADOSOS CON FAZARDO, EL AGRICULTOR...





TE HACÍAS UN HOMBRE, 'CALAVERA'. ÉTANTO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS?

¡VETE AL INFIERNO!



DEVUELVELES LOS CINCO MIL, BOW. NO TE HACIA ASALTANDO LABRADORES.

¿VAS A QUITARMELOS TÚ?



HUBO UNA TENSIÓN CASI ELÉCTRICA PERO EL COBRA NO SE VOLVIO UNA SOLA VEZ. Y BOW DUDO ESE INSTANTE INFINITESIMAL QUE DECIDE LA VIDA Y LA MUERTE.

NO ES MI LUCHA. NI CREO QUE SEA LA TUYA. SE TE SALUDA, BOW.



LA COLINA DONDE VIVIAN LOS MAC PHERSON ERA UNA GLORIA DE ARBOLEDAS Y CASAS TIPO RESIDENCIAS. EL COBRA LLEGÓ A LA MANSIÓN Y HALLO A SAM MAC PHERSON ENVEJECIDO Y CON EL ODO EN LOS OJOS. SE HABÍAN CONOCIDO EN NATCHEZ, HACIA DOS DÉCADAS. ENTONCES, EL COBRA ERA UN CHICO...

GRACIAS A DIOS QUE VINISTE... TIENES QUE LLEVARTÉ A MI HIZA ANTES DE QUE LLEGUE CHAMACO REDFORD.

¿DONDE ESTÁ ELLA?

AQUÍ, SEÑOR COBRA



EL COBRA SE ESTREMECIÓ ERA LO MISMO QUE VER UNA ORQUIDEA SECA, MURIÉNDOSE AL SOL DE JULIO...

NO ME TENGA LÁSTIMA CUANDO ME OPERERE EN SAN FRANCISCO. GERE TAN DESEABLE COMO CUALQUIER MUJER.

UN CABALLO, COBRA UN MALDITO ACCIDENTE CON UN CABALLO.





CORRAL GALPON DE VAQUEROS, CASI VACÍO. EL COBRA
 LÍA UN CIGARRILLO EN LA OSCURIDAD. LA BELLEZA DE GWENDOLYN HACE DANO, SOBRE TODO A UN SOLITARIO. UN GRAJO CHILLA, UN COYOTE SE LAMENTA. ALGO SE MUEVE EN LA OSCURIDAD.





SÓLO HABÍA UN LABRADOR EN LA IGLESIA, ERA FAJAKDO...



¡DIEZ ÁGUILAS DE PLATA AL QUE LO BAJE, CONDENACION!



LA DIFERENCIA NUMÉRICA ORO CONTRA EL COBRA.

¡TE TENGO!



ENTONCES, ALGUIEN HIZO LADRAR SUS "COLTS" DESDE LA OSCURIDAD.



(¡ALGUIEN LOS ESTÁ BAJANDO COMO A LIEBRES!)

¡MALDICIÓN! ¿QUIÉN?





ALGO CAMBIO EN LOS OJOS DEL COBRA. SE HICIERON ROJOS, COMO
PIEDRAS, ARDIENDO.



EL ÚLTIMO SOBREVIVIENTE ESCAPÓ A UNA DE CABALLO.
LA NOCHE EMPEZO A ARDER EN SILENCIO...

YA BASTA,
COBRA...



MÍ QUÉDE SIN DINERO Y ESTOS ROBOS ERAN PARA
PAGAR LA OPERACIÓN DE MI HIJA. SIENTO QUE DEBAS
MORIR, PARA QUE ELLA VIVA. GWEN NO SABE NADA...
REZA, SI SABES, TENGO QUE MATARTE...



¡AHHH!

ESTAMOS A MANO SEÑOR GRINGO. USTED SALVO A
MI PUEBLO. YO LO HE SALVADO A USTED.



FINAL DE UNA NOCHE DE SANGRE Y PLOMO QUE SE
RECORDARÍA EN TODO EL OESTE EN TREINTA AÑOS...



LOS CINCO MIL DÓLARES
ESTÁN EN EL CUERPO DEL SE-
ÑOR BOW. ENTIERRENLO COMO
AL MAS MONESTO DE LOS ROM-
BRES. LUCHO POR USTEDES.
A VECES, ES ASÍ...

EL COBRA SINTIÓ SU VIEJO CÁNSANCIO HASTA EN LOS HUESOS. POCO A POCO LOS MEXICANOS DE SONORA SALIERON EN SILENCIO DE SUS CASAS...



MURIO COMO UN VALIENTE, DEFENDIENDO A LOS MEXICANOS, ANTES DE MORIR, PIDIÓ QUE LE LLEVARA A SAN FRANCISCO A OPERARTE.

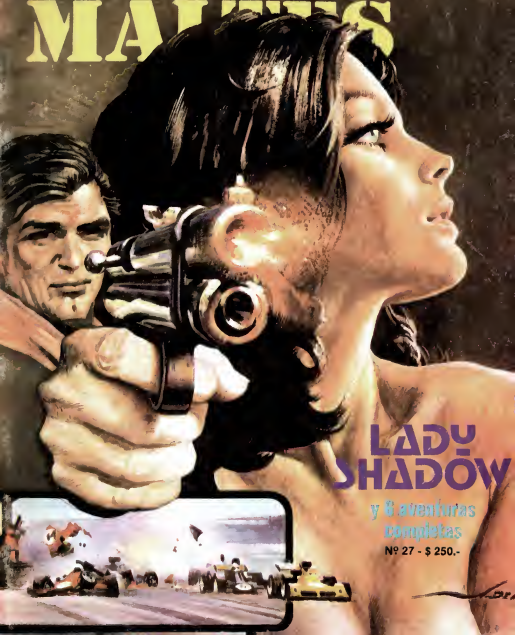
Gwendolyn nunca sabría la verdad. Lloraría por su padre y lo veneraría como a un héroe. Sonora seguiría cosechando los frutos de la tierra. Y **EL COBRA**, hombre sin frutos, tomó el polvo viento camino a San Francisco...



MIGUEL A. RESPETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES



**LADY
SHADOW**

y 6 aventuras
completas

Nº 27 - \$ 250.-





EL COBRA

BESAME ANTES DE MORIR

guión: RAY COLLINS
dibujos: M. A. REPETTO

EL VIENTO HABÍA PULIDO EL DESIERTO HASTA DEJARLO DESNUDO. DESPUÉS SALIÓ EL SOL Y TODO QUEDÓ INMÓVIL. EL SILENCIO SE ADUEÑO DE LAS COSAS HASTA QUE SÓLO QUEDÓ AQUEL PEQUEÑO, BREVE SONIDO...

...DE UN HOMBRE ÁRRASTRÁNDOSE...



CADA BESTIA DEL DESIERTO SALÍA DE SU CUBIL. ERA HORA DE COMER.



LA LEY DEL SOBREVIVIENTE...

DIGAMOS... QUE LO INTENTARE... SI YO GANO... TE QUEDAS... SIN CABEZA...



SI PIERDO... ESPERO QUE TE APROVECHE...



UN BALAZO
LACERO EL SILENCIO...

BANG!

¿QUIEN LO HIRIO?

DAME...
AGUA...











¡NO! ¡AL POZO
NO...!

HAGGARD SE FUE. YA NADIE
PUEDE DEFENDERTE...

TARDARÁN AÑOS
EN HALLARLO.

¡NO! ¡PIE-
DAD! ¡NO
QUIERO MO-
RIR!



LA PATRONA
SE ENCARGARÁ DE ESA
MUJER. AHORA QUE AMORCAMOS
A HAGGARD, TODO EL ASUNTO
TERMINO.

FUE HORRIBLE APRO-
PIAR EL GATILLO DEL 45-70,
RECIBIR EL CULATAZO EN EL
HOMBRO Y SENTIR LA HERIDA
ABRIRSE DE NUEVO Y BARBO-
TAR LA SANGRE.

DE...JENIO...



¡NO ESTABA
MUERTO!

¡ERES UN IMBECIL!
DEBISTE CERCIORAR-
TE: ¡A TIERRA!





¡TIRA... COMO UN DEMONIO!

EL CUARTO
QUIZO PONERSE A
CUBIERTO...

NUNCA PUDO LLEGAR



¡TANTO DIOS! ¡LOS BAJO A
TODOS! ¿QUIEN ES USTED?

AÚN ME DEBES EL AGUA...



PETULA BARRETT MIRO POR ÚLTIMA VEZ
A LA CONDENADA.

HAGGARD ME DEJO
PARA IRSE TRAS DE TI. NO FUELE-
JOS. LOS HOMBRES DE MI PADRE
LO ENCONTRARON CON UN CABALLO
NUESTRO.

¿POR QUÉ NO
ACABAS DE UNA
VEZ?



SUFRIÓ LA LEY
DEL OESTE. LO
COLGARON.



¡LO MATARÁ! ¡NO
ENTRE!

ESCONDE
TE TENGO SED
Y EL AGUA ES
YA ADENTRO.

NO HAY MÁS BALAS
AFUERA. ¡TODO TERMINÓ!
¡MATARON YA A JIMMY?



SABES QUE NO LLE-
GARE A LA PRIMAVERA
ANDA. MÁTAME. TU ORGU-
LLO ESTARÁ EN PAZ Y
HABRÁS ABREVIADO
MI AGONÍA...



NO VOY A MATARTE PARA AHO-
RRARTE SUFRIMIENTOS. LO HA-
RE PORQUE AMABA A HAGGARD
Y ME LO QUITASTE.

YO NO
PODÍA AMARLO.
AME UNA SOLA
VEZ Y...



LOS OJOS DE LA ENFERMA SE LLENARON DE PAZ.

COBRA...



HACÍA TANTO TIEMPO, TANTA INKENSIDIO, TANTA AUSENCIA...



LA VOZ DEL HOMBRE VIENE DE UN REMOTO MANANTIAL DE SOMBRAS...

MARIANNE...

¡EH, HOMBRE! NIENEN LOS BARRET!



¿COMO SUPISTE?

HAGGARD ME ESCRIBIO. NOS CONOCIMOS EN PIUTE CREEK. CUANDO LLEGUE, UN HOMBRE DE BARRETT ME BALEO PORQUE PREGUNTE POR EL...



¡NO SALDRA VIVO! ME HARE A BARCAS CON SU PIEL.

MARIANNE NECESITA SOL, CABALGAR. VOY A SALIR. DIGALE A SUS HOMBRES QUE SE VAYAN.



...O SU CEMENTERIO PARTICULAR, SEGUIRA CRECIENDO.

QUIERO VERLO MORIR. QUIERO VER LOS MUERTOS A LOS DOS...

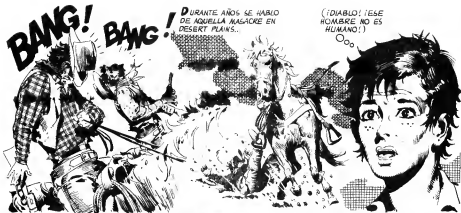
YA VEINO TENGO NADA QUE PERDER...



NO HUBO TIEMPO PARA PARLAMENTAR...

(SÓLO UN POCO DE SOL PARA MARIANNE...)





BANG! BANG!

DURANTE AÑOS SE HABLO
DE AQUELLA MASACRE EN
DESERT PLAINS...

(¡DIABLO! ¡ESE
HOMBRE NO ES
HUMANO!)



AYÚDEME A
PARARME...

ERES UN AUTÉNTICO PISTOLERO, QUÉDATE EN DESERT PLAINS.
TE PAGARE EL DOBLE DE LA GENTE QUE ACABAS DE MATAR.

FORMARON
UNA TRISTE
PAREJA BASTO
EL IMPLACABLE
SOL...

¡EL DELIRIO DE
ABRAGAR! ¡MOVE
RE A TODA LA CO-
MARCA HASTA
QUE LOS MATEN...

MAL ALLÁ HAY VER-
DOR, MARIANNE. LA
FRESCURA DE UN
ARROYO...

MARIANNE TIENGO
UN CABALLO PARA LLE-
VARTÉ AL SOL...

¿CREES QUE
PODRE?



NO SOY SU HIJO.
MARIANNE ME
RECOGIO CUAN-
DO...

TOMA UN
CABALLO Y
SÍGUENOS. EL
HORIZONTE
AÚN ESTÁ
MUY LE-
JOS...





HAGGARD 'COMPRENDIÓ' QUE TE ESPERABA... ME VEO FEA, ¿VERDAD? ENFERMA... OH, COBRA, ¿TE ACUERDAS DE NUESTROS SUEÑOS? UNA CASITA BLANCA, UN CORRAL...



FEBRILMENTE, SIN DES- CANSO, ALCANZARON EL VERDOR DE UNA TIERRA PROMETIDA POR EL COBRA.

...UNOS NIÑOS CON TUS OJOS Y MIS CABELLOS... ¿SE AMOR- DAS, AMOR?



HABÍA VERDOR Y SOL, BRISA Y SILENCIOS. FALTABA LA CASITA BLANCA, EL CORRAL Y LOS NIÑOS... PRONTO, PARA MARIANNE NO HABRÍA MÁS QUE OSCURIDAD Y EL SONIDO REMOTO DE UNA NOTA MUSICAL Y PARA EL COBRA EL ÚLTIMO BESO DE UNA MORIBUNDA...



MIGUEL A. REPETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

Nº 29 - \$ 300.-



EL COBRA

y 6 aventuras
completas



EL COBRA

YO, EL JURADO

guión: COLLINS - dibujos: REPETTO



SI EL COBRA HUBIERA SIDO POETA, HABRÍA DICHO QUE LA VIEJA PRIMAVERA DESCENDÍA COMO RECÉN NACIDA DE LOS MONTES NEVADOS DE FORT SPRINGS. PERO EL COBRA ERA APENAS EL NUEVO JUEZ DEL PUEBLO, DONDE TRANSCURRIRÍA PARTE DE SU INFANCIA, SU FAMILIA DE PISTOLERO Y UN TESTAMENTO LO LLEVARON A OCUPAR AQUEL SITIO...

LLEGO EL TIEMPO PARA PARTICIPAR DEL ENTIERRO DEL ANTERIOR JUEZ, RUFUS KYLE...



LOS KAPPEL ESTÁN RECORDADOS, PERO TODO EL MUNDO SABE QUE SHIRAN, EL DEL MEDIO, MATÓ A RUFUS KYLE POR UN ESPÍDOL...



EL NUEVO JUEZ MIRO LOS CASOS QUE TENIA A SU DISPOSICIÓN. UN OTHER CRIM Y RAYONIL LE TRAGO LOS EXPEDIENTES. VAYA, MILA COSA ES SER JUEZ. SOBRE TODO SI EL PRIMER LEGADO DICHA ESQUETAMENTE: "BART LOWELL, ACUSADO DE HOMICIDIO"...

¿TE ACUERDAS, BART? PESCÁBAMOS TRUCHAS EN EL ARROYO TIL. CUANDO NAN CRECÍO Y TÚ LE HICISTE LA CORTE ELLA DIO QUE NOS CASÁBAMOS...



ENTONCES TENÁBAMOS DOCE AÑOS... PASO MUCHA AGUA POR LOS PUENTES... MATASTE A UN TAL HAVELLOCK, POR CÍLOS... ¿RECUERDAS QUE TE DEBO LA VIDA, BART?



HIZO TRER A BART LOWELL, DETENIDO HACIA DOS SEMANAS...

HOLA, BART.

HOLA, JUEZ.



YA NO ERAN LOS MISMOS, SOLO SE TIENEN DOCE AÑOS UNA SOLA VEZ.

¿ES CIERTO QUE MATASTE TANTOS TIPOS, COBRA?

¿CÓMO ESTÁ NAN, BART?



BART LOWELL NO RESPONDIÓ. ENTONCES, EL COBRA DIO:

¿ERES CULPABLE, BART?

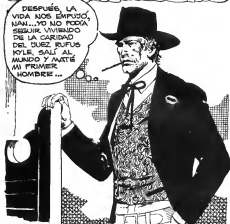


HAVELLOCK SE LLEVABA MI MUJER. CON ELLA SE LLEVABA MI ÚLTIMO FRACASO. SOLO FUI MÁS RAPIDO ¿VAS A COLGARME?

"NO LO SE", REPLICÓ EL NUEVO JUEZ Y LEYÓ OTRO LEGADO...

J DIABLO! "NANCY FIELDING... NAN... ACUSADA DE OFENDER LA MORAL PÚBLICA POR INDECENCIA. REGRETEA UNA CASA DE CHAS EN LA BOW STREET..."





¿RECUERDAS, NAN? ¿RECUERDAS, BART? ESTE PUEBLO ERA NUESTRO, UN REMANO DE PAZ...





UN SILENCIO NEGRO SE DESLIZÓ EN EL
SALOON...

¡PA...GARA' ESTO, CUERVO!
POR EL DIABLO QUE LO
PAGARA'!



SE GANÓ
UN ENEMIGO
MÁS PELIGROSO
QUE UNA CASCA-
DEL, JUEZ.



¿DÓNDE
ESTA
NANCY
FIELD-
DING?

ENCERRADA EN LA
"CASA TIQUANA". ESO DIS-
PUSO EL FINADO RUFUS
KYLE...



LAS CALLES YA
NO SON LAS
MISMAS, NIN.
FALTAN ROSTROS,
GENTE. ¿DÓNDE
ESTÁ KNUD, EL
SUECO, DE LA HIE-
RRETERÍA DE DONDE
LA SEÑORA MAT-
THESON QUE
NOS DIERA SUS
PRESTILES DE
FRESAS DE RE-
CUERDOS, CUANDO
TE BEBES? HABÍA
UNA CERCA
DEL RÍO...



¿VA A
DIVERTIRSE
CON LAS
CHICAS QUE
SE VENDEN
AHÍ, JUEZ?



¿QUIÉN
ERES?

LORRY KAPPEL.
SE QUE ABOFE-
TEO A MI HER-
MANO SHIRAN Y
QUE LO DESAR-
MO VIVO EN-
FRENTE. ¿ACI-
TARÍA UN TEA-
GO?

¿ES BONITA ESTA MUCHACHA, NIN. ¿QUIÉN ES? TIENE
MUCHA SOMBRILLA EN LA MIRADA. SE VE QUE NADIE ES FI-
LIZ EN PORT SPRINGS.

MI HERMANO ES... ALSO
APRESURADO. CUIDESE
DE EL.

DÍGALE QUE OUVIDE SU RE-
VÓLVER. FONDRE UNA ORDEN
DE DESARMAR A TODO EL
MUNDO...



MIENTRAS
SE HACE EL
CAFÉ, VOY A
CAMBIARME.

¿PARA QUE
ME TRADO
AQUÍ?

LORRY VOLVIO
EN MINUTOS...



LO TRAJE
PORQUE NO
ES FÁCIL RE-
PETIR LO DE
RUFUS KYLE...

SIGO
SIN EN-
TENDER...



DÍJE QUE QUIERO PRO-
PAGARSE Y QUE TUVE QUE
MATARLO PARA SALVAGUAR-
DAR MI HONRA, ME CREERÁN
PORQUE SOY BONITA Y DESEADA...

¿TE DAS CUENTA, NANCY? NADA ES COMO ANTES. AS-
TA MUCHACHA NO SABE QUE HE CRUZADO MIL
DESIERTOS Y MIL INFERNOS. QUE NO ME IMPORTA
MORIR, PORQUE NADIE ME ESPERA EN NINGUNA
PARTE...



UNA FUERTE
SE ABRE Y EL
PERFUME DE
NANCY FIELDING
LLEGA AL NUEVO
DUEZ DE PORT
SPRINGS. ELLA
TIENE EL ROSTRO
DE LAS MUJERES
QUE HAN AMADO.
EL COBRA TIENE
EL ROSTRO DE
LOS HOMBRES
QUE TAL VEZ
NUNCA HAYAN
SIDO AMIGOS.



"¿TIENES LA MISMA PIEL, NAN...
EL MISMO AROMA A HUEVO RECIENTE
CORTADO..."

TE FUISTE Y
QUEDÉ SOLA, PAPA
MURIO AL AÑO SI-
GUIENTE. TUVE QUE
SOBRVIVIR...

RUFUS IBA A
ECHARSE DEL PUEBLO,
CON TUS CHICAS...

SOLO EL CIELO
SABE CUANTO
TE AME, NAN.

AHORA, TÚ
ERES EL DUEZ
HAZLO, EN SU
LUGAR.

PERO ENTONCES ERA
SOLO TUA, FUERON MUCHOS
HOMBRES. COMO LOS QUE HAY
EN TI, AHORA, MUERTOS EN
ALGUN LUGAR...

QUIERO LIMPIAR FORT SPRINGS,
NAN. POR EL RECUERDO DE RUFUS
KYLE. ¿PODRÍAS COMPRENDER?

VOLVERÉ...

¿A BUSCAR LO QUE
OTROS HOMBRES
BUSCARON EN MÍ?

EL NUEVO
DUEZ COLGÓ
UN CARTEL A
LA ENTRADA
DEL PUEBLO,
PROHIBIENDO EL
USO DE LAS AR-
MAS. POR LA NO-
CHE, SALIÓ A
RECORRER, YA
QUE NO HABÍA
SHERIFF, NADIE
HABÍA VISTO
DEMÁS UNA
ESCOPIETA DE
CAROS RECORDA-
DOS COMO AQUE-
LLA, NADIE CRE-
YÓ QUE LLEGARÍA
VIVO AL AMA-
NECER...

HAY UN CARTEL A
LA ENTRADA DEL
PUEBLO. ¿NO SABEN
LEER?

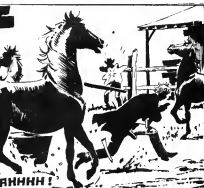
SABIMOS
LEER, HOO.
CLARO QUE
SÍ.







DE PRONTO,
TODO EL PUEBLO
QUISO VER EL
FINAL DEL
MILAGRO...





EL FINAL DEL ASESINO DE RUFUS KYLE...

SALÍO ENTUMECIDO DEL CORRAL. YA TODO EL PUEBLO ESTABA PALLI, MUDO, TEMIENDO LE Y AGRADECIDIÉNDOLE EN SILENCIO. NO, JAMÁS SERÍA YA UNO DE ELLOS. IRÍA SIEMPRE CON SU MARCA DE PISTOLERO A CUESTRAS, FUERA DONDE FUERA. NADIE LE TENDRÍA UNA MANO NI LE DARÍA A SU HIDA, EL ERA ESO. SOLAMENTE EL COBRA...



¿HUBO UNA GUERRA AFUERA? ¿OTRA VEZ NORTE CONTRA SUR?

¡CALLATE, BART!



SUPÉ, EN EL SALOON QUE HAVELLOCK QUISO MATAR A NANCY FIELDS PORQUE NO QUISO IR CON EL. ELLA HA... SUPRIDO MUCHO... POR ESO LO MATASTE...



VE A "CASA TIJUANA" Y LLEVÁTELA. LEOSOS. TÚ TAMBIÉN LA AMASTR SIEMPRE, TODA LA VIDA. HAZLO POR LOS TRES, BART.



ESTE MALDITO PUEBLO NO MERECE QUEZ NI SHERIFF. LIQUIDE A LOS KAPPEL, PERO VENDRÁN OTROS. JAMÁS ACABA ESO, BART. POR ESO, LLEVÁTELA Y TÉNGAN HIJOS QUE VEAN OTRO PORVENIR QUE ESTE...

PERO TÚ...

SALIO A LA NOCHE QUE MARCABA SU PRIMER Y ÚLTIMO DÍA COMO JUEZ DE FORT SPRINGS...



POR UN INSTANTE, EL SUPO QUE ELLA LLORABA. LUEGO SUPO QUE TENÍA TODO EL DERECHO DE MATARLO PORQUE EL HABÍA MATADO A SUS DOS HERMANOS...



POR ESO SE LE HIZO FÁCIL, LE VOLVO LA ESPALDA...

ESTOY CANSADA...
TENGO GANAS DE GERAR
LOS OJOS Y NO VER OTRO
AMANEZCER... TÚ QUE NO
TIENES NADA TUYO...
¿PUEDES LLEVARME
CONTIGO?

SI EL CORRA HUBIERA SIDO POETA, HABRÍA DICHO QUE ELUT SIGUE ALUMBRANDO MUCHO TIEMPO AUN, DESGARRANDO ESTRELLAS SOBRE EL DESIERTO... LUEGO, CLARO, SALIO DE NUEVO EL SOL...



CORTO MALTES



Nº 31 - \$ 500.—

**8 aventuras
completas**



LUCHO OLIVERA





EL COBRA

guion: RAY COLLINS
dibujos: REPETTO

El día de
Sonora Wells

LA CANCIÓN DICE QUE SONORA WELLS LLEGÓ CON SUS LADRONES DE CABALLOS AL CROOKED CANYON CUANDO CUMPLÍA LOS PRIMEROS VEINTICINCO AÑOS DE SU VIDA, PARA ROBAR LA CABALLERÍA DEL CORONEL STAMP. LA CANCIÓN NO DICE QUE BERRAH STAMP SE ENVIÓ A DICHO LUGAR DE CABALLOS EL DÍA QUE RAY STROUD SE ENCONTRO CON EL COBRA ...







TE PONDRÉ EN
ANCAS DE MI CABALLO
Y JUNTOS ROMPEREMOS
EL HORIZONTE... HASTA
ENTONCES, MU-
NICA TIBIA...



EN
TANTO...

SONORA WELLS
ESTÁ EN LAS
MONTAÑAS, SA-
TTERY. ¿CUÁNTOS
HOMBRES NECES-
SITA?

NINGUNO,
CORONEL. YO
ME ENCARGARÉ
DE EL Y SU
TROPA...



CONOZCO A
WELLS Y SUS
DEBILIDADES.
TENGO ALGO QUE
PEDIRLE: QUE
SU HIDA CABE-
LLE CONMIGO
UNAS MILLAS.
ACUDIRÁ COMO
UN BURRO, AL
SABERLO...



¿MI HIDA...?

WELLS ES UN CACANOVA.
GARANTIZO LA INTEGRIDAD DE
SU HIDA. VOLVERÁ CON ALGUNOS
DE SUS HOMBRES, SANOS Y SALVOS.
ES MI CONDICIÓN, CORONEL.
STAMP...

EL
CANTÓN
DEL WINCHES-
TER DEL
COBRA OSCURO
ANTE SU
NARIZ. KIPP
STROUD LO
AMARTILLÓ
Y EL RUIDO
SE ESCUCHÓ
EN EL PÁLIDO
SILENCIO DE
LA MONTAÑA...



SUELTA ESO. FUEDES
LASTIMARTE. POR LO
DEMÁS, NO CONOZCO
A NINGÚN CORONEL
STAMP...

¡PERO HA
OÍDO HA-
BLAR DE
SONORA
WELLS!



SE DE
EL...

¡PUES BIEN! RECE-
SONORA ME DIO DINERO
PARA MI MADRE,
CUANDO ELLA ESTUVO A
PUNTO DE MORIR. HACE
DOS MESES. ¡SONORA
ES UN CAMPEÓN!

¡BIEN, ¿QUE NO DARÍA EL COBRAR PORQUE UN CHICO LE
TUVIERA TANTO AFECTO P.E. PARA QUE DECIRLE QUE SONO-
RA WELLS MATÓ Y SÓLO A HOMBRES Y MUJERES DE
OCHO A OCHENTA AÑOS? KIPP NO COMPRENDERÍA...

VOY A FRENCHY
BEND A VER UNA
TUMBA, CHICO. YO
MISMO PUEDO LLE-
VARTE. SEGUIRE
CAMINO Y...

¡NO LE
CREO! ¡NO
TENGO QUE
CREENLE!

BANG!

FUE POR UN PEQUEÑO MOVIMIENTO DE LAS BOTAS DEL
CHICO QUE EL COBRAR ADVINO
LA AGRESIÓN...

CONDENA-
DO CRÍO...

¿¿ EH...!?

VAYA...
ERES
VALIENTE...

¡NO MATARÁ
AL SEÑOR WELLS!
¡NO LO MATARÁ!



BEGULAH STAMP CONSIDERO DIVERTIDA UNA EXCURSION CON EL SEÑOR SLATTERY, QUE PARECE UN PISTOLERO Y SU CAPATZ, THEO GRAY, HACIA LAS PRIMERAS ESTACIONES DEL CROOKED CANYON, AUN TENIA EN SUS LABIOS EL CALOR DEL BESO DE SONORA WELLS. "SOY TU PRINCIPAL AGUILA... ¿SERÁN CIERTO? SE DECIAN MUCHAS COSAS DE SONORA, PERO ¿SERÁN CIERTAS?..."





LOS DISPAROS ATRAJERON EL INTERÉS DEL COBRA QUE TORCÍA YA PARA EL PARCHO BEND...



¡AÚN VIVE!



LOS SOLLOZOS DE BEULAH STAMP DESGARRABAN EL SILENCIO...

¡NO QUIERO MORIR!! NO QUIERO MORIR!!



¿POR QUÉ NO LE TIRAS A ÉSE, SONORA?

NO VALE LA PENA.



NO SE QUIÉN PUEDE SER, PERO LO ATRAPAREMOS A LA SALIDA DEL CAÑÓN... ¡VAMOS! ¡QUEDARÉ COMO EL PRÍNCIPE AZUL CONQUE ELLA SUERA...



TA VEZ, EL COBRA LA MIRÓ UNA VEZ; TA VEZ, ELLA DEJO DE LLORAR PORQUE TODO EN EL ERA SILENCIO, LO VIO PONER A KIPP STROUD SOBRE LA MONTURA Y LE INDICÓ LA SUYA PROPIA. A PIE, EL COBRA, TENSO, SE METIÓ EN LAS SOMBRAS DEL CAÑÓN.

¿POR QUÉ NO SIGUIERON TIRANDO?

POR USTED, SEGU- RAMENTE, A MI NO ME CONO- CEN... Y CON EL CHICO YA VE LO QUE HI- CIERON...







CINCO MINUTOS DESPUÉS, SONORA WELLS,
EL ROBIN HOOD DE LA COMIC, CON-
TEMPLO A SUS ANCHAS LA BELLEZA
HIENTE DE CEBULAN STAMP.



DESPUES, TODO FUE SIGILO, LENTITUD,
ODIO. PARA BEAULAH STAMP, EL
IDOLO SE DESMORCANTABA.

¡ CÁRQUENLO !
¡ SEGURO QUE
TIENE UN RIFLE !



¡BANG!
¡BANG!

BANG!

¡ IDIOTAS !
¡ LES DÍJE
QUE TENÍA
UN RIFLE !



LA CANCIÓN DICE QUE SONORA WELLS NO SO-
NO CONQUE...



...MATARÁN A SUS NUEVE HOMBRES EN AQUELLA
ESTÚPIDA BÚSQUEDA EN EL CROOKED CANYON...



Y BIEN,
SONORA...



QUEDASTE
SOLO...



¡SEÑOR WELLS! DEMUÉSTRELE
QUE USTED ES BUENO Y QUE
ES UN CABALLE-
RO... DEMUÉS-
TRELE
QUE...



LA CANCIÓN DICE TAMBIÉN QUE SONORA WELLS
SE ENFRENTÓ CON SU DESTINO Y NO LE HUYÓ...



¡NO!
¡NOOOO...!





LA CANCIÓN TERMINA DICHIENDO QUE EL DESTINO SE PUE DESPACHO, COMO LOS RECUERDOS, ENTRE LOS SIGAMOS Y LA ARTEMISA, COMO UN VIENTO QUE PASO Y SE FUE...



MIGUEL A. REPETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

Nº 33 - \$ 600.—

en este número

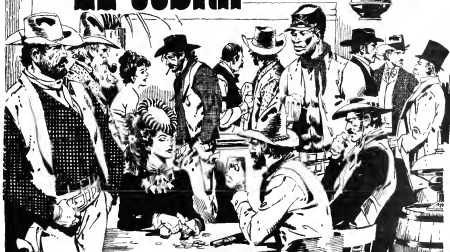
Sgt KIRK

y siete
aventuras
completas



ediciones record

EL COBRA



LOS TRES JINETES DEL APOCALIPSIS

guión: RAY COLLINS
dibujos: REPETTO



LAS VEINTIDÓS MONEDAS DE ORO RODARON POR LA MESA DEL "BELLE STARR SALOON" DE CULVER CITY Y BUDD GALLAGHER QUE MANEJABA EL COLT COMO UN DIABLO EN PLENO INFIERNO, SONRÍO DULCEMENTE. ES QUE ANTE ESTRELLA KENTON UN HOMBRE PODÍA HACER DOS COSAS: SOMETERLA O MATAR POR ELLA... CLAY GALLAGHER MANEJABA UN ESCOPETÓN DEL 45-TO MATABÚFALOS Y SU CABEZA ERA CODICADA EN SEIS ESTADOS...

CORTAN LA CABEZA DE "EL COBRA" Y ME LA REMITEN A BOSTON, POR ENCOMIENDA. PAGARÉ MIL DÓLARES MÁS POR RECIBIR ESE EN BALAJE.

IRÉ POR ESOS MIL, MADAME.



PURVIS, A SECAS, NEGRO DE NATCHEZ, NUEVA ORLEANS, ODIÓ AL BLANCO Y AL NEGRO POR IGUAL. DIOS-DICE- HIZO AL HOMBRE SUCIO Y RASTRERO. AMA LA AMISTAD PERO JAMÁS TUVO UN AMIGO...



"EL COBRA" ESTÁ EN POISON CITY, HACIENDO DE SHERIFF POR DOS SEMANAS, A LO SUMO, PARA ESA FECHA, ESTARE CASAN-
DOME EN BOSTON.

¿POR QUÉ LO ODIAS, MADAME?



VAMOS, CLAY.

OYE, NEGRO. ¿QUÉ MOSCATE PICO?

A UNA DAMA NO SE LE PREGUNTAN LOS MOTIVOS, MISTER GALLAGHER



RESPIRA ESTE AIRE, CLAY. ¿NO ES BUENO PARA QUEDARSE QUIETO Y ESPERAR LA BALA QUE HABRA DE PARARTE PARA SIEMPRE?

ANDÁS CON HUMOR DE PERROS, NEGRO. ¿ES POR ESA MUJER?



PURVIS, GISEU A LOS GALLAGHER POR TODO INFERNO, AGUERO O CHARCA QUE ATRAVESAN LOS HERMANOS LA INMUNDICIA. DICE-ES UN BUEN ESTADO PARA EL HOMBRE. LOS HINDÚES, ¿NO USAN EL QUIETISMO Y EL SILENCIO PARA OLVIDAR QUE ESTÁN SOBRE LA TIERRA? PURVIS USARÍA LA MUERTE, PARA PERDERSE EN EL OLVIDO... HAY QUIEN DICE QUE EL COBRA TIENE ANDAR DE NIÑO Y QUE ALGÚN DÍA, CUANDO ALGUIEN HAGA LA HISTORIA DE ESTE OESTE POLVORIENTO, NO PODRÁN PONERLE CARA...

BUENOS DÍAS, ALGUACIL. ¿TIENE PARA MUCHO LA PIERNA DEL SHE RIFF HOLT?

DOS SEMANAS, SEÑORITA LAYTON. PUEDE USTED VISITARLO YA.



¿VISTE ESA MUJER, THORNE? POR LA NOCHE ME IMPIDE DORMIR.

PUEDES TOMÁLA Y EN PAZ. NO ERES ACAGO EL HIBO DE KAR. CUS KALMAR, AMO DE POISON CITY?



A AQUELLA HORA, TRES HOMBRES PARTEN DE CULVER CITY PARA DESOLLAR AL COBRA Y ENVIAR SU CABEZA A BOSTON, POR CORREO CERTIFICADO.



Y UN NEGRO DE MISSOURI, ACUSADO DE ROBAR UN DÓLAR A LOS

KALMAR ECHA DE MENOS UN CIGARRILLO.

ESTÁ LIBRE, NATHANIEL FREDDY RETIRO LA DENUNCIA.

¿DEBO PONERME DE RODILLAS Y CANTAR LOÁS AL HIBO DEL PATRÓN?



NADIE ES AMO DE KADIE. GUARDA TUS PRECES PARA TI Y LARGATE AL SUR. KALMAR NO SOPORTA TU COLOR.

¿Y TÚ?



ME GUSTAN EL SOL Y LOS CAMINOS. NAT. AMBAS COSAS TIENEN UN COLOR PARA TODO EL MUNDO. LARGATE.

ERES SOBERBIO, COBRA. PREFIERO A LOS BLANCOS QUE ME DOIAN.



LA SEÑORITA EDDA LAYTON HA CUMPLIDO DIECIOCHO AÑOS EN FEBRERO. ES LA MAESTRA DE POISON CITY. ALGUNOS DE SUS ALUMNOS SON MINEROS, BARBUDOS Y BORRACHOS, PERO LA RESPETAN. EL HOMBRE SIEMPRE RESPETA LO QUE NO COMPRENDE. PARA SER MAESTRA, ES DEMASIADO LINDA Y EL SHERIFF HOLT, QUE SE ROMPIÓ UNA PIERNA ANTEAYER, NO ES ADENGO A CIERTOS TEMORES...

FREDDY KALMAR LA RONDA, COBRA. NUNCA PUEDE PARARLO. DEBO MI CARBO A MARCUS, EL PADRE, QUE PASA MI SALARIO...

PERO, NO PASA EL MIO, HOLT.



PURVIS PIENSA
EN UNA FRANCESA
TA DE LOUISIANA,
CIERTA TARDE DE
JULIO...

PRIMERO, UNA
BUENA CERVEZA Y
UNA DAMA...

PRIMERO,
DESPEÑAMOS AL
COBRA...

¿QUIEN VA A
DEGOLLARLO, UNA
VEZ MUERTO?



MARCOS KALMAR HA ALOJADO A LA MAESTRA EN LA NUEVA
CASA DEL AYUNTAMIENTO, DEL QUE ES PRESIDENTE,
NATURALMENTE...

SEÑORITA EDDA... SOY EL
PADRE DEL ALUMNO GAR-
SÓN. QUISIERA...



VENGO A TOMAR
CLASES... PERSONAL-
MENTE, PALOMA. ¿DE
VERÁS QUE TIENES
UN TALENTO ESPE-
CIAL PARA BRU-
TOS COMO YO?

¡SEÑOR KALMAR!
¡VAYASE DE AQUÍ!



CLARO QUE ME IRÉ... LUEGO DE
HABER APRENDIDO LA LECCIÓN QUE-
RIDA... TODA LA
LECCIÓN.







ES LO QUE IBA A DECIRTE, PA... SIEMPRE ADIVINAS MIS PENSAMIENTOS...

ADIVINO QUE ESAS MARCAS TRAERÁN JALEGO, HIGO... Y MANCHASTE TU ROPA CON LA PINTURA FRESCA DEL AYUNTAMIENTO...

LOCKHART, EL BARBERO DIO LA ALARMA, CUANDO VIO LAS LLAMAS SALIR DEL CUARTO DE LA SEÑORITA EDDA LAYTON. UN CUPO DE BOMBEROS IMPROVISADO SE ARMO A MEDIAS Y APAGARON LA CORTINA QUE SE CONSUMÍA. LA CHICA ESTABA CASI DESNUDA Y DESMAYADA. LOCKHART HIZO LLAMAR AL ALGUACIL, A AQUEL HOMBRE QUE LLAMABAN EL COBRA...

EN SHOSHONE'S CREEK, EL TRÍO QUE VENÍA SE ECHO UN TRAGO...



EH, NEGRO. ¿A QUÉ VIENE ESA CARA DE ENTIERRO SI EL MUERTO NO ERES TÚ?

YO NO BEBERE. FALTA POCO PARA POISON CITY.

DEJALO EN PAZ, CLAY. DICEN QUE EL COBRA MATO YA A MÁS DE DIEZ.



HAS JURADO POR TU HONOR DEFENDER LA LEY Y LA JUSTICIA EN NUESTRO PUEBLO, THORNE.

LO PRIMERO QUE HARÉ SERÁ DESPEDIR A ESE COBRA, MISTER MARCUS.



POR DIOS... NO ME PREGUNTE. NO LE OIRÉ NADA. ¿PUEDE COMPRENDER? QUIERO ESTAR SOLA Y...



...Y TERMINAR LO QUE NO PUDO SU VIOLADOR PORQUE APAGARON EL INCENDIO...

¡NADIE ME VIOLÓ, FUSTED DELIRA!

¡HEY, MUCHACHO! ¡EL ALCALDE ME HOMBRO' ALGUACIL SUSTITUTO! ¡DAME ESA PLACA, ¿EH?

THORNE HABÍA DICHO QUE LA SEÑORITA LAYTON ESTABA DE PASEO EN LAS MONTAÑAS. THORNE ES EL PERRO FALDERO DE FREDDY KALKAR, EL HIJO DEL QUE PAGA EL SUELO AL SHERIFF HOLT.



ERE LA LEY, THORNE.
¿LO OLVIDASTE YA?

NO CLARO
QUE NO. MISTER
MARCUS.





POR EL NORTE
VINO LA TORMENTA.
ALLÍ LLOVIA UNA
O DOS VECES AL
AÑO. FREDDY KALMAR
MONTÓ, CUIDANDO
LLEVAR EL ENCE-
RADO EN SU VIAJE
HACIA EL NORTE.
AUN RECORDABA
SU LUCHA CON LA
MAESTRA Y LAS
MARCAS QUE TARGA-
RIAN EN CICATRIZAR
EN SU CARA. IBA
CON DOS LOSREROS,
HABILES CON EL
WINCHESTER. TOMÓ
EL CAMINO REAL
QUE TORCIA HACIA
EL NORTE
EN EL PINO
SOLITARIO.



TRES A UNO...
¿CÓMO ES QUE NO
SABES SUMAR?



¡BANG! ¡BANG!

¡AAHH!



¡PÁRATE O
TE PARTO EN
DOS!



EL GALOPE CORTO DESTRUYÓ LA TENSIÓN
DE LA ESCENA. FREDDY GRITÓ COMO UNA
LIEBRE PERSEGUIDA...







HUBO ALGO DE FÉBRICO EN EL ROTUNDO BRAZO DE PURVIS. ALGO ANDABA SIN EMBARGO, MAL...



UN TRUENO RETUMBO EN EL AIRE. UNA LLUVIA FRÍA COMENTO A HACER OLER LA TIERRA SECA.

¿POR QUÉ?

NO LO SÉ, MACHO...
TE... VI BUSCARNOS. NO
PELEABAS POR NADATÁ,
VEZ O PELEABAS POR UNA
MUJER. LA MÍA... MURIO
HACE AÑOS, EN LOUISIA-
NA... ¿PUEDES ENTENDER?



¿CÓMO TE LLAMAS?

PON SÓLO UNA CRUZ.
ES LO ÚNICO QUE NO
PUEDEN DEVORAR
LOS... GUSANOS...



DURANTE MUCHO TIEMPO SE HABLO DE LA MIA-
CRE DE POISON CITY, MUCHO DESPUES AUN DE QUE
LA SEÑORITA EDDA LAYTON DIERA A LUZ UN BEBE,
EL OTORO SIGUIENTE QUE SE FUERA EL COBRA
Y QUE EL NEGRO PURVIS SE REUNIERA, POR FIN,
CON AQUELLA MUCHACHA DE LOUISIANA...



MIGUEL A.
RAPETTO

FIN DEL EPISODIO 12

CORTO MALTES

Nº 35 - \$ 700.-



en este número:

SARGENTO KIRK
PRESS
CANADA JOE

y cinco grandes
aventuras completas



ediciones record



EL COBRA

Historia de RAY COLLINS
Dibujos REPETTO

El hombre de Querétaro

VINO DEL SUR, CURTIDO POR CIENTO SOLES, LA CARNE COMO CORREAS, LOS OJOS PAVOROSAMENTE AZULES, LAS MANOS LARGAS Y BLANCAS. MÉDICO EN VIENA, SOLDADO DE MAXIMILIANO HASTA EL DÍA NEGRO DE QUERÉTARO DONDE LO MATARON... LUEGO, QUEDARON EL Y EL SOL, HERMANOS ENCARNIZADOS DURANTE MUCHO TIEMPO...

RENE VALERY DU VILLIERS BRANTOME AÚN LLEVABA EL UNIFORME DE CORONEL DE MAXIMILIANO, COMO UN DESAPÍO, PERO AQUELLO YA NO ERA MÉDICO, ERA LA SUCIA Y ROSA TIERRA DE TEJAS...

LLAMA AL ENTERADOR CRÍS, ELLA SE MUERE...



¿CUÁNTO ME DAS POR ESTE PERICO?

DEJAME LO VER.





¿OYE?
¿CNO VAS
A NECESIT-
TARLO
MÁS?

CLARO QUE
NO.



HACE TIEMPO, CUANDO MAXIMILIANO HACÍA BROMAS SOBRE LA SUERTE DEL SEGUNDO IMPERIO MEXICANO, VALERY DECÍA: "AÚN TENGO LA VIDA, NO ENFERMO LA VIDA..."

LA SE-
NORA RAYRAY SE
MUERE, ¿QUIERÍA
USTED VENIR?

¿CNO SABES SI
TIENE DINERO
PARA PAGAR UN
SEPELIO DE
PRIMERA?

LA VIDA. PARA UN HOMBRE, LA VIDA NO TIENE VALOR, SI NO EXISTEN OTRAS COSAS. VAYA... ¿Y ESE GRITO?

(ES UNA MUJER...)



¿EY, PAVASO!
¿DE QUÉ CIRCO
SALES?

TIENE EL UNIFORME
DE LOS PORTEROS DEL
"CARLTON" DE BOSTON.

¿HAS PISTOLAS...
¿SON DE JUGUETE?



RENE VALERY NO CONOCÍA A LOS FAWCETT. BRUMOSAMENTE, EL GRITO DE LA MUJER LE HABÍA PUESTO EN MOVIMIENTO ANTIGUOS CORPÚSCULOS EN SU SANGRE TALADA...

(GRITO DE MUJER QUE
ESTÁ PARIENDO...)



ERA UNA CASUCHA SUCIA, CON PUERTAS SIN CERRADURAS, CON AIRE SIN ESPERANZA.

¡LARGO DE AQUÍ!
SOY MÉDICO...





EL HOMBRE QUE ESTABA EN EL SALOON ESPERANDO, FUE EL UNICO QUE VIO EL CAMBIO. LOS OJOS AZULES ERAN DE PEDERNA, LA BOCA APENAS SI PERMITIA EL PASO DEL AIRE NECESARIO.



EL HOMBRE QUE ESTABA EN EL SALOON ADVIRTIO-Y FUE EL UNICO- QUE HABIA TAMBIEN UN CAMBIO EN SU CUERPO. HABIA MAS ELEGANCIA, COMO LA DEL GENTIL-HOMBRE QUE ENFRENTA SU DERRUMBE, ECHANDOLE UNA FLOR A SU DESGRACIA...



LOS DEJO HACER, SIN MOVERSE. PERO AQUELLA QUIETUD TENIA UNA UNICA RAZON. 'SE JUGO' A QUE NO LE ACERTARAN PARA TOMARLOS EN EL SEGUNDO TIRO DE CADA UNO!



UN MOVIMIENTO
FULGURANTE. CARA AL POLVO.
DISPAROS EN ABANICO. UNO,
DOS, TRES...

BANG!

DESPUÉS, EL SILENCIO Y LAS MOSCAS QUE VENDRIÁN.
EL HOMBRE DEL SALOON SE CONTUVO PARA NO
APLAUDIR ESA CIRUGÍA ESPECTRAL.



HACÍA CALOR.
LAS DOS
COMADRONAS SE
REFUGIARON EN
UN RINCON.
EL VIAJERO
ABRÍO SU
MALETA Y
PRÁCTICO LA
OPERACIÓN
CESÁREA. SUS
MANOS SE
MOVÍAN COMO
GUSANOS BLANCOS,
COMO PALOMAS
INDELEBLES. SE
ESCUCHÓ UN
QUEJIDO DE LA
MUJER INCON-
SISTENTE Y UN NETO
CORTE VAGIDO... EL
VIEJO MILAGRO
DE LA CREACIÓN Y
PERPETUACIÓN.

BIENVENIDO A ESTE MUNDO INMUNDO Y
MARAVILLOSO, HIZO...



LA MUJER TENÍA OROS AL-
MENDRA CON IRIS DORADOS.
QUISO HABLAR, PERO EL ACA-
BABA DE SUTURAR Y YA DA-
BA ORDENES EN UN TONO
QUE ENVIADIRIAN LOS ME-
JORES CIRUJANOS DE PARÍS.

LAUDANO Y ROPA
LIMPIA PARA EL
PEQUEÑO.



ELLA QUISO HABLAR, PERO EL DOLOR SE LO IMPIDIÓ...

(DIOS
MUO... DIOS
MUO...)



DESPUES,
EL SOL...

(CESOS TRES QUERÍAN FIESTA.
LA TUVIERON. MICITA ES EN EL
SALOON...)



NADIE LO DETUVO...



EL NOMBRE QUE ESPERABA EN EL SALOON SINTIÓ EL
ANTIGUO MORRIGUENO QUE PRECEDE AL DUELO. LOS MUSCU-
LOS COMO GASA, LA BOCA SECA, LOS DIENTES UNIDOS UNOS
CON OTROS, PARA NO DE-
JAR ESCAPAR EL AIRE.

TAL VEZ NO VUELVA
ALCALDE. SI ES ASI OCÚ-
PESE DE ESA MUJER
Y SU NIÑO.



VALERY TENÍA UN 44 CAÑO LARGO, DE GATILLO LIMADO. ERA EL ARMA PREFERIDA DE LAS INÚTILES TROPAS DE MAXIMILIANO, LUEGO DE PUEBLA...



EL QUE ESPERABA USABA UN S&W 41, DE CINCO TIROS Y LO CARGABA LENTAMENTE.

PERDONA MI TARDANZA. PERDI EL TREN Y TUVE QUE LLEGAR POR MI CABALLO...



UN 44 TIENE POCAS VENTAJAS SOBRE UN 41. LA BALA ES MÁS PESADA. TÉCNICAMENTE, NO HAY DIFERENCIAS, SI EL QUE EMPUNA EL 41 ES UN KILLER.



¿CREES QUE AUN HACE FALTA?

HOY O MAÑANA, COBRA... ¿QUE MÁS DA?

LOS OJOS AZULES MOSTRABAN CANSANCIO.



DESPUÉS, OCÚPATE DE UNA MUJER QUE HADADO A LUZ. REGRESALA A UNA CIUDAD. TENGO UNOS DÓLARES EN MI MALETÍN QUE DEJE JUNTO A ELLA.

PERO...

¡VIENE LA PANDILLA DE FAWCETT! ¡SON SIETE!





¿DÓNDE
ESTA, VE-
RRACO?

EN... EL... SA-
LOON... SEÑOR
FAWCETT...

SIETE, VA-
LERY. COMO EN
OGDEN... ¿TE
ACUERDAS?

¡VUELVE!

LOS FAWCETT ERAN TODA UNA TRIBU. CINCO RIFLES Y UNA ES-
COPETA. EL SEPTIMO GOZABA MATANDO GATOS A TREINTA
METROS CON UN CUCHILLO DE TOLEDO MARCA "JAIVA".

¡SAL DE ALLÍ, COYO-
TE! ¡SAL, O ENTRA-
REMOS A BUS-
CARTE!

CUBRE
LA PUERTA
TRASERA, VA-
LERY. SEGUIRE-
MOS CON LO
NUESTRO, SI
HAY DES-
PUÉS.



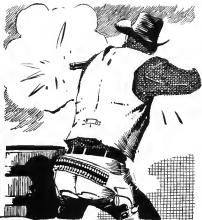
SABÍAN COMO ENTRAR Y BATIR UN ÁREA DE VEINTE METROS CUADRADOS, LLEVABAN "SPRINGFIELDS" DE REPETICIÓN CALIBRE 40-40...





RENÉ
VALERY DU
VILLIERS
BRANTOME
Y EL SOL
VOLVIERON A
ENCONTRARSE
EN SU HOMBRE,
UN ESPANTOSO
AGÜERO
MANABA SANGRE
DE LOS BORDES
CALCINADOS POR
LA POLVORA.
NADA SE
MOVIA AFUERA.
NADA EXCEPTO
LAS ALETAS
DE LA NARIZ DE
HONEYWOOD
FAWCETT.
ESCONDIDO TRAS
UNA BARRICA.

FAWCETT...¿DÓNDE ESTÁS?



NO...



¡FAWCETT!



BANG!



LLEGÓ
EL SILENCIO
PASTOSO. UN
SILENCIO NEGRO,
DE ARREMETIDA
FINAL. LOS
VECINOS SE
ESTREMECIERON
TRAS LAS VENTANAS.
LA VOZ DEL COBRA
SONÓ LEJANA,
COMO UN LEJANO
ECO DE LOS
BOQUES:
"CABALGAMOS
JUNTOS EN MU-
CHAS LUCHAS,
VALERY, ¿TE
ACUERDAS?
TU HERMANO
JESSE ESCOGIÓ
OTRO CAMINO.
UNA VEZ, EN
EL PASO..."

...COBRÓ POR MATARME. LE PAGARON
UNOS GANADEROS POR ELIMINARME.
SE HABÍA CAÍDO EN TIQUANA Y NECES-
SITABA DINERO. ME
DISPARÓ TRES VECES
POR LA ESPALDA...





LOS OJOS AZULES ESTABAN PATINADOS POR EL DOLOR. LOS DEDOS DEL CIRUJANO DE PARÍS REPTARON HACIA EL 44...

SU MUJER...
TUVO UN HIJO...
YO MISMO...

LO SE. VINI AQUÍ PARA AYUDARLA. YO ERA EL CULPABLE DE QUE ESTUVIERA SOLA. LLEGASTE TÚ TAMBIÉN. OTRA VEZ EL MALDITO DESTINO...



AHORA ELLA TENDRÁ QUIEN AYUDE A CRECER A SU HIJO. ADIOS, VALERY. EN NOMBRE DE LOS VIEJOS TIEMPOS...



TODO GIRO PARA VALERY, EL ANTIGUO OFICIAL DE MAXIMILIANO. SUS MANOS SENSITIVAS SE TENSARON SOBRE EL ARRUJADO 44. LA ESPALDA DEL COBRA ERA UN BLANCO NETO, PRECISO...

EN... NOM-
BRE... DE...
JE... 66E...





TAL VEZ
FUERON EL
WHISKY Y EL
VETERINARIO
AGUÍ QUE
METÍO
ESPARADRAPO
EN LAS HERIDAS.
O SU
INENARRABLE
TENACIDAD PARA
ENFRENTAR LA
MUERTE. O
¿O ASÍ POR
LA VIDA QUE
LLEVARA HASTA
ENTONCES.
CUANDO ABRIÓ
LA PUERTA DE
LA CAGUCHA
SUCIA, EL
NIÑO
DORMÍA...

**LA MUJER DE JESSE ABRIÓ SUS OJOS ALMEN-
 DRA Y CONSTRUYÓ UNA ÚNICA, DESLUCIDA SONRISA...**



EL COBRA SE MEZCLÓ CON LOS GRACIOS Y LA ARTEMISA.
SE MIMETIZÓ CON EL VERDOR DE UN FOLLADO TENSO.
A FUERZA DE DESAFIAR EL SOL. PENSÓ EN EL NIÑO
Y EN JESSE. Y SUPO QUE ALGUNA VEZ, AQUELLA VIO-
LENCIA SALVAJE IBÁ A TENER SU FIN...



**EN TANTO, LA CONDENA ERA SEGUIR
 ANDANDO...**



MIGUEL A
 REPETTO

CORTO MALTES

Nº 36 - \$ 800.—

Canadá Joe y 7 aventuras completas



ediciones record

EL COBRA

El lirio del desierto

guión: RAY COLLINS - dibujos: REPETTO



DEL OTRO LADO DEL RÍO ESTABAN LOS POBRES MISERABLES, MITAD ADOBE, MITAD PIEDRA, DONDE VIVÍAN LOS LUGAREÑOS QUE SEMBRABAN MAÍZ Y SOLO QUERÍAN LA PAZ. NADIE VISITABA HIGUERITAS PORQUE ALLÍ NO HABÍA NADA CODICABLE. NADIE, EXCEPTO "EL GARCIO"...

BACABA PARA EL COMIENZO DEL VERANO, CON SUS DIEZ CUARTES RECLUTADOS ENTRE LA RÍO: RALEM DE LOS ESTADOS UNIDOS...



...Y SE LLEVABA LOS ME-
JORES POLLOS, EL MEJOR
GRANO, LA MEJOR CARNE
Y ALGUNA CABALLADA
ÚTIL...

¡EA, ACEITOSOS!
¡PONIENDO TODO
SOBRE LA MESA!



¿Y POR QUÉ NO? TAMBIÉN ALGUNAS MUCHA-
CHAS. ES QUE EL DESIERTO FIGURABA A LOS HOM-
BRES, QUE CARRY, DECÍA "EL GRADO"...



EL HOMBRE ESTABA
FUMANDO, LOS OJOS
VELADOS, LA GARGANTA
SECA. EL HOMBRE
LLEVABA CALAVERTS
EN SU SOMBRERO...

ESCUICHE, MI
SEÑOR. PERDONE,
MI SEÑOR...

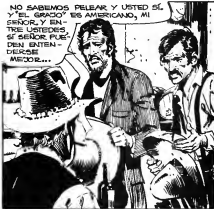


MI SEÑOR...
ROMILDA QUIERE
VERLO...

...SI USTED, QUIERE, MI
SEÑOR, TAL VEZ LE INTI-
RESE ALGUIRA SUS PI-
STOLAS A ROMILDA, SI
SEÑOR.



NO SABEMOS PELEAR Y USTED SÍ,
Y "EL GRADO" ES AMERICANO, MI
SEÑOR, Y EN-
TRE USTEDS
SI SEÑOR PUE-
DEN ENTEN-
DERSE
MEJOR...



EL COBRA MENEÓ LA CABEZA CON RESPECTO...

NO ALQUILO MIS PISTOLAS, CABALLEROS DIGANLE A SU ROMILDA QUE ESTOY DE PASO Y VOY...



¡VA...YA...!



OLVIDAMOS DECIRLE, MI SEÑOR, QUE CUANDO A ROMILDA SE LE PONE ALGO EN LA CABEZA, NO HAY DÍOSITO QUE SE LO SAQUE.



LOS OJOS DEL COBRA CHISPEARON. ROMILDA ERA UN LIRIO DEL DESIERTO...

QUITTE ESE PETARDO, SEÑORITA; PUEDE DISPARARSE, EN CUANTO A QUE USTED ES ROMILDA, MUCHO GUSTO...



PERO, RESPETUOSAMENTE, NO ALQUILO MIS ARMAS. EN TODO CASO, DEL OTRO LADO DEL RÍO HAY DECENAS DE PISTOLEROS CAPACES...

¡EXTRANJERO!



¡NADIE HABLO' ASÍ JAMÁS A ROMILDA FUENTES NI LA DESAIRO'!! CONQUE...!





LA ÚNICA COSA QUE NO ERA DE ROOBE Y REDRI ERA LA DE LOS FUENTES. LOS CORRILES ESTABAN VACÍOS. LA MALEZA AMENAZABA INVADIR EL SALÓN. EL COBRA OCUPÓ EL VIEJO SILLÓN DEL PADRE MUERTO Y ENCENDIÓ OTRO CIGARRILLO...

¿POR QUÉ SE QUEDÓ?



MI HOMBRE CABAIGA CON ELLOS.

LATÍA LA AMARGURA EN LA VOZ DE LA HERMOSA MUJER. EL COBRA ENTORNÓ LOS OJOS...

ES JUSTIN MULLIGAN, EL SEGUNDO DE "EL GRACIO" DURO, VENIR POR MI, ESTA VEZ... POR ESO, QUISE CONTRATAR LO...



¿LO AMA AÚN?

LO AMÉ. ESTO ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA. ESTOY DISPUESTA A LUCHAR CONTRA EL...



¡PALOMA! ¡HA VENIDO TU GAVILÁN Y...

¿QUE QUIERE QUE HAGÁ?



JUSTIN MULLIGAN RESOLVIÓ EL ACERTIDO, SACÓ SU 44-40 Y LO VOLTÓ COMO UNA EXHALACIÓN...



MÁS ESPACIO, HOMBRE.

¡CONQUE HABÍA UN SUCIO AMERICANO CONTIGO!

NO SIEMPRE GANA DISTANCIA QUIEN HECHA A CAMINAR PRIMERO.

¡AHHHH!







LOS OJOS DEL GRUPO DESTELLARON PELIGROSAMENTE. SU RISA FUE UN RASGUÑO OSCURO, DE BESTIA INSACIADA.

BUENO, MANO...
ASÍ ME GUSTA, NO
LA VOY CON LOS
QUE SE ESCON-
DEN...¿UN
TRAGO?

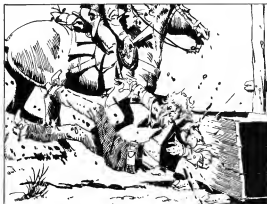
DESPUÉS
DE TI,
CLARO...

EL PEGARLE LOS LABIOS
AL WHISKY FUE UNA
SEÑAL. UNO LANZÓ SU
CARALLO CONTRA EL
DEL COBRA...

¡ VIRGECITA !
¡ REVIENTÁNLO !
¡ LO QUIERO VIVO
Y HECHO PULPA !

VIVO Y HECHO PULPA...





TERMINEN CON ÉL... ¡YO ME
LARGO PARA LLEVARME LA ROMILDA!
¡SI JUSTIN ESTÁ HERIDO, NO LA
VA A PODER ATENDER!

DIGO QUE
TERMINÁRAMOS
CON ÉL!

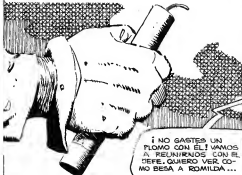
DÉJAME
QUE LE VUE-
LO LOS SESOS...



EL COBRAT DICO, LENTAMENTE...

EH,
HOMBRES...

PENSO EN LA RISA DE EL GRACIO, EN ROMILDA
FUENTES QUE SERIA SU ESCLAVA, PENSO EN QUE
LOS POBLADORES ASUSTADOS Y EMBRUTECIDOS POR
EL MIEDO, PENSO...



¡NO GASTES UN
PLOMO CON ÉL! VAMOS
A REUNIRNOS CON EL
DEFE, QUIERO VER, CO-
MO BESA A ROMILDA...



LA TIERRA TEMBLÓ Y EL INDEFENSO
PUEBLO DE HIGUERITAS TEMBLÓ AUN
MÁS CON LA EXPLOSIÓN...



SE LEVANTÓ DES-
PACIO Y ALGUNOS VIEJOS
LO VIERON ANDAR COMO SI
NO TUVIERA PRISA...



ALGUIEN MÁS
VIA A MORIR...
ESE HOMBRE TI-
NE LA MUERTE
EN LA PIEL...

¡OJALÁ NO
LO MATEN
ANTES...



SE IBA LA
TARDE A GRACIOS
SOBRE LA UR-
MURA...



LINDO BOCADO PARA
EL GRACIO, CHATA...

CERDO...



LLEVABA UNA "DERRINGER" EN EL CORDÓN. MORI-
RÍA, SI PERO LLEVÁNDOSE AL MALDITO PESOSO
CON ELLA.



MUERTO EL REY, VIVA EL REY. ME
PERTENECES, COMO ME PERTENE-
CE TODO EN ESTE PUEBLO DE
CORAJES. CONQUE...

¡GRACIO!

¡AAAAH!





EL GRACO LO ENFERMECERON AQUELLOS LABIOS TERROSOS Y HÚMEDOS COMO UNA MILDICIÓN RUSA Y PLENA...



EL GRACO CONOCIÓ AQUELLA VOZ. MATÓ SU ESTUPOR Y GIRO, TAL Y COMO HABÍA CLAVADO A SU SEGUNDO, JUSTIN MULLER EN EL POLVO DE LA CALLE. TODO FUE IGUAL...



...HUA... ¡NO PUEDE... SER...



NADIE SE MOVÍA. NADIE VENÍA AL GRACO. ROMILDA FUENTES HERIO INENARRABLE BOCA Y AURMURÓ.



HIGUERITAS
SABE DEFENDERSE,
SEÑORITA.
ADIOS.

CREO QUE LE DEBO UN BESO,
SEÑOR. ROMILDA FUENTES
NUNCA DEJO DE PAGAR UNA
DEUDA...

NO TENGO
CAMINO. NI
LUGAR DONDE
ARRANCAR...

DEJAME HACER.
CONTIGO PARTE DE
ESE CAMINO, MI
SEÑOR...



EL COBRA CRUZÓ LA CALLE BAJO EL
SOL IMPHABLE QUE ...

... TRATO MOSCAS SOBRE LOS
CERÁVIERES Y UN DULCE PERFU-
ME DE MUJER ... PRONTO
FUERON PARTE DEL CAMINO Y
DEL SILENCIO, PERDIDO EN
LA INMENSIDAD ...



MIGUEL A.
REPETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

Nº 37 - \$ 800



PRESS

Y OTRAS
GRANDES
AVENTURAS



Ediciones
ediciones record

RANCHO MUERTO

guión: RAY COLLINS · dibujos: REPETTO

EL COBRA

LA CARTA
RECIBIDA EN
DODGE CITY, DECÍA:
"MR. AUGUST DELANO
PHELPS: ME ESTOY
MURIENDO EN TUCSON.
EN RECUERDO DE
OTROS DÍAS, TE PIDO
QUE VENGAS Y TOMES
MI LUGAR. JAMÁS TE
HUBIERA COBRADO
AQUELLA DEUDA. HOY,
DOS CRÍOS QUEDARÁN
SIN PADRE EN EL MUN-
DO. HASTA ENTONCES,
LARRY GORSEY, TUCSON,
ARIZONA..."





VUELVE, COBRA.
NO ME GUSTA APLAS-
TAR SABANDIAS DE ESPALDAS.

WANTED

EL LUGAR CUA A ADOS Y A GANADO. EL COBRA
HABIA CRUZADO EL RIO PARA VENDER UNAS RESES
POR CUENTA DE DOROTHY GUARDARRAMA, UNA "SENHO-
RITA" DE CUNA...



VOY A
CONTAR
HASTA TRES,
COBRA...

¡AHORR, LA "DULCE SEÑORITA" MANDABA
SUS FERRÓS PARA QUITARLE EL DINERO,
PORTÁNDOSE COMO UN BUCIO BANDOLE-
RO DE LAS SIERRAS...



UNO ...
DOS ...

LOS FERRÓS ERAN PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO
FIRGUEDOS, HIDOS DE INDIA Y "FUCHTEO", VENENOSOS
COMO UNA TRIBU DE VIBORAS CHISCHEL...



TRES Y SE
ACABO,
COBRA...



¡QUE SE
RAZA, MANO!

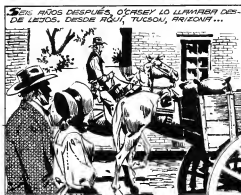


EL SILENCIO CAMINO DESPACIO, ENTRE LAS MESAS DE RIQUEL FIGUERO QUE MEDÍA COMO UN CORRAL Y PARECÍAN UN CEMENTERIO.

¿ POR QUÉ ?

DOROTEA GUADARRAMA
ME BESABA UNA TARDE EN
CHIGUITOS CREEK Y ME PRO-
METÍA AMOR ETERNO. FUE
ASÍ QUE TUVE QUE VOLTEAR
A CUATRO DE SUS PERROS.
MUCHO AMOR,
CARAY ...





**¡FÍJATE ESTABA EL PISTOLERO
MÁS VELOZ DE ESTE LADO
DEL RÍO PECOS...**



**NADA, NI UNA PALA-
BRA, AMIGO, NO NAÇÍ
PARÁ QUE ME TENGAN
LASTIMA... SACÁME DE AQUÍ.
QUIERO IR A QUEMADA CI-
TY, A CIENTO MILLAS DE
PHOENIX, YA.**

**...DOS CRÍOS QUE
UN COMPADRE ME DEJO,
ANTES DE QUE LO FRIERAN
A TIROS EN PLENA CALLE.
EL COMPADRE SALVO MI VIDA
Y YO DEBO SACAR ESE RAN-
CHO DE LA RUINA, CRIAR
LOS CHICOS Y...**



**DE TUCSON A PHOENIX,
ATRAVERANDO EL RÍO GILA...**

**...FUDIERON
CONMIGO, COBRA,
ME BALEARON LAS
RODILLAS, TODO POR
UN RANCHO SUCIO
Y QUE SE VIENE
ABADO, TODO
POR...**



**...DISPUTARLE A LOS
AMOS DE LA REGION UN
PEDAZO DE TIERRA. AH, EN
QUEMADA CITY HAY GUERRA
ENTRE OVEJEROS Y GANA-
DEROS...**



**AVISA A LOS DEMÁS. PARA-
RIEMOS LA DILIGENCIA EN
FIVE BRANCHS...**





LA SEÑORITA LAUREEN COLBY, RICA GRANADERA DE QUIMARA, AFIRMO QUE EL INVÁLIDO LLEVA BA AQUEL CHUCHO BAJO LA MANITA...



¡ALLÁ VA...!



EL ESCOPETÓN SONABA COMO DIEZ MIL DEMONIOS EN MANOS DE AQUEL BALDADO GUARDIANO QUE REÍA...

¡AHÍ TE QUEDAS!



¡FHHGGG!

NO HE VISTO NADA IGUAL EN MIS AÑOS, MISTER...

NI LO VERA, CORONEL. VAMOS ANDANDO. ESTOS PARAJES SON PELIGROSOS...

EN LOS OROS VIOLETA DE LAUREN COLBY, HUBO UN BRILLO ORO Y SORPRESA. EN LOS DEL CORONEL, OTRO TERRAFITO NIENIE DE QUEIMADA, UNA CHISPA DE DUDA Y SORPRESA. LOS DOS VIRADEROS SIGUIERON HIRIENDO DE SUS COSAS, AL ATARDECER. QUEIMADA BROTO DE LA LUNARÍA COMO UNA CRUZ DE CARLES PULCRAS Y ASERDAS...



¿QUEÉN LOS HABRÁ ENVIADO?

ME TEMO QUE ES COSA DE LOS OVEJEROS. EL CORONEL Y ESE BOMBÓN TIENEN, JUNTOS MEDIO QUEIMADA.



UNA HERMOSA MUCHACHA...

HAY OTRAS EN QUEIMADA, DICEN. TODAS AMÁN EL DINERO Y LA TIERRA. COMO BRUJAS. VAYA...



NO HABÍA OLL-
ZURA EN LA HER-
MOSA VOZ DE LA
CHICA QUE AFUN-
TO PRÁCTICAMENTE A
LOS RECIENTES
LLEGADOS...



¡QUÉTOIS!
¡VUELVANSE!
ESTO ES PROPIE-
DAD DEL SEÑOR LAM
O'CASEY QUE ESTÁ
AUSENTE. ¡LÁR-
GUENSE O...!

FUE LA PRIMERA VEZ QUE EL COBRA VIO LOS OJOS
AZULOS DE BERYL STANTON...



¡EL COBRA!
MI PADRE DE-
CÍA QUE ERA
EL HOMBRE
MÁS RÁPIDO
DEL SUOESTE.
QUE ERA...



TÚ DEBES SER BERYL Y
EL COYOTE QUE NOS DISPARÓ,
TU PRIMO JESSE. SOY LAM
O'CASEY, CHICA... Y ESTE ES
MI AMIGO EL COBRA.



...EL MÁS ASQUEROSO PISTOLERO
QUE SE HABA CRUZADO EN SU CAMINO.
¿QUE OTRA COSA PUEDE SER UN HOM-
BRE QUE USA LAS PISTOLERAS TAN
BADAS?

DENTRO DEL
FINAJO, TODO ERA
DESCRIBIENDO Y
ELABOR. BERYL HIZO
UNAS OLLITAS
DE OVECH Y JESSE
LOS MIRÓ CON REN-
COR. EN ESPECIAL
AL COBRA, AUGUST
DEBIDO PHELPS ES-
TABAN POR FIN EN
UN RANCHO Y HABÍA
ENCONTRADO EL RAN-
CHO POR UN AMIGO AL
QUE LE DEBÍA LA
VIDA. EL CHICO, LO
ODIABA PORQUE
ODIABA LA FORMA
COMO HABÍA MUE-
TO SU PADRE. EN
CUANTO A LA HER-
MOSA VOZ "SEN-
CENTE"...



¿QUE HARÁN...? LA
SEÑORITA COLBY NECI-
SITA ESTA FRANJA DE
TIERRA PARA LUCHAR
CONTRA LOS OVECHEROS
Y LOS CUATRIEROS...

PRIMERO,
HAY QUE
ADECENTAR
EL RAN-
CHO...



¿POR QUÉ?
NO ES SU
GUERRA, SE-
ÑOR COBRA.

UN HOMBRE SIEM-
PRE BUSCA SU
VERDADERA GUER-
RA. TAL VEZ YO
LA HAYA ENCON-
TRADO, BERYL.





...EN EL CASO QUE MI
COMPADRE SE DUERMA...
SI NO SE DUERME, LOS
BUTIRRES ALMOZARÁN
SUS TRIPAS, MANJO... EN
CUANTO AL QUE QUEDA,
ALLÁ' EL, PUEDE O NO
SEGUIR VIVIENDO...



DIOS, BERY...
¡LE ESTÁN DI-
CIENDO ISO AL
TERRIBLE SE-
ÑOR JUÁREZ!

TENGO MIEDO POR
EL, JESSE. TENGO
MIEDO.

FUE EL CUARTO, EL QUE PODÍA O NO SEGUIR VIVIENDO
QUI SE LA JUGÓ...



¡BASTA DE
CHACHARA!
¡TE VOY A...!



EL VOZARRÓN DE LA ESCOPETA DE
LIAM O'CASEY, INVÁLIDO
PARA TODA LA VIDA...

¡NOOO!



LO SIENTO, MISTER JUÁREZ. EL
SEÑOR O'CASEY DEBE GUARDAR ESTA
TIERRA Y ESTE RANCHO PARA DOS HE-
REDEROS MENORES DE EDAD.

DÍGALE A LA
SEÑORITA COLEY, HU-
MILDEMENTE QUE EL
COBRA VA A QUEDARSE.



¡ESTO DESATARÁ LA GUERRA!! NO NOS FIJAREMOS SI HAY CRÍOS O NO!! ¡SEREIS TRATADOS COMO OVEJEROS!



¡QUE DULZURA, HERMANOS! ESTAMOS ENTRE DOS FUEGOS, CON UN RANCHO ROTOSO Y DOS CRÍOS A MEDIO HACER... AUN ASÍ, ¡QUE VENGA LA VIDA...



TEMBLABAN LOS LABIOS DE BERYL STANTON...

NO SOMOS NADA SUYO... ¿POR QUÉ VA A QUEDARSE SEÑOR COBRA?

OH, ÉL SE QUE-DAVA, POR PRIMERA VEZ, EL COBRA SE QUEDARÁ EN ALGUNA PAR-TE...

NO, NO ERA SU LUCHA, NI SU TIERRA, NI SU RANCHO, UN CHICO DE DOCE AÑOS, UNA CRI- MUDER DE DIECISIETE, ¿NO ERA UN BUEN MOTIVO PARA DETENERSE ESTA VEZ?

MAÑANA QUITAREMOS LA MALEZA, PAGADO RE- PASAREMOS EL TEJADO. DENTRO DE UN MES, COMPRAREMOS UNAS VA- CAS Y ALGÚN TORO, DESPUÉS...

CORTO MALTES

Nº 38 - \$1000.-



EL COBRA

**Y 6 AVENTURAS
COMPLETAS**



ediciones record

TRES HIJOS DEL DIABLO

guión: RAY COLLINS · dibujos: REFFITO

EL COBRA

QUEVEDA CITY, PASANDO EL GILA, A 100 MILLAS DE PHOENIX, ARIZONA, UN RANCHO QUE SE DICE "PEDRITOS, DUEÑO DE UNA FRONTERA DE TIERRA QUE TIENE UN ARROYO QUE NECESITAN LOS GANADEROS Y LOS OVICEROS, EL COBRA MIRA ESA MANAÑA SUS PERTENENCIAS...

BERYL STANTON, 17 AÑOS,
HIJA DE UN PISTOLERO MUERTO...



JESSE, SU HERMANO, 12 AÑOS,
QUE QUIERE SER UN
GUN-MAN DE FINIA,
COMO EL COBRA...



LARRY O'CASEY, TALLADO A FUERZA DE PLOMO EN LAS RODILLAS, EX TIRADOR DE FAMA, CUIDADOR DE LOS CHICOS EN NOM-BRE DEL MUERTO.



Y EL MISMO, QUE TIENE UNA DEUDA CON O'CASEY Y POR ESO LO AYUDA A LE-VANTAR ESE RINCHO QUEBRADO...

¿CREES QUE TENDRÁS ALMA DE PADRE, MAL-DITA SEA?



CALLATE LAM Y RE-QUERIDA A TODOS LOS QUE TENIMOS EN CONTRA.

PARA EL CORONEL JUSTICE PICKNICK, EX SURENO, QUE-NO DE MEDIO CONDICO DE QUEMADO, EL RINCHO STANTON ES PROVIDENCIAL PARA ABRE-VAR SUS CINCO MIL CABEZAS DE GANADO CORNUTERO Y DE RIEA.

...LO MISMO QUE PARA LAUREN COLBY, LA DURA DUEÑA DEL "DOCE ESTRELLAS C"...



QUIERO SACAR DE ALLI A ESOS DOS PISTOLEROS, CO-RONEL.

PODRÍAMOS PARTIRNOS LA AGUA-DA...

CHISPEN LOS OJOS DEL JÓN JOVEN CORONEL...



PODRÍAMOS... UNIR NUESTROS INTERESES, LAUREN.

NO DIGA TONTERÍAS, CORONEL. NO HE PEN-SADO EN CASARME, SINO EN AMPLIAR MI RANCH...

MI HOGA TWINKY TIENE DOS AÑOS MÁS QUE LA CHICA STANTON, ME HA DADO UNA IDEA...ACUSAR A ESOS DOS DE USURPA-CIÓN DE TIERRAS. EL AGUACIL MOONEY YA ESTARÁ EN CAMINO PARA BOCHARLOS.



QUEMADA CITY TIENE LO SUYO. ESTÁ PROGRESANDO Y LA VIOLENCIA TIENDE A RMINAR. O CÍSE!



ORE

MOONEY ES UN VIEJO ESTÚPIDO, HERMANOS. EVITE-MOSLO Y VSIQUEMOS A O'CASEY. NOS PAGARÁ LA CUENTA DE OKLAHOMA...

MED, FRED Y FRENCHY ALTMAN, SON FAMOSOS DEL OTRO LADO DEL GILF. NADIE SE METE CON ELLOS, CUERVOS DE CUALQUIER CARRERA...

SALOON

VAYA... ¿QUÉ HARÁN LOS ALTMAN EN QUEIMADA...? ESTO DEBE SABERLO MISS LAUREN...



REMOCA - REMOS EL GADNATE, ANTES DE E CHARLE EL GUANTE A ESE REMGO...



NO VES DÓNDE CAMINAS...

Y NO PIDES PERDÓN.

O SEA QUE MERECE UN CORRECTIVO, DIGO YO.



QUE TE CARO, HIGO...

APUESTO A QUE SE ENFADA...



SI ES ASÍ PIDENOS DISCULPAS, BORREGO.

...ANTES QUE TE DESEMOS COMO A LIAM O' CADREY: SIN RODILLAS.

QUE SE TE ACABA EL TIEMPO...



LA HUMILLACIÓN CLAVÓ SUS GARRAS EN SU CORAZÓN, UN CAPATZ DURO Y VALIENTE...

OS PIDO... PERDÓN POR SER... TAN TORPE...

¡JAJAJAJA AHORA!

LOS RISOTODOS
ATACARON EL
SALOON...



¡...A VOLAR,
QUE HAY
CHINCHES!
¡A VOLAR!

TWINKY
PICKWICK,
LA HICHA
DEL COROVEL,
ERA DULCE
Y HERMOSA
COMO UNA
ORQUIDEA
CRECIENDO
EN LA GRIETA
DE UNA
ROCA, CA-
BALGO HAS-
TA
EL RANCHO
STANTON,
PARA ESPERAR
LOS RESULTA-
DOS DE SU
PLAN...

SOY EL
ALGUACIL
MOONEY...

LIAM O'CASEY
¿GUSTA UN
TRAGO?



NO HAY TRAGOS. SE QUE
USTED ES UN CONDENADO GUN-
MAN... O LO QUE QUEDA DE EL.
USTED ESTA USURPANDO EL
RANCHO STANTON, PROPIEDAD
DE LOS CHICOS Y...



...O SEA,
QUE NOS LO LLE-
VAMOS, ¿DÓNDE
ESTA EL OTRO
QUE VINO CON
USTED?



O'CASEY NO RESPONDIÓ.
¡TÚ, JESSE!
¿DÓNDE ES-
TA EL OTRO?



BÚSQUE-
LO, AL-
GUACIL...

PERO...

DETRÁS DEL
RANCHO TALAN-
DO ARBÓLES, NO
ESTA ARMADO.
SERÁ FÁCIL
AGARRARLO.



¡MOCOSA
RECORDOSA!
¡TE VOY A...

TRÁIGANLO,
VIVO O MUERTO.





EL RESURCIL MOONEY
RESPONDIO AL VER A SUS
HOMBRES DOMINADOS.

¡CONDENACIÓN!
ESO ES ATAQUE
A LA AUTORIDAD
Y...

TIRE EL
HIERRO,
VIEJO.



OSBRÓ COMO UNA SALVADJE NORA DE AQUELLA COMARCA...

¡SUELTE
SUS ARMAS,
PISTOLERO!
¡SUELTE-
LAS O...!



TWINKY PICKWICK MORDIÓ SUS HIER-
MOSOS LABIOS.

LOS DESARMARON...
PERO NO SE SALDRÁN
CON LA SUYA... ¡CLARO
QUE NO!



PERO... SEÑORITA
PICKWICK... ¿SA-
BE USTED QUE
SE USAR ESTE
CHISME COMO SI
TUVIERA DIEZ
AÑOS MÁS?



¡NO ERES UN
NIÑO, JESSE!
¡ERES UN MONS-
TRUO!

...QUE LUCHA POR SU
CASA Y SU TIERRA, LO
SIENTO, MISS PICKW-
ICK. DÍGALE A SU
PADRE QUE FALLO.
TENGO UN PODER
DADO POR...



...STANTON, ANTES
DE MORIR. SOY EL
TUTOR DE LOS CRÍO-
S Y ADMINISTRADOR
DEL RANCHO. BUEN
VIADÉ, CABALLE-
ROS...



LAFURBEN
OUBU SUPO
DE LOS HERMAN-
OS ALTHAM
POR SU CAPA-
TIZ, FÚN
PÁLIDO DE IRA
ANTE LA HUM-
ILLACIÓN SU-
PRIDA EN EL
SALOON DE
QUINMADA.
PODÍA POCO,
SUS HERMAN-
OS OJOS
VAGUETAS SE
CUBRIERON
DE PEE...





EL COBRA SENTIÓ UNA
OLEADA DE FIMBROURA...

YO NO OPINO
COMO MI HERMA-
NA. YO... YO SOY
TU AMIGO, COBRA.
Y SERÁ TAN
GRANDE COMO
TÚ, CON UNA AR-
MA EN LA MANO.

CUANDO NO HAYA
A QUIÉN MATAR,
SEÑOR PISTOLERO...
¿QUE SERÁ DE
USTED?



ESO...
¿QUE SERÍA CUAN-
DO EL PROGRESO LLEGARÁ
DEFINITIVAMENTE AL SALVA-
JE CERTO, COBRA? ¿QUE
SERÍA DE TI?

NO SE, CHICA.
DE VERDAD,
QUE NO LO
SE.

PERO SUPO
QUE NO SE IRÍA.
QUE LIAM O'DISEY
TENÍA RAZÓN. ERA
IGUAL ALI QUE EN
CUALQUIER OTRA
PARTE...

MIGUEL A.
RESSETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

Nº 39 - \$ 1.000.—



PRESS
y 6 grandes
aventuras



ediciones record



EL COBRA

EL MURO

guión: RAY COLLINS

dibujos: REPETTO

JESS STANTON, HIJO DE PISTOLERO, SALE A CAZAR CON EL COBRA. SU HERMANA BERYL DICE QUE UNA MALDICIÓN CAERÁ SOBRE ÉL, SI LE ENSEÑA A MANEJAR LAS ARMAS...



JESS LO VE CALLADO, RECIO.
LE GUSTARÍA SER UN HOMBRE, YA.

¡UN HOM-
BRE COMO
EL...!



ES LA PRIMERA VEZ QUE JESS TIENE UN ARMA
EN LA MANO. NO SABE QUE ES UN ALCE, SIQUIERA...



CONTEMPLA LA CARA
TENSA DEL COBRA, LISTO PARA
DISPARAR...

¡OH, CIELOS
NO PUEDO
MÁS...!



¡SEÑORITA
PICKWICK!

¡NOS ES-
PANTO LA
CAZA!

ELLA ES LA HIJA DEL CORONEL EUSTACE PICK-
WICK, QUIEN DESEA EL RANCHO DE LOS CHI-
COS STANTON QUE AHORA GOBIERNA EL
COBRA...

¡NO SE
ACER-
QUE...!

EL CABALLO TIENE LA
PATA ROTA Y SEGURA-
MENTE USTED...



ACTUÓ SIN MIRAMIENTOS...

YA... HINCHADO. NO PODRÁ
CAMINAR EN VARIOS DÍAS...

¡DEJE-
ME, ASE-
SINO! ¡DE-
JEME!





PRONTO, UNA DETONACIÓN HACE ENCOGER EL ESTÓMAGO DE JESS Y LOS OJOS DE LA ORGULLOSA HIJA DEL CORONEL...



LAUREN COLBY, DUEÑA DEL "DOCE ESTRELLAS C", TAMBIÉN QUIERE LAS TIERRAS DE LOS STANTON. JUÁREZ ES TODO UN VALIENTE, PERO AMA A ESA MUJER Y ENTONCES, SU VALENTÍA TIENE GRIETAS...



ELLA LLEGA DE IMPROVISO,
COMO EL VIENTO...

¿COBRA?

NOMBRE
DE SER-
PIENTE...

¡MÍREME! ¡SOY
LA MUJER QUE
VA A ECHARLO
DE LA REGIÓN!



¡POR EL CIELO
QUE TENDRA QUE
MIRARME!



EN ESA
TIERRA
ASPERA
LAUREEN
COLBY
ES ROCA,
ENTRE
ROCAS...

¡QUIERO
VERLO
REVOL-
CARSE!



PERO... ¡JUA... REZ...



LOS OJOS DEL COBRA TIENEN DESIER-
TOS Y VALLES MUY LEJANOS...

HAY LUGAR PARA
TODOS, SEÑORITA
COLBY...



¡SUÉ-
TELA,
COBRA!





BERYL STANTON TIENE CASI DIECIOCHO AÑOS Y SIENTE POR EL COBRA UNA QUEMANTE AVERSION. **LIAM O'CASEY**, EL PISTOLERO CUYAS RODILLAS FUERON DESTROZADAS

CON CIERTA IRONÍA...



LA VIEJA MADERA DEL
RANCHO STANTON ARDIÓ
COMO RASTROJO...



PERO NADA PUDO HACER
BERYL CON UN BALDE
Y SUS POCAS FUERZAS.



JESS VIO LA HOGUERA Y
CABALGÓ COMO LOCO...



EL COBRA
HA BEBIDO
DOS
WHISKIES
Y HA
COMPRADO
ELEMENTOS
PARA EL
RANCHO.
HA PAGADO
LA MITAD Y
PROMETIDO
QUE ALQUILARÁ
UNA
CARRETA
PARA
LLEVAR
EL
PEDIDO...



ES CURIOSO, AMIGO
COBRA. ¿QUÉ TIENE
QUE GANAR EN ESE
RANCHO? ¿DINERO?
NO ENTIENDO...

¡PERDERE-
MOS EL
RANCHO!
¡OH, DIOS...!

¡TRA
AGUA DE LA
ARTESA!
¡MÚEVETE,
MALDICIÓN!



¡EL COBRA
LOS MATA-
RÁ! ¡EL
COBRA...!



¡ESTA NOCHE
NOS IREMOS,
JESS!

EL INVÁLIDO
MUERDE SU RABIA...

(¡SI AL MENOS
PUDIERA
CABALGAR...!)

0055



...A MENOS QUE
ESA CHIQUILLA EN-
TRE EN SUS PLA-
NES, ¿EH, COBRA...?



EL COBRA DESMONTÓ, SIN PRISAS...

¿Y... ACEPTA ESA COPA, COBRA?



LA GEOGRAFÍA DE LA VIOLENCIA...

PERRO...



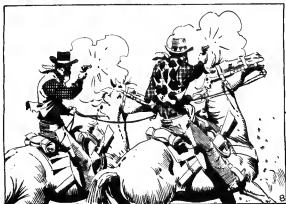
¡PELEA!
¡VENGAN A VER LA PELEA!



ALLÍ DONDE FUERA, EL COBRA TENÍA AQUEL MURO FRENTE SUYO. EL MURO DE LOS HOMBRES QUE CREÍAN QUE UN METRO DE TIERRA SERVÍA PARA UN REINO.



¡AQUÍ, PISTOLERO!
¡DATE VUELTA!



¡LE DI!



NO. EL COBRA NUNCA IRÍA MÁS LEJOS QUE SU PROPIA SOMBRA...

BANG!

¡AHHHH!

¡MA...DRE...CITA!



¡LA GUERRA SERÁ A MUERTE, PISTOLERO!

ABONARE MI TIERRA CON SU CARRONA...



NADIE HABLÓ. NADIE RESPIRÓ. NO... NO IRÍA MÁS LEJOS QUE SU PROPIA SOMBRA...



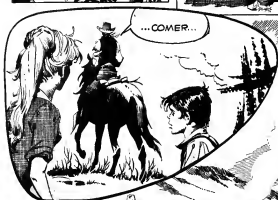
CUANDO LLEGÓ, VIO LOS RESCOLDOS... LAS BRASAS. NO HABÍA RANCHO. NO HABÍA DONDE DORMIR AQUELLA NOCHE... LOS OJOS DE BERYL LO EVITARON. JESS GIMIO Y LIAM O'CASEY TOMO AQUELLA GUITARRA...

VAYA, COBRA... HUBO JALEO, ¿EH? EL CORONEL MANDÓ QUEMAR EL RANCHO. JESS SE CRUZÓ CON LOS BASTARDOS. EA... ¿CONOCÉIS AQUELLA CANCIÓN QUE DICE...?





BERYL BEBIÓ SUS LABRIMAS...



"NO TENGO RANCHO... NO TENGO VACAS..."
LA CANCIÓN RECORDO AL COBRA QUE AÚN ERA UN HOMBRE.
Y UN HOMBRE NO ESTÁ VENCIDO, NI AÚN VENGIDO...



CORTO MALTES

Nº 40 - \$ 1.000.-



IWA
FOR
NEAREST P

LUIGI CLIVERA-19

7 aventuras
completas





EL COBRA

Altas sierras

UN AMANECER, EL
COBRA, O'ORSEY Y LOS
HERMANOS STANTON
DEPARTAN QUEMADA, CERCA
DEL RÍO GALT...

guión: RAY COLLINS - dibujos: REPETTO



NO TENÍAN RANCHO,
PUES SE LO HABÍAN QUE-
RIDO. BOLD UNOS ROJOS
POR LA VENTA DE LA TIEN-
DA DEL DORADO. GUSTA.
DE PICKWICK.



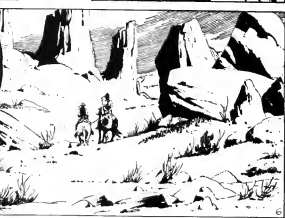








EL COBRA
MIRÓ AL JOVEN INDO QUE TENÍA UN IMPERIO EN LA MIERDA POR SU MODO DE PINTARSE. SUPO QUE ÉRAN UN JEREBELO Y QUE ERA PELIGROSO COMO UN ESCORPIÓN.







*Solo
dos indios
de la
tribu
atracante
regresaron
al rodeo
El jefe
cerco los
dos un
instante
su hijo
faltado
nocturno
no
estaba
entre
ellos.*



DEJENLA
AQUÍ, DONDE
QUEDARON
LOS OTROS P



Le respondió el silencio...

DEJENME
SOLO.



*Beryl Stanton espere lo peor.
El indio aquel la miro, como si
quisiera grabar en sus retinas
su figura.*



¿CÓMO
TE LLAMAS?

BERYL...
¡OH! ¿QUE
HARÁ
CONMIGO?



NO LO SÉ



¡Y UNA SOLA VEZ, ROUEL, NOMBRE MICO Y BEERYL STANTON, PRICEGIA UNA APARICIÓN IRREAL...
SOLA, ABSOLUTAMENTE Y DESGRACIADAMENTE SOLA...



¡LEJARON LOS DESPOJOS DEL PUEBLO "MERDOV"...
GRITA UN TIBETANO COMO UNA CONDENA...
MILITARIA SOBRE QUELLOS
RISOS MERDOVADOS.





ERES COBARDE
TIRA ESA
LANZA O ME
QUEDARÉ
SIN HIJO

EL RIDE COEPUSQUILIP SE DETUVO POR UN INSTANTE EL COBARDE Y EL INDIANO VIEJO SE COMPRENDIERON MUCHO MÁS QUE MUCHOS ENEMIGOS EN TODOS SUS GUERRAS...





FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES

Nº 41 - \$ 1.000

PRESS y 7 aventuras
completas





EL COBRA

El sol rojo

guión: RAY COLLINS - dibujos: REPETTO

TEODORA LAS
MARIANAS, LA MUJERCHA IBA
AL PEQUEÑO CEMENTERIO DE NERALE HORN
A REZAR POR JESSE HOGENT, MUEERTO POR
LOS FEDERALES EN UN SUO REBUELO DE SONOR.





EL SEÑOR
CHARLES D' HOLBACH,
DUENO DE LA
COMERCA





VINO DE ALGUNAS
PARTE, CON LOS OJOS
MALFORMADOS DISTINGUIOS
Y OLUEVO A CUERO
Y A SERRALES
CALLO EL ARROYO Y MIRÓ EL
ALTO DEL CHILIVANDO
LA PRIDESEST
SIEMPRE VISITABA
LOS CEMENTERIOS
PARA HACERSE
UNA IDEA DEL
TERMINAMENTO
DE LOS PUEBLOS...





KATEYIN ESPANTO SU
CHIBALLO Y TOMO EL
DEL VIADERO...



El cosas
ENCENDI
UN CIGARRO
Y SE SENTO
EN EL
CARRETON
TODOS CUBI
LO DE TRO
VUELVE AL
LUGAR
DONDE ESTÁ
SU CABALLO
UNA HORA
DESPUES







HABIA
UNA VACA Y
UN TERNERO.
UN
HERMOSO
GARRITON Y
UN POTOILLO
UNA BOMBA
DE AGUA Y
ALGO DE
HIEBRA
EL EDIFICIO
NECESITABA
ARREGLO
Y UN
HOMBRE,
QUE NO
EXISTIA
DESDE HACIA
TIEMPO...





UNO. EL PRÍNCIPE ES CHARLES D'HOLBACH, RANCO DE MI HERMANO, QUE ERA SU CUNYATO. NO TENÍA QUINCE AÑOS, ENTONCES, UN DÍA BOBARON EL BRANCO DE NUESTRO HOGAR Y MI HERMANO RESULTO EL LADRON. ASÍ QUE PASAMOS A SU ORFEBRÍA.



**EL SHERIFF QUINLAN, PUESTO
POR D'HOLBACH HICHO TRES
MESES EN EL CARGO**



NO SE ALTERE SON D'HOLBACH, SUS PERROS
Y SHERIFF NO ME EXTRAÑARÁ QUE HAYA
ROBADO EL BANCOS CON SU HERMANO
Y LO HAYA DENUNCIADO LUEGO

¡CANALLA!



¡DOS!

VOY A SALIR POR DETRAS
NO SALGA, ESOS ESTAN
DISPUESTOS A TODO

¡UNO!



¡SAL O ENTRARÉ
A SANGRE Y FUEGO,
KATRYN! SÉ QUE
ESTÁS ARMADA!
VOY A CONTAR HAS-
TA CINCO



¡TRES!







HUBO UN
INFERNAL GOLPEO
DE OREJILLAS Y MUESCAS
CHARLES D'OLBRON, EL
HOMBRE QUE SABÍA TANTO
A SUS MULAS YA ERA
REQUERIDO

TIRE SUS ARMAS,
SHERIFF, NO SOY
UN PISTOLERO



ME LLAMAN
EL COBRA



D'HOLBACH TRAICÓ
NO A JESSE HOUGHT.
SU SOCIO EN EL ROBO
DEL BANCO. INVESTITO
QUE LA VERDAD O
TENDRÁ A LOS FE-
DERALES AQUÍ.
SHERIFF

*TOODS LRS
MINDERS
LA MUDRCHIT
SUE YENDO
AL FUEGUO
O MENTERO
DE NERLE
HORN
A REZAR
POR*

JESSE HOUGHT.
SU HERMANO,
MUERTO
EN UN SUCIO
FUEGUO
DE SONORO...



"CARTRIDGE" Y SU
POTRILLO YA NO SE
HAN IDO. ESTÁS VEN-
GADO, JESSE. SOLO
QUE...



ME HE ENAMORADO
¿SABES, JESSE? Y NO HE
PODIDO RETENERLO. EL
HA SIDO COMO EL VIENTO
QUE FUEGUA CON
SU POLEN...



ROTURO MI TIERRA
Y SIGUIO CAMINO
HUBO A SU PROPIO
SOL

MIGUEL A.
REPETTO

FIN DEL EPISODIO



CORTO
ANUARIO
Nº 2

ANUARIO

CORTO MALTES

\$ 1.300.-



12
emocionantes
aventuras
completas

franceschi

EL COBRA LOS VIAJEROS

guión: RAY COLLINS

dibujos: REPETTO



LA HERMANA TRINIDAD GARCÉS FUE LA PRIMERA EN OBSERVAR EL CRECIDO MOUSE RIVER, EN EL INTERIOR DE LA CARRETA, BUSTER KEEN ABRIÓ LOS OJOS, AHOGANDO UN GEMIDO DE DOLOR...

CRUZAREMOS,
SEÑOR KEEN.
VERÁ USTED
A SU HI-
JITA...

NO LLEGARÉ. ESTA
MALDITA HERIDA NO
LO PERMITIRÁ...



BUSTER KEEN CAYÓ DE NUEVO EN
AQUEL SOPOR QUE LO CONSUMÍA...

¿NO HAY UN
HOMBRE QUE
AYUDE A DE-
SATASCAR
ESTA CA-
RRETA?







BUSTER KEEN APRETO EL
GATILLO DOS
VECES...

CRAWLEY SE DESQUICÓ
Y EL COBRA PULSÓ
SOBRE EL.

Click!

Click!

ES INÚTIL
BUSTERMAIER...
NO TIENE
BALAS.



SU RECOMPENSA
PUEDE ESPERAR,
CRAWLEY. HAY TRES
CARRETAS PARA
CRUZAR...



¿QUE
HARÁ AHORA,
SEÑOR
COBRA?

SEGUIR
HASTA WILD
LAKE, DONDE
SU HERIDO PO-
DRA SER ATEN-
DIDO...

ESTO NO HA TERMINADO
AÚN... POR AHORA, GANA EL...
PERO YO ME LLEVARÉ A
BUSTERMAIER.
YA LO VERÁ...



EL COBRA
BUSCO OTRO
PREBO Y LAS TRES
CHAVETAS QUE
IBAN A WILD
LAKE, CRUZZFON.
ERAN GENTE
DEL NORTE QUE
IBAN A LAS
ZONAS ALTAS
DE PASTURAS,
A UN PUEBLO
NUOVO, EN UNA
DE LAS ÚLTIMAS
INMIGRACIONES
INTERIAS DEL
OESTE ...



LA BALA...DEBIO
 MATARME. ¿NO QUE-
 RIA A saltar el
 BANCO DE FRICKS-
 BURG...¿! NO
 QUERIA !

DUERMA,
 SEÑOR KEEN.
 DUERMA, POR
 FAVOR...



ME ALEGRO QUE
 USTED MANEJE LA
 CARAVANA EN LU-
 GAR DEL SEÑOR
 CRAWLEY...

USTEDES PA-
 GARON A
 CRAWLEY, SEÑO-
 RITA MORRI-
 SON.



ESTA NOCHE ME GUS-
 TARIA...PASEAR CON
 USTED, COBRA...NO
 LO OLVIDE.



VAYA...LA POLLITA
 QUIERE DIVERSION,
 ¿VERDAD ?

NO SE ACERQUE
 A LA CARRETA DE
 LA HERMANA TRI-
 NIDAD, CRAWLEY.



¿USTED QUIERE LLEVARSE
 LOS TRES MIL DOLARES DE
 LA RECOMPENSA ! ¿YO HE
 CRUZADO MEDIO PAIS PA-
 RA ATRAPARLO...!



SI SE ACERCA,
 LO MATARE.



EL DIA SIGUIENTE, COMENZARON
 LA ULTIMA JORNADA HACIA WILD
 LAKE...

DEBO
 AGRADECERLE
 LO DE AYER...

DEBIO DE-
 DARSE EL AR-
 MA CARBADA,
 HERMANA...



¡AAAAH!



BAT!



¡APARTÉSE, MALDICIÓN!
¡ESE HOMBRE QUE CUIDA
ES UN LADRON DE
BANCOS!



¡EHHH!?



¡OUCHH!



¡LE DEBO
LA VIDA!

MEJOR EMPIEZA
A DISPARAR
CRAWLEY...



EL INFIERNO DURO
MUY POCO...

¡DIABLOS!
¿QUE BUSCAN
EN ESTA PLACA
CARAVANA?

REHENES PARA
OBTENER TABACO
Y WHISKY... Y AL-
GÓN RIFLE...



CRAWLEY DECIDIÓ QUE LAS COSAS SEGUIAN
COMO ANTES
DEL ATAQUE...

PARTAMOS LA
RECOMPENSA QUE
DAN POR BUS-
TAR KEEN,
COBRA.

NO.

EN TANTO...

EL DINERO... LO ENTERRAMOS EN...

POR FAVOR... DÍGALO ¿DONDE LO ENTERRARON?



DESDE AHORA VIAJARÉ EN ESTA CARRETA, HERMANA TRINIDAD...



AL ATARDECER DEL ÚLTIMO DÍA, AVISTARON WILD LAKE, UN ESPACIO PLANO DE AGUA Y ÁMBROS JUGOSOS, ALTAS PASTURAS, RODERON UN FRESCO VALLE METIDO ENTRE LAS MONTAÑAS NEGRAS, DE BASALTO...



NO SE EQUIVOCÓ HACE DOS DÍAS, DESCARGUÉ EL REVOLVER DE BUSTER KEEN, Y USÉ ZAPATOS DE CIUDAD PARA VIAJAR EN TREN COMO UNA MUJER CO-RIENTE...



NO PUEDE TENER CARIDAD PARA EL HOMBRE QUE ASESINÓ A MI PADRE, GUARDIAN DEL BANCO DE FRICKSBURG. TIRARÉ LOS HATITOS... NO SERVIRÉ PARA MONJA, SINTIENDO EL ODIO QUE SIENTO POR BUSTER KEEN.



¡VIAJARÉ CUIDÁNDOLO PARA SABER DONDE ENTERRÓ EL DINERO DEL ASALTO! EN FRICKSBURG DIERON QUE MI PADRE FACILITO EL ROBO! ¡TENGO QUE LAVAR SU HONOR!



BUSTER KEEN TIENE UNA HIJA EN ESTE PUEBLO. UNA NIÑA QUE NACIÓ CIEGA... POR ESO SE UNICÓ A LA BANDA DE FRICKSBURG...

YO LO HERIRÉ, CUANDO HUYA, MATE A LOS OTROS TRES. NO HUBO TAL DINERO, ALGUIEN HABÍA SACADO LOS DEPÓSITOS UN DÍA ANTES...







UNA RIMOTA SONRISA
VAGO' POR EL ROSTRO
DE BRONCE DEL COBRA.



FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES



CORTO
Nº 42

\$ 1.200.-



8 grandes
historietas

EL COBRA

guion: RAY COLLINS
dibujos: REPETTO

Las colinas del odio



**HABÍA OVEJAS EN PASTURAS
DE GANADEROS Y LA GUERRA
HABÍA EMPEZADO EL ÚLTIMO
VERANO...**

**YA HABÍA DIEZ MUERTOS ENTRE
LOS DOS BANDOS Y RUINAS POR
DOQUIER...**



¡DESMONTE!



SUS RIENTOS SE MEZCLARON Y
MAUDE LEACH SAVIÓ AL HOMBRE...



SOY MAUDE LEACH
Y MI ORGULLO ES
LO ÚNICO QUE
ME QUEDA...



GLENN
FOSTER LO
VIO LLEGAR
LENTAMENTE,
COMO UNA
SOMBRA.
VESTÍA DE
AZUL, CAMI-
SA DE VOLA-
DOS Y LAZO
VERDE.
TENÍA MIRA-
DA INSOLEN-
TE Y DESPEC-
TIVA. SU
ÚNICO REVOL-
VER TENÍA
CACHAS DE
NOCAL.
LUSTROSOS
POR EL USO.
ERA MESTI-
ZO Y HABÍA
NACIDO EN
NUEVA OR-
LEANS...

¿FOSTER?

¿PAUL
BRANDON?



VISTE COMO UN MANIQUÍ
Y ES... MESTIZO. ¿SERVIRÁ
DE ALGO, SEÑOR FOSTER
CONTRA LOS OVEJEROS?



EL VINZERO SONRÍO Y... APRETÓ EL GA-
TILLO. NADIE VIO NI PUDO SEGUIR SU MO-
VIMIENTO FULGURANTE.





DÍGALE A SUS
PERROS QUE
VAYAN A LAMER
LOS RETRETES,
FOSTER...O
SE QUEDARÁN
SIN ELLOS...



BIENVENIDO, BRANDON.
LE MOSTRARE MI PLAN
DE BATALLA...

TRAIGA SU MEDOR
COGNAC, PIENSO ME-
JOR CUANDO LO
BEBO...

MARBLE
LEJICH SURVIVÍ
DOS TORTILLAS
Y UN TROZO
DE CARNE DE
OVEDO. EL
COBRA SUPO
QUE FOSTER
HABÍA DESA-
TADO LA GUE-
RRA Y DE-
VASTADO LAS
POSESIONES
DE LOS OVE-
JEROS, CHI-
PITTEANDO
POR MARBLE
LYNN.



MARBLE TIENE TRES
HOMBRES. SOLO EL MA-
NEJA BIEN LAS ARMAS.
FOSTER LE TEME, POR
ESO IMPORTO FIS-
TOLEROS...

¿CUÁNTOS
OVEJEROS
QUEDAN ?



MÁS DE VEINTE,
PERO SON DÓCILES.
MUCHOS DESEAN
VENDER POR
CUALQUIER SUMA
Y ALEJARSE...

¿Y
USTED ?



MI ESPOSO... FUE MUE-
TO HACIE UN AÑO, NO TEN-
GO ENDE IR, ME QUEDA-
RE HASTA EL FINAL,
CON MIS OVEJAS.

FIGUERA
TARDE, UN
HOMBRE
VESTIDO DE
AZUL SE
PRESENTÓ
ANTE EL
RANCHO DE
MARBLE LYNN
CON DOS
HOMBRES
DE FOSTER
ARMADOS
HASTA LOS
DIENTES...



SOY PAUL
BRANDON.
TIENEN VEINTI-
CUATRO HORAS
PARA DEJAR
ESTE LUGAR...



EL COBRA REUNIO LAS OVEJAS Y LAS METIO EN EL AMPLIO CORRAL QUE CONSTRUYERA EL ESPOSO DE MARBLE LEACH. ELLA LO MIRO TODO EL TIEMPO, CON UN AUJO EN LA GARGANTA...



VIGILARE
EL
CORRAL...

¡NO TENGO
PARA PAGARLE
SUS SERVI-
CIOS!



JAMÁS ALQUILÉ
MI PISTOLA...NO
SE PREOCUPE
POR MÍ, SEÑO-
RA LEACH.

LENA LYNN
ESTABA
FASCINADA
POR EL
PIRROYO, POR
LAS TAPES,
REUNIR LAS
QUEBRAS Y
TOMAR UN
BIBO REPA-
RADOR
BASTO LOS
SPACES...



DIOS...
MIO...



"SOMOS HONESTOS Y DECENTES,
ALGO QUE USTED JAMÁS
SERÁ, PISTOLERO..."

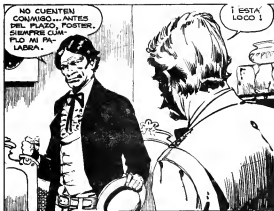


¿QUÉ...VA A...
HACERME?



GLENN POSTER DESTAPÓ UN BUEN COGNAC FRANCÉS Y EXTENDIÓ UN MAPA DE LA REGIÓN. MARCÓ LOS ENCLAVES DE LOS OVEJEROS Y DIO:





EMEZARON AL AMANECER, CUMPLIDO CESO LA LLUVIA, ESCOBIERON LAS FRÁGILES RUINAS DE MANUE LEACH, ERAN CUATRO, CHAPINERADOS POR POSTER, ALGO FÁCIL : SOLTAR LAS OVEJAS Y PERDUR FUEGO A LA CONSTRUCCION QUE AUN QUEDABA EN PIE ...





EL CUARTO HUYÓ
COLIN MERRIB...



FINANCIA...

MATÓ A GLENN
POSTER... LA GUE-
RRA HA TERMI-
NADO...

VOLVERÁN.



¿ADÓNDE
VA?

EN EL PUEBLO,
HABRÁ PISTOLEROS
CONTRATADOS, HE
OÍDO QUE PAUL
BRANDON, DE
NUEVA ORLEANS
ESTÁ ENTRE
ELLOS...



POR
DIOS... NO
VAYA...



EL SOL
ERA UN DIS-
CO AMBIGUO
CUANDO EL
HOMBRE
VESTIDO DE
AZUL LLEGO
AL RANCHO
DE MARBLE
LYNN. IBA
SOLO, CON SU
CIGARRITO
PERENNE
ENTRE SUS
LABIOS CENI-
CIENTOS DE
MESTIZO...

¡VINO SOLO!

¿QUÉ
VAS A HA-
CER, PADRE?







CORTO MALTES



CORTO
N° 43

\$ 1.200.-

100 páginas

8 aventuras
completas





LO MEJOR DE UN HOM-
BRE ES SU PASADO, POR-
QUE YA FUE
VIVIDO...



EL SEÑOR
THEO GOWAN,
DUEÑO DEL
"STAR".



MARIAN QUISO
VERTE... ¡ NOS
COSTO UNA ENOR-
MIDAD DAR CONTIGO
EN SONORA !



LA VIEJA CIUDAD, CON
SUS HOMBRES QUEJANDO
A COLONIA Y SUS MU-
JERES DE ENFUSGUIS
ALMOCORRONS...



LA VIEJA CASA DONDE UN CHICO DE PECAS QUERÍA SER
MÉDICO PARA SALVAR A LA HUMANIDAD ; DONDE HABÍAN
QUEDADO ENTERRADOS TANTOS SUEÑOS...





TANTOS AÑOS,
MARIAN...
¿CUÁNTOS?

FUE SIN
REFRÉCHOS
NI REMARGO-
RAS, HABÍAN
CRECIDO
JUNTOS Y EL
BESO AQUEL,
EN EL TRIGAL
QUEDABA
TAN LEJOS
COMO LOS
VIEJOS RE-
CUERDOS...
MARIAN ES-
TABA FELIZ,
MARIAN SE
MORÍA...



CUANDO TE FUISTE,
CRISTÓ MORIR. CUANDO
EL LUEGO, ME SENTÍ
VIVIR. BÚSCALO, POR
FAVOR, QUIERO
VERLO, ANTES DE
MORIR...



ESTÁ EN
SPOCK CITY.
SE LLAMA
BEN POR-
LOCK...
BÚSCALO Y
TRÁELO.

ESTÁ BIEN,
MARSAN.



ENTONCES...
MORIRÉ EN
PAZ.



EN EL SPLOON QUE ERA TAN
TIPO EN LOS INVIERNOS...

SI SABEN
DONDE
ESTÁ...

ESTÁ PRESO
POR LADRONÍA Y
VAN A COLGAR-
LO. ¿QUIEN
SE LO DICE
A MARIAN?



¡NO VAYAS!
¡ES INÚTIL!
ELLA SE ENA-
MORÓ DE UN
SER INDIGNO Y
BRUTAL...
¡OLVIDALO!

TÚ ERAS
UNA NIÑA
CUANDO...



ME GUSTARÍA
ACOMPANARLO, YA
IMAGINO AL GRAN
COBRA ENTRANDO
EN SPOCK CITY A
SANGRE Y FUEGO...

EN OTRO TIEMPO,
EN ESTA CASA,
GOWAN...



...LOS AFEMINADOS
NO TENIAN CABIDA.
NO SE QUE HACE
AQUI, PERO LO
IMAGINO...



...UN BUITRE CERCA
DE DOS MUJERES
SOLAS...

BEN
FORLOCK
DORMIA EN
LA UNICA
CELDA DE
LA CARCEL
DE SPOCK
CITY. POR
LA VENTANA
PODIA VER
EL PATIBULO
ALZADO CON
MADEIRA Y
LA SOGA.
TAMBIEN
NUEVA, QUE
EL ESTRE-
NARIA AL
DIA SI-
GUENTE...



NO ME TRAGO
QUE SEA SU
HERMANO.

TENGO DIEZ DO-
LARES PARA QUE
LO DIGIERA.



NO TUVE
HERMANOS.
NI ESO.

ME ENVIA
MARIAN
LANG-
BURY.



¡ LÁRGUESE !

TAL VEZ
NOS VAYAMOS
JUNTOS...

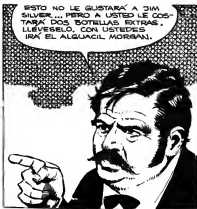


EL JUEZ SE LLAMABA
FENDLETON FENNER, Y OLIV
A BRANDY DEL BUBALO.

¿ BEN FORLOCK ?
ROBO CABALLOS.
SE ENCONTRA-
RON ANIMALES
DE OTRAS MAR-
CAS EN SU
CORRAL. AQUI
COLGAMOS A
LOS CUATRE-
ROS.



UNA MUJER SE ESTÁ MU-
RIENDO Y EN ESTE ESTADO,
CUANDO HAY BODA, LAS
SENTENCIAS SE APLAZAN
POR VEINTICUATRO HO-
RAS. ¿VALE?



ESTO NO LE GUSTARÁ A JIM
SILVER... PERO A USTED LE COS-
TARÁ DOS BOTELLAS EXTRA-
S. LLEVESELO. CON USTEDES
IRÁ EL ALGUACIL MORGAN.

LOS
LANSBURY
AUN PESA-
BAN EN LA
COMARCA.
MORGAN,
EL ALGUACIL,
ERA UN
VETERANO
PICADO DE
VIRUELA.
ACEPTÓ
LOS CIENTO
DÓLARES
QUE EL
CORRAL LE
DIO POR
LA MOLE-
STIA...



PORLOCK NO SE
DEFENDIÓ EN EL JUICIO.
IGNORÁBAMOS QUE LA SEÑO-
RITA MARIAN TENÍA INTER-
ÉS EN ÉL.

¿ESO HU-
BIERA CAMBIA-
DO LAS COSAS?



NO, JIM SILVER FUE
EL MÁS PERJUDICADO
POR LOS ROBOS DE
CABALLOS. ES EL AYO,
AQUÍ.

YA.

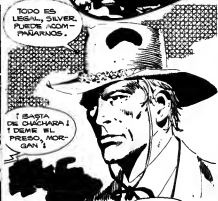
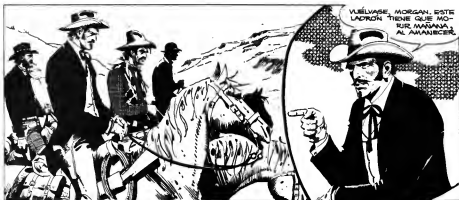


ERAN DIEZ HORTIS
DE TROTVERSA...



LOS VIEJOS FIRMADOS POR DONDE
UN CHICO LLAMADO PEPHIS CORRE-
TAMENTE CORTANDO PÁFROS...

ES SILVER,
TIENE TRES
PISTOLEROS
CON ÉL.





NO DEBÍO
DISPARAR...

A ESTA ALTURA,
ESTARÍAMOS TO-
DOS MUERTOS

¡ BRAVO, PISTOLERO ! UNA EXCE-
LENTE NOTA PARA MI PERIÓDICO !
"DE CÓMO EL CÉLEBRE PISTOLERO
LLAMADO EL COBRA ASESINÓ A UN
HOMBRE HONRADO QUE QUERÍA
EVITAR UN ABSURDO
LEGAL !



EL COBRA
1871 GRIS,
LA MARION
TURBIA, BEN
PORLOCK
DESMONTO Y
EL MUSQUIL
MORGAN LO
LLEVÓ DENTRO
DE LA CASA.
JACQUELINE
CORRÍO Y
SUS OJOS
REBOTARON
EN LA AME-
THIST DEL COBRA.



¡ NO DEBISTE HA-
CERLO ! ESE
HOMBRE ES UN
CHACAL !



¿ SÓLO POR-
QUE NO QUISO CORTE-
DARTE ? ¿ SÓLO POR SER
FIEL A TU HERMANA
MARIAN ?



¡ BASTARDO !
¡ MALDITO !

PLAF!

¿ QUIÉN PUSO
LOS CABALLOS DE
SILVER EN SU CORRAL ?
¿ TU ? ¿ ACASO GOWAN, QUE
COME DE TU MANO ?



JACQUELINE, BRIMS UNA NIÑA CUMPLIENDO TU HERMANA-
NA Y YO NOS BESÁBRAMOS EN AQUEL TRIGAL...

CONOZCO A LOS HOMBRES,
BEN PORLOCK NO QUISO
DENUNCIARTE ; POR ESO
CALLÓ EN EL JUICIO...

¡ SÚELTAME !



SÚELTELA O...
ME COMPLACERÉ
EN DESTROZARLE
SU MALDITA
CARA...

GUARDE ESO, GOWAN.
YA NO HACE FALTA.



HABIA UNA REMOTA FELICIDAD EN LOS OJOS DE LA ENFERMA...



GRACIAS, COBRA... SABA QUE LO LOGRARÍAS.

TIENEN VEINTICUATRO HORAS... ANTES DE QUE EL VUELVO A SPOCK CITY.



COBA EXTRAÑA: BEN FORLOCK NO PARECÍA FELIZ...

VEINTICUATRO HORAS, QUE- RIDO...



NO DEBIS- TE VOLVER.

¿LO DICES POR TI?



LA VOZ DE JACQUELINE SE QUEBRÓ, DICO, EXTRAÑAMENTE:

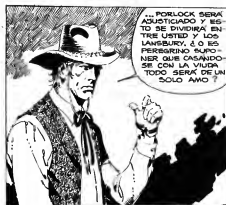
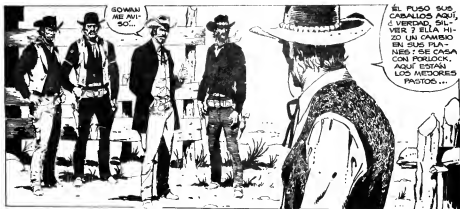
LOS HOMBRES SON TONTOS. MATAN LOS RE- CUERDOS. ACER- TASTE: AMO A BEN... PERO AHORA YA NO IMPORTA... VE- TE, COBRA...

SE DESPIDIÓ DEL ALGUACIL, A TIEM- PO DE VER AL PASTOR QUE VENÍA A CEBERRA LA BOCA. NO TOMO RUMBO AL NORTE: DESTINADO EL SENDERO A SPOCK CITY. EL RANCHO SILVER ERA EL MÁS GRANDE DE LA COME- CI...



EN CAMISO, EL DE BEN FORLOCK ERA EL MÁS PEQUEÑO...

VAYA, HOMBRE. JAMÁS FENSE QUE VOLVERÍA.





HEMOS SIDO
TONTOS, SILVER...
UN INOCENTE VA
A MORIR. ¿HARRY
ALGO POR ELLO?



¿O NOS MATAREMOS PARA
DARLE EL GUSTO A MARIAN
LANSBURY?



SE DICE
QUE MARIAN
MIEDO CON
LA BODA.
UN HOMBRE
GRIS LLAMA-
DO BEN
FORLOCK SE
CONVIERTO
EN SU AM-
RIGO CON
UN ROSTRO
TRISTE Y
DERROTADO.
JIM SILVER
RETIRO LOS
CARGOS, EL
PERIODISTA
GOWMAN
QUEDO SIN
LA NOTA
SENSACIONAL
SOBRE "EL
COBRE" Y
UNA MUJER...

NOS AMÁBAMOS,
COBRA... ¿POR
QUÉ ELLA FUE
TAN CRUEL DE
SEPARARNOS?

UNA MUJER ENA-
MORADA NO CONO-
CE LÍMITES...



¡LLEVAME CONTIGO!
¡ME MORIRÉ AQUÍ, VIEN-
DOLO DE SU BRAZO!

NO TENGO RUTA,
PISA, JACQUELINE.
SOY UN HOMBRE
SIN ESTRELLA.





¡ PASAJEROS AL
TREN !



¡ DIOS
MÍO !
¡ LÉVAME !

LA VIEJA OYÓ
CON SUS HOMRES CUEN-
DO A PERFUMES Y SUS
MUJERES JUGANDO AL
ETERNO JUEGO DEL
AMOR Y LA
TRAICIÓN...



LA VIEJA
TENDÍA DE
LA AMOR Y
EL PASADO
DE UN HOM-
BRE QUE ES
LO MEJOR
SOLO POR
QUE SE HA
VIVIDO...

RAY COLLINS
M.A. RESPECTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES



\$ 1.400.-

Sgto. Kirk
y 7 aventuras
completas





"el COBRA"

LA LLUVIA CAYÓ IMPÍDIDAMENTE
SOBRE LOS RESECOS PRADOS DEL BEND.
EL VIADERO CANSADO DE ANDAR, HAM-
BRIENTO Y SUCIO POR LA LARGA TRAVE-
SÍA FUE EL ÚNICO EN CHAPLEAR EL
BARRO DEL PUEBLO CON AQUEL TIEMPO...

BALADA DE OTOÑO

guión: RAY COLLINS - dibujos: REPETTO





EL COBRÓN DETUVO SUS MOVIMIENTOS, AVENTURANDO SUS OJOS HARTOS DE CAMINO RELAMPAGUEABAN.



**LA CALLE FANGOSA Y LA LLUVIA TITAN-
BORILENDO EN LOS TECHADOS... NADIE
SE HABÍA ALTERADO EN FINISHING
BEND.**



**LOS SONI-
DOS RETOR-
NARON A EL,
DESPUÉS,
UN DOLOR
ATROZ EN EL
OCCIPITAL LO
MANTUVO
QUIETO. DES-
PUÉS, ASPIRÓ
EL AIRE HÚ-
MEDO Y
CALIENTE
DEL CUARTO
Y ABRIÓ
LOS OJOS CON
ESFUERZO.**



**¿CÓMO
SI NO LO SU-
PIERAS ¡MÁTAS-
TE A RINGO BA-
BBITS. ¿NO TE
ACUERDAS?**





ELLA TENIA TODO LO QUE AM- BICIONAMOS EN LA VIDA, EXCEPTO QUE EL LUTO LE SENTABA DE- MASIADO BIEN A SU FIGURA. EL LUTO ERA POR SU PADRE. RINGO BARRETS, EL BENEFIC- TOR MÁS CE- LIBRE DE LA COMARCA...





DURANTE TODO EL DÍA, EL DOLOR DE CABEZA FUE INESPORTABLE. LUEGO, AL ATARDECER, EL COBRA PUDO COMER Y HASTA ENCENDIR UN CIGARRILLO. EL CIGARRILLO SE ABU-RRÍA JUGAN-DO SOLITARIOS.





EN LOS OJOS DEL CONDENADO NO APARECIÓ NINGÚN GESTO DE RECONOCIMIENTO HACIA CALDWELL...



REVISÓ LOS EFECTOS PERSONALES
DEL COBRET...





YA FUE
DISPARADA,
LARGATE.

RETORNO
Y LO VIO ALLÍ,
INMOVIL, LOS
ODOS PERDI-
DOS, TOMÁN-
DOSE LA
NUCA Y LA
CABEZA...
NO LO SO-
PORTO... TE-
NIA DOS
HIJOS Y
Necesitaría
AQUEL EN-
PLEO, PERO...



¿QUÉ DIRÁN MIS
HIJOS SI SABEN AL-
GUNA VEZ LO CO-
BARDE QUE HE
SIDO ?



VIEN...

¿QUÉ QUIERE
DE MÍ ?



¡TÁME... LUEGO, TOMA MI
ARMA Y GOLPEAME, VETE...
O TE MATARÁN. ¿ENTEN-
DES ? POR CRISTO... TE
MATARÁN.



EL CONDENADO
LO MIRO SIN
ENTENDER...

¡TÁME, IDIO-
TA ! ¿TE ESTOY
SALVANDO LA
VIDA !

LA VOZ CO-
RRIO POR
EL PUEBLO
Y SE DISPU-
SO LA PER-
SECUCIÓN
DEL FUGITI-
VO. CHLDWELL
MIRO A
ELECTRA
BABBITS, SU
PATRONA
CON UNA
FRÍA SONRI-
SA...



NO IRA LEJOS.
LO MATARE DONDE
LO ENCUENTRE...





¡CORRE
LEJOS O TE MA-
TARAN!

*PREGUNTO
Y LLEGO.
EL RINCHO
BABBITS ERA
ENORME, CO-
LOSAL...
ESPERO
ENTRE UNOS
ARBOLES.
TRES HOM-
BRES LLEGA-
RON CON SUS
CASALLOS
SUDOROSOS
POR LA DURA
CARRERA...*



¡SE HIZO HUMO
¡PERO NO IRA
LEJOS!

ESTOVE
PENSANDO,
CALDWELL...

ESE HOMBRE
NO RECUERDA
NADA...



¡FINGIÓ
PARA DEFEN-
DERSE, SE HIZO
EL DESMEMO-
RIADO...

LA VOZ DE LA HERMOSA MUCHACHA SE HIZO
DENSA COMO EL ALQUITRÁN.

VI SU CAPA, CUANDO
FUI A LA CARCEL. NO
ES LA QUE VI A LA
LUZ DEL RELAMPA-
GO. USTED DESEA
QUE ESE HOM-
BRE MUERA,
CALDWELL...
¿POR QUÉ?



LA MÁSCARA DEL CAPATZÉ OTRO COMO UN
TRIPO...

¡MALDITA TONTA!
¡TU PADRE DESCUBRIÓ
MIS ROBOS DE GANA-
DO Y QUERÍA DENUN-
CIARME! ¡YO TE
ENSEÑARE QUIEN
MANDA AQUÍ!



CALDWELL...

ERA UN HERMOSO PLAN, DESPERADO... EL PRIMER PLOMO DEL COBAYE PENETRÓ EN LAS VISCERAS DE BURTON...

BANG!

¡ES EL,
CALDWELL!
¡EL TIPO
QUE...!

¡MÁTENLO!
¡DIREMOS
QUE MATÓ
A LA CHICA
Y QUE...!

EL SEGUNDO DISPARO CORTÓ LA YUGULAR DE TRENTON, EL OTRO HOMBRE DE CALDWELL...

BANG!

¡MALDITO!
¡NO TE SAL-
DRÁS CON
LA TUYA!

UN RIFLE ROMPIÓ EL AIRE
CON SU ESTALLIDO...

BANG!

¡AAAAH!!!

ES JUSTICIA.
MIS HIJOS NO
ME HUBIERAN
PERDONADO QUE
NO TE AYUDARA
HASTA EL FIN.

¡KEVIN!





EL GOLPE QUE RECIBÍ DE
ESOS TRES, MATO MIS RE-
CUERDOS... FUE CUANDO
KEVIN SE FUGÓ POR MÍ,
QUE HICE UN
ESFUERZO Y
RECORDE...



SIEMPRE ES POSIBLE
VIVIR CUANDO UNO EN-
CUENTRA HOMBRES
QUE NO TEMEN MORIR
POR ESO EXTRAÑO Y
DIFÍCIL LLAMADO SUS-
TICA. RECUÉRDALO
SIEMPRE, SEÑORI-
TA BABBITS...



LA DISTANCIA
COMENZÓ A LLAMARLO, NUEVA-
MENTE...

NADIE LO ESPERA, NADIE, TAL
VEZ TENGA EL FINAL DE SU DES-
TINO. SOLO SABE QUE DEBE SE-
GUIR. SOLO SABE QUE LO LLAM-
MAN EL COEBA...

NO SA-
BEMOS SU
NOMBRE,
KEVIN.

TAL VEZ,
HASTA EL
MISMO LO HA-
YA OLVIDADO
YA...

RAY COLLINS
M.A. REPETTO

FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES



\$ 1.400.-

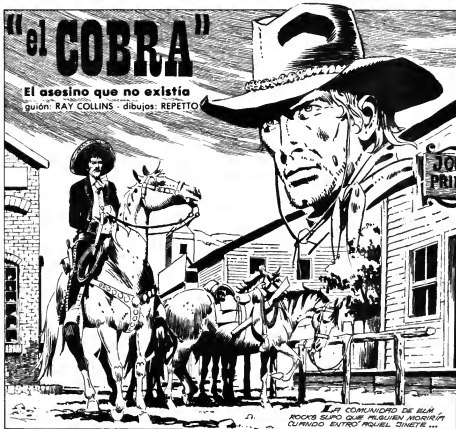
8 aventuras
8 completas



"el COBRA"

El asesino que no existía

guión: RAY COLLINS - dibujos: REPETTO



LA COMUNIDAD DE ELA
ROCKS SUPO QUE ALGUIEN MORIRÍA
CUANDO ENTRO AQUEL SINETE ...



¿CREES QUE
VIENE A BUSCAR
A LA SEÑORITA
SCANLON ?

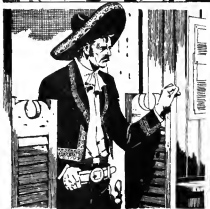
CREO QUE
HAY QUE
AVISAR AL
ALGUACIL.

EL FUGATIL MOORHEAD ERA EL ORGULLO DE ELM ROCKS, UN HOMBRE DE CUNYA, ESCOGIDO PARA SALVAR SUFRODIR UN PUEBLO ORGULLOSO, QUE ODIA A LOS INDIOS, LOS NEGROS Y LOS PISTOLEROS.

¡SEGURO QUE ES KENNY POSTER !! DETÉNDALO, AL-
GUACIL !

¡JURO MATARLA HACE
OCHO AÑOS !! ELLA RECI-
BIO UNA CACIA !! TIE-
NE QUE DEFENDERLA !

TENDRÁS QUE
PEDIRMELO,
PRINCESA...
AHORA QUIE-
RO VERTE...





LA CASA BLANCA DEL
FINAL DE LA CALLE... OIGA.
¡TENEMOS ALBUACI Y
USTED...!

EL CHATEL DECÍA:
"PROHIBIDO ENTRAR CON
FRIMPS Y ELM ROCKS".



¡IMBÉCILES!



INEVITABLE, EL DINTE
SE ACERCÓ A LA
CASA DE MERRY
SANDEN... ELLO TO-
CABA EL FINO.
COMO SIEMPRE FI
AQUELLA HORA, EL
HOMBRE QUE FUER-
BA LENTAMENTE CER-
CA DE LA VENTANA,
APARECIÓ SU GARGAN-
TA FINA, SUS OJOS
REMOTOS Y SU
CUERPO PERFECTO...

W. L. R.



TRES MIL DÓLARES POR
MATAR A KENNY POSTER.
SEÑOR COBRA, ES MÁS DE
LO QUE GANARÁ EN
TRES AÑOS EN CUAL-
QUIER PARTE.



¿POR
QUE QUIERE
MATAR-
LA?

MIS RAZONES
SON MÁS. LE ES-
CRIBI A USTED POR
CONSEJO DE UN
AMIGO SUYO.



EL VIAJERO, QUE HABÍA LLEVADO SU MANO CERCA DEL FIAN DE CULATA NEGRA, VOLVIO A BAJARLA...





LA MUJER
QUEDÓ HELADA,
MIENTRAS LA
MUERTE VENÍA
SOBRE ELLA...

BUENOS
LABIOS, HERMO-
SO CUERPO...



¡VENDRÉ A MA-
TARTE AL ANOHECER...
Y NO HABRÁ AGUERO
DONDE PUEBAS ESCON-
DERTE...!

MERRY SCANLON, REINA SIN TRONO
DE ELI ROCKS SUPO QUE IBA A
MORIR...

¡NO...!
¡NO QUIE-
RO! ¡NO
QUIERO
MORIR!



EL CORRIÓ EN
EL SALOÓN, ESCUCHÓ EL
SONIDO RÍTMICO Y DESPEC-
TIVO DE UNA GUITARRA. ERA
EXTRAÑO VER A UN MUSI-
CISTA, PULSÁNDOLA...

¿QUÉ SE
FESTEA?

LA
MUERTE
DE ME-
RRY SCAN-
LON.



CUANDO EL VIADERO VOLVIÓ
A ENTRAR, TODO SONIDO MU-
RIÓ CON ÉL.







NO ERES NI SU
MARIDO NI SU HOM-
BRE. ¿POR QUÉ ?

TRES A
DOS ES ME-
DOS DIFEREN-
CIA. ¿VALE ?



EL PRIMER VINDICERO MIRÓ A LOS OTROS DOS.
OLIE ENFUNDÓ. LOS TRES SONREÍAN, COMO SI
NO LES IMPORTASE MIEDARSE CON LOS OTROS
DOS.

CUANDO TERMI-
NEMOS CIERTA VISITA,
TAL VEZ HABLEMOS,
HOMBRE.

TAL VEZ.



SE LLEVARON, Y EL
ALGUACIL SE MIER-
CO AL COBRI.

LE AGRADEZCO EL
GESTO, FORASTERO, PERO
DEBERÁ ENTREGAR SUS
ARMAS.



VI POR UNA VENTANA QUE
NO QUISO INTERVENIR A FAVOR
DE MERRY SCANLON. USTED
ES POLÍTICO, ¿ VERDAD ?
NO LLEGARÁ A VIEJO,
ALGUACIL.

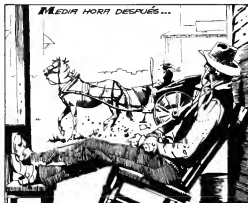


LA MUJER
TEMBLABA...
ERA UN ES-
TREMECIMIENTO
CASI ANIMAL,
ENFERMO.
THOMAS EXAMINÓ
TRES LOS PIS-
TOLEROS QUE
ENVIRABAN
KENNY FOSTER
PARA MATAR-
LA...

¡ NO QUIE-
RO MORIR !
¡ NO QUIE-
RO !

KENNY FOS-
TER DEBE
ODIARLA MUCHO.
¿ VERDAD ? MU-
CHO COMO PA-
RA NO VE-
NIR EL MIS-
MO A MA-
TARLA.

¡ VÁYASE ! ¡ MORRHEAD
ME SALVARÁ ! ¡ LE PAGA-
MOS PARA ESO !



EL FILICIL MIRÓ SUS MANOS CON INDIFFERENCIA...





¡LES
DARE LO QUE
QUIERAN! ¡NO
QUIERO MORIR!
¡PIDAN Y...!



UNA NOCHE
CONTIGO,
NENA...



LO ECHARE-
MOS A SUERTE,
OLLIE...



EN NOMBRE
DE KENNY FOSTER,
HERMANA...



UN GRITO DE LOCURA
HENDIÓ LA CALLE...

¡PIEDAD!



¡PIEDAD!



BASTA.

EL ORGULLOSO PUEBLO DE ELM ROCKS
CONOCIÓ EL INFIERNO...



¡MÁTENLO!
¡MÁ...!

¡AHHH!

NO... BRAS...
SU... HOMBRE...
NI SU MARIDO...
¿POR QUÉ?

NO ERAIS
KENNY POSTER...
¿POR QUÉ?

KENNY...
MURIÓ EN YUMA...
EN LA CARCEL...
NOS DIO DINERO
PA...RA...

¡MIRÉNMME!
¡BOY... HERMO-
SA... HERMOSA!



CORTO MALTES



**EL COBRA
PRESS
SGTO. KIRK**

**Y 5 GRANDES
AVENTURAS
COMPLETAS**

Quadrado

"el COBRA"

El día que llegó el Cobra

guión: RAY COLLINS

dibujos: REPETTO



CUANDO AQUE-
LLA MAÑANA LO
VI LLEGAR, SUPE
QUE IBA A SER
MUY IMPORTANTE
EN MI VIDA...



¡TENÍA ESE AIRE QUIETO DE LOS QUE ESTÁN SO-
LOS Y TIENEN TODO EL TIEMPO PARA PEN-
SAR O MORIR...

¿QUIÉN SERÁ?





LO VI
SALIR Y
PREGUNTAR
EN EL
ESTABLO
Y EN LA
FUNERARIA.
LUEGO,
DEBÍO SENTIR
HAMBRE
PORQUE MIRÓ
LA CALLE
EN
BUSCA DE UN
SITIO
DONDE COMER.
ME
ASOME A
LA PUERTA
DE
MI CASA.
ALGO
HABÍA
CAMBIADO
EN MI
DE SOLO
VERLO...



ME SENTÍ RUBORIZAR COMO UNA NIÑA...

NO... APARECÍO
EL HOMBRE.
SÓLO SE AMA
UNA VEZ.



BONITA FRASE, SEÑORITA
NOLAN. PERO AMAR RESULTA
SIEMPRE DIFÍCIL.

LO VI IRSE A LAS MONTA-
ÑAS...

VISITARÉ EL RAN-
CHO DE STEVE MUR-
DOCK...



LUEGO,
VIÑO EGAN.
ESTE
HOMBRE ES
TODO LO
QUE NECESITA
EL
OESTE PARA
PROGRESAR.
FIERME, BIEN
PLANTADO.
AMBICIOSO.
QUIERE
CASARSE CONMIGO
DESDE QUE
LLEGUE.
SÓLO QUE
ESPERA.
NO TIENE PRISA.
CREE QUE
FINALMENTE,
POR
ELIMINACIÓN,
ME
INCLINARÉ
POR ÉL...

¿POR QUÉ LO
HOSPEDASTE,
FANCY?



CREO QUE MIS
ACCIONES ME PERTE-
NECEN, SEÑOR EGAN.

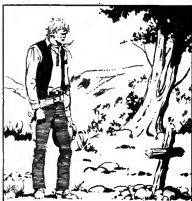
Y ES UN HOMBRE
DISTINTO A TODOS.

COM-
PRENDO.



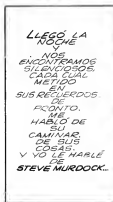
EGAN SE VA CON SU ETER-
NA PACIENCIA VIOLENTA.
TAL VEZ COMPRENDA QUE
NO PUEDO CASARME CON
ÉL. AHORA QUE ME EN-
CONTRADO AL HOMBRE DIF-
FERENTE...





CUANDO VOLVIÓ, DOS HORAS DESPUÉS, SUS OJOS AZULES TENIAN UN BRILLO INCIERTO DE DUDA...





LAS LLAMAS DEL HOGAR NOS PINTABAN LA CARA DE LUCES FANTASMALES.

ERA UN HOMBRE

DISTINTO. AHORA COMPRENDO QUE QUERÍA
ESE DINERO PARA CURAR
A SU HIJA. DIGAME, ¿CO-
MO ES ELLA?

TIENE QUINCE AÑOS Y
ES BONITA. NO CONO-
CÍO A SU PADRE...

...QUE LE ENVIABA DINERO TODOS LOS
MESES PARA QUE LA EDUCARAN. UN
MÉDICO DE ILLINOIS HABÍA PROMETIDO
OPERAR SUS PIERNAS PARALÍTICAS
DE NACIMIENTO...

SENTÍ LAS LÁGRIMAS CORRER POR MI CARA...

FANCY... ¿POR QUÉ
LLORA?

ESTÁBAMOS MUY CERCA... Y MUY CÁLIDAMENTE
JUNTOS.

¿PIEDAD?

ERES MARAVI-
LLOSA.

SUPE, DE PRONTO, QUE TODO ESTABA BIEN.
QUE EL HABÍA LLEGADO A MÍ Y QUE AGUE-
LLA ERA NUESTRA ISLA, NUESTRA CASA...



AL DÍA
SIGUIENTE,
MI
FELICIDAD
NO
TENIA
LÍMITES.
EL
DE FUE
HASTA EL
ESTABLO
PARA
CONTRATAR
EL
CUIDADO
DE SU
CABALLO...



MURDOCK PADECÍA
DE FIEBRES. LA DOCTO-
RA FANCY LO ATENDÍA.
DE VEZ EN CUANDO...

SU CUERPO NO PRE-
SENTABA HERIDAS DE
BALA, ¿VERDAD?



BUENO... LO QUE LOS PUERCOS DEJA-
RON DE EL NO PARECIA HABER SI-
DO BALEADO...

GRACIAS,
QUINN.



DESDE MI VENTANA, VI LO QUE OCURRIÓ...

NO NOS GUSTAN LOS PISGONES.
LARGUESE DEL PUEBLO O SAL-
DRA CON LOS PIES PARA
ADELANTE...

...Y UN PLO-
MO EN
SUS TRI-
PAS.



CREO QUE SUS OJOS AZULES SE TRANSFOR-
MARON EN HIELO.

QUIERO VER CÓ-
MO ME SOHA-
EGAN.



¡DISPARA, FLORINCIO!
¡MOSTRÉMOSE QUIÉNES
SOMOS EN JUDGE
PLAINS!



CERRE LOS OJOS Y
RECE POR EL...



CUANDO LOS ABRI...

¿QUIERE
SEGUIR?

¡NO SALDRÁ
VIVO DE AQUÍ,
PISTOLERO!



LO VI REGRESAR Y EL ALMA ME TOR-
NO AL CUERPO...

¡VÁMONOS
DE AQUÍ!

¿AHORA QUE
SOSPECHO QUIÉN
ASESINÓ A STEVE
MURDOCK?



ALMORZAMOS EN SILENCIO... ¿ES QUE YO NO VA-
LÍA NADA PARA EL?



¿QUÉ HARÁS PARA
PROBAR QUIÉN VA-
TÓ A MURDOCK?

ESPERAR.





ESCUCHE SU VOZ, COMO UN REMOTO CAMPANARIO DE BRONCE...

QUISO ENVENENARME... COMO A MURDOCK, CUANDO SUPO QUE YO SABIA QUIEN LO HABIA MATADO... NO SE ALARME...



NO CAMBIE LOS VAGOS. SOLO FUE UN "BLUFF", COMO EN EL POKER.



¡MA... TASTE A MURDOCK! LO MATASTE POR CELOS!

¡CREE LO QUE QUIERAS! ¡TENDRAS QUE PROBARLO! ¡NADIE PODRA PROBARLO!

NO MIRÉ POR DÓNDE SE IBA, SOLO SÉ QUE LA GENTE EMPEZO A SALIR DE SUS CASAS Y QUE TODO HABÍA EMPEZADO PARA MÍ...

RAL-STORE



FIN del 4to tomo

RESPTTU 79

CORTO MANTES



\$ 1.700.-

EL COBRA
RONSON FREE
PRESS
STO. KIRK

y otras grandes
aventuras completas



"el COBRA"

La dama del Este

guión: RAY COLLINS - dibujos: REPETTO

LA SEÑORITA GAIL COSSWORTH DEL "NEW YORKER MONTLY" LLEGÓ AL PUEBLO PARA RECORDER LA INSOLITA NOTICIA DE UNA NIÑA POSEÍDA POR LOS DEMONIOS, A LAS TRES P.M...

HUÍDA Y NIETA DE SENADORES, GAIL COSSWORTH DESPRECIABA A LOS PÁLIDOS HOMBRES DEL SALVAGE OESTE AMERICANO.

SEÑOR PARMAN, QUIERO EL MEJOR HOTEL, CON BAÑO CALIENTE, PARA PODER SOPORTAR MI ESTANCIA AQUÍ.

¿SÍ, SEÑORITA COSSWORTH.

TRES DELGADITOS DE LA FRONTERA RIERON.

VAYA MULA... APUESTO A QUE NADIE LA HA BESADO AÚN...

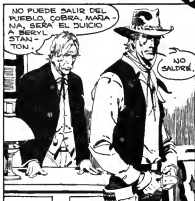


SEÑORITA COWSWORTH. OVIDE DECIRLE QUE BERYL SE HACE LA MUDA PARA QUE NO LA CONDENEN, PERO LAS LEYES DE ESTE ESTADO CONTEMPLAN EL...

...AHORCAMIENTO DE UN MENOR POR ASE SINATO...PARKER: SUELTA AL COBRA. SO- LO PRESENCIA LA QUE- MAZÓN DEL RANCHO GOODWIN.

¿TESTIGO?

SE IBA DEL PUEBLO, CUAN- DO LO HALLA- BUN MIRANDO EL INCENDIO QUE PROVOCÓ LA NIÑA...



NO PUEDE SALIR DEL PUEBLO, COBRA, MARA- NA, SERÁ EL JUICIO A BERYL STAN- TON.

NO SALDRÉ.

¡FUERA, ESTE ROL- FE, EL GRAN- DERO QUE IBA A CASAR SE CON MADGE GOOD- WIN LA CHI- CA QUE MATÓ BERYL PARA LUEGO INCENDIAR EL RANCHO. VESTÍA DE LUTO Y SU ROSTRO ERA UNA MÁSCARA DE DOLOR.



¿PUDO EVITARLO, COBRA? ¡PUDO...!

LLEGUE CUANDO TODO HABÍA TERMINADO, SE- ñOR ROLFE. LUEGO, LLE- GARON USTEDES...



SEÑOR ROLFE, ¿PUEDO EN- TREVISTARLO PA- RA MI MENUA- RIO?

NO... LO HE PERDIDO TODO, PERDIENDO A MADGE...PERDO- NEME USTED.



¿OTRA VEZ QUEDARON FRENTE A FRENTE

YA VE QUE SU CIRCO SE QUEDA SIN PERSONAJES, MADAME.

¿NADIE PENSÓ QUE USTED PUDE MATAR A ESA MU- JER PARA ROBARLA?

ALGUNOS MIRARON AL COBRA CON
SOSPECHA. EL QUEZ TERMINÓ CON TODO.

LARGUESE, CO-
BRA, NO TENE-
MOS NADA CON-
TRA USTED...

ROULE
TOMO SU
CHEVELLO Y
SE DETUVO
FRENTE A LAS
RUINAS DEL
RANCHO DE
MADGE
GOODWIN, SU
PROMETIDA.
SU ROSTRO
ERA LA
IMAGEN DE
LA DESER-
PERCIÓN...
DE ALLÍ HA-
BÍAN...

...SACADO EL CUERPO CALCINADO DE
SU FUTURA ESPOSA...

PREGUNTO POR QUÉ
ELLA NO GRITÓ NI SALIÓ
CUANDO SE INCENDIABA
SU RANCHO, ROULE.

LA NIÑA
INCENDIO
LA CASA.

MADGE GOOD-
WIN PUDO ES-
TAR MUERTA
YA.

¡ LA MATO
ANTES !

BERYL STANTON
TENÍA UN ARMA EN
LA MANO, CUANDO
LA HALLARON.
¿ POR QUÉ HABRÍA
DE MATARLA ?

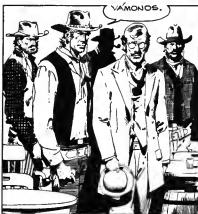
MADGE IBA A CASAR-
SE CONWIGO Y ELLA
IRÍA A UN COLEGIO EN
BOSTON, PARA EDU-
CARSE... NO QUERÍA
HACERLO, COBRA, LA
MATO PARA QUE
NO LA ENVIARAN
ALLÁ.

PERDÓNEME... NO
PUEDO ODIAR A BERYL.
TODO ESTÁ TAN FRE-
SCO, TAN... RECIENTE.
NO QUIERO QUE AHOR-
QUEN A LA NIÑA...
NO QUIERO NADA
YA...



Por
TELEGRÁFO,
GAIL COSE-
WORTH ENVIÓ
SUS IMPRE-
SIONES DEL
PUEBLO, EL
JUICIO Y LA
MUJER MUER-
TA. PASARON
SU ESCLAVO,
FUE A BE-
BER AL PUE-
BLO ...





SE ENCONTRARON MEDIA HORA DESPUÉS, ELTA OUT A LUVINDA, ELA DISTANCIA.



NO SE
POR QUÉ
VINE...

NO HAY HISTORIA SIN
UN BUEN MISTERIO, MA-
DAME, LE CONTARE QUÉ
VOY A HACER Y COMO
NECESITO DE USTED.



¿CREE
QUE ESCU-
CHARÉ A UN
RONDO VAGU-
ERO?

BERYL STANTON SERÁ
AHORCADA Y QUIERO SABER
LA VERDAD. EN CUANTO A MI RO-
GOSA CONDICIÓN, DIE VAGUERO
MADAME, PERMÍTAME SU-
GERIRLE...



FUE UN
BESO SIBIO, DENSO,
LETAL...



AHORA, DESE DE REI-
NAR POR UN MOMENTO
Y ESCÚCHEME BIEN.



EL DÍA SIGUIENTE...

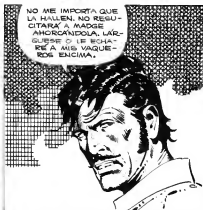
¡ SACARON A LA CHICA
DE LA CELDA !! Y TODOS
DORMIAN COMO GRANDU-
LES !! A BUSCARLA !



ROLFE HABÍA BEBIDO TODA LA CONDENADA
Y NOCHE...

ES USTED UN IDIO-
TA, DUEZ. UN BO-
RRACHÍN INÚTIL...

¡ SEÑOR ROL-
FE !! HAY QUE
HALLAR A LA
NIÑA !



NO ME IMPORTA QUE
LA HALLEN, NO RESU-
CITARÁ A MADGE
AHORCÁNDOLA, LÁR-
GUESE O LE ECHA-
RE A MIS VAQUE-
ROS ENCIMA.



GAIL COSSWORTH NO HABÍA DORMIDO. ALGO EN SU ALMA YA NO ERA LO QUE HABÍA SIDO...



DICEN QUE LOS ASESINOS VUELVEN AL LUGAR DE SU CRIMEN. ¿POR QUE NO IR AL RANCHO DE MADGE GOODWIN...?

¿EH? AH, SÍ...

EL SEÑOR ROYLE TAMBIÉN ESTÁ INVITADO.



BERYL STANTON DESPERTO CON EL SOL Y DESCUBRIÓ QUE ESTABA AHOR-
DIZADA. UN HOM-
BRE SE MONTA JUNTO A ELLA...



ENMUDECISTE CUANDO DICEN QUE INCENDIASTE EL RANCHO... ¿O SEA QUE ESTABAS DENTRO CUANDO EMPEZÓ EL FUEGO... ¿DÓNDE ESTABA LA SEÑORITA GOODWIN?



BERYL STANTON MOVIO LA CIBEZA Y DOS LÁGRIMAS ENORMES RODARON MEDIDAS.



PIENSO QUE ELLA NO ESTABA CUANDO OCURRIÓ EL INCENDIO. LA COLOCARON ALLÍ DESPUÉS...

EL COBRA LIBERÓ A LA NIÑA QUE HABÍA ROBADO DE LA CELDA...



HABRÁS CORRIDO AL CUARTO DE LA SEÑORITA GOODWIN PARA AVISARLE DEL FUEGO Y...

...NO LA HALLASTE, ¿VERDAD? GRITASTE, PERO NADIE PODÍA OÍRTE. TUVISTE MIEDO Y TOMASTE EL REVÓLVER QUE ELLA TENÍA PARA DEFENDERSE Y SALISTE.



DEBISTE TROPEZAR Y CAÍSTE. SUFRISTE UN GOLPE Y QUEDASTE ALLÍ CON EL ARMA EN LA MANO, COMO YO TE ENCONTRÉ.



...CREÍSTE QUE LA SEÑORITA GOODWIN TE HABÍA ABANDONADO Y QUE CASTE MUJA DE HORROR Y MIEDO... PUES BIEN.



GAIL COSS-WORTH TRAJA EN REPTA AL JUEZ Y A ROLFE, EL PROMETIDO DE LA IN-FORTUNADA MADGE GOODWIN, NINGUNO HABLABA. LOS VAGUEROS DESCUBRIERON A LA NIÑA Y AL COBRA Y SE TENGARON EN SUS MONTAÑURAS...



YO TRAJE A LA NIÑA AQUÍ. ME DICO QUIEN TRAJÓ EL CUERPO SIN VIDA DE MADGE GOODWIN PARA ARROJARLA A LAS LLAMAS QUE PREVIAMENTE HABÍA INICIADO...

ROLFE PARECIÓ RECIBIR UN GOLPE EN EL FLECO.

¡MAL-DITO SEA, COBRA! ¡NO PUEDE HABER VISTO...!



EL JUEZ RÍO SECAMENTO. ERA LA LEY, ALLÍ.

QUIETO, ROLFE. SÉ QUE
ELLA NO QUERRÍA CASARSE
CON USTED. ELLA SABÍA QUE
HAY PETRÓLEO AQUÍ DE-
BADO Y QUE SUS FINAN-
ZAS NO ANDAN BIEN...



...DE MODO QUE ESTA DETENIDO
POR LA MUERTE DE MADGE GOOD-
WIN Y POSTERIOR INCENDIO
DE SU RANCHO...



OLVIDA ALGO, JUEZ...
NO HE DICHO QUE LA
NIÑA HAYA MENCIO-
NADO AL SEÑOR
ROLFE.



¡MALDITA SEA!
¡ELLA NO PUDO
VERME! ¡QUIE-
RO DECIR!...



TIRE EL
ARMA, JUEZ.
YA HEMOS
OIDO BAS-
TANTE...



EDDINGTON SE REVOLVIÓ COMO UNA VÍVORA...





LO SÉ, DE OTRO MODO,
LO HUBIERAS SEÑALADO
CUANDO TE ENCERRO.

EN LOS
OJOS DE GAIL COSSWORTH SE PINTÓ
LA ADMIRACIÓN, Y ALGO MUCHO MÁS
PROFUNDO...

¿CÓMO...
PUDO SA-
BERLO?



PENSÉ QUE
ERA ROLFE, EN PRINCIPIO. LUEGO,
TELEGRAFÉ A LA CAPITAL. LA PEÑA
DE AMORCAMIENTO NO REZA...



...PARA MENORES DE DIECIOCHO
AÑOS EN TODO EL CONDADO, Y
EDDINGTON IBA A COLGAR A BERYL...
LE QUEDA ALGO MUY QUERIDO POR
MADGE GOODWIN, ROLFE: BERYL, CU-
DELA, LOS DOS HAN
PERDIDO TODO, EX-
CEPTO A USTÉDES
MISMOS.

GAIL
COSSWORTH
Y SU
SECRETARIO
VOLVIERON
AL PUEBLO.
EL COBRE
COMPRO
PROVISIO-
NES PARA
SU MARCHA...

CREO
QUE... ES-
TOY EN DEU-
DA CON USTED,
Y VOY A PA-
GARLE...



FUE UN BESO DESESPERADO,
MELANCOLICO, COMO UN GEMIDO
DE DESPEDIDA...



ELLA ERA TODO LLAMA:
EL, SOLO DISTANCIA...

SEÑORITA
COWSWORTH,
ESTA... LLO-
RANDO...



EL, COBRA NO SE VOLVIÓ UNA
SOLA VEZ. PIEL ADENTRO, UN
RESCOLDO PEQUEÑO LE HIZO DAÑO.
UN RESCOLDO TIBIO, DE HOMBRE
QUE SE VA, PARA NO BORRAR LAS
RAÍCES QUE QUIERE AFERRAR...



FIN DEL EPISODIO

CORTO MALTES



En este número

EL COBRA - PRESS - CRONISTA POLICIAL - Sgto. KIRK

...las más importantes aventuras completas



\$ 2.500.-